

บทนำ

อันบาก ๒

ภายในห้องเรียนขณะที่ครูปล่อยให้เด็กๆ เล่นของเล่นในช่วงพัก เด็กชายร่างอ้วนตัวใหญ่ที่สุดในห้องที่ชื่อว่าโน้ตเดินหาของเล่นที่ตัวเองต้องการ เมื่อเห็นปุ๊บ เขาก็หยิบรถดับเบลิ่งไปจากเบื้องหน้าของเด็กหญิงกลุ่มนึง และหยิบตุ๊กตาจากมือของเด็กหญิงทิพย์ธาราไปบนหัวตาเลยโดยไม่สนใจว่าเด็กหญิงกำลังเล่นอยู่กับเพื่อนๆ อายุอย่างสนุกสนาน

เด็กหญิงตัวน้อยทำปากเบะ และนำตาให้ริบเมื่อของเล่นถูกเผยแพร่ไปจากมือ

“ชือๆๆ” เด็กน้อยล้อเลียนให้ เด็กหญิง กำลังจะเดินไปฟังครูประจำชั้น หากทันได้นั่นร่างของเด็กชายโน้ตที่เที่ยวเดินแห่งของเล่นเพื่อนๆ ไปทั่วห้อง ก็ถูกเด็กชายคนหนึ่งพุ่งเข้าชนก่อนจะกลิ้งหลุนๆ ไปกับพื้นพร้อมกับเด็กชายอีกสองคนวิ่งเข้ามาช่วยจนทั้งสิ้นลิ้งไปด้วยกันราวกับลูกบอลงลมๆ ขนาดใหญ่และกำลังแจกหมัดกันอย่างอุตสุก โดยมีเด็กชายสามคนกระโจนเข้าไปรุมซักเด็กชายร่างยักษ์ท่ามกลางสายตาของเพื่อนร่วมห้อง เด็กหญิงทิพย์ธาราที่หยุดร้องไห้ทันทียังคงอยู่ตรงนั้นทำอะไรไม่ถูกเมื่อเด็กชายทั้งสิ้นล้มลุกคลุกคลาน

จนของเล่นที่วางอยู่บนพื้นกระจัดกระจายไปทั่ว

“หยุด หยุดเดี๋ยวนี้นะ” เสียงครูประจำชั้นเริบข้าม่าແຍກເດັກຫຍາທັງສື່ອກ
ຈາກກັນ “หยุดเดี๋ยวนີ້ນະ ນີ້ມັນເກີດອະໄຮ້ຂຶ້ນ ທະເລາກັນເວົ່ອງອະໄຮບອກຄຽງ”

“ໂນໂນໆມີຮູ້ຮັບ ຍືວ໌” ເດັກຫຍາຮ່າງວ່ານກລມຮ້ອງໄໝໄໂຮ່ງໆ ມີຮູ້ເວົ່ອງຮາວວ່າຜູກ
ເພື່ອນຕ່ອຍເພຣະເຫຼຸດ ແລະຮັບຝຶ່ງຄຽກຫັນທີ

“ເຂົາທຳນໍ້າຮ້ອງໄໝ໌” ເດັກຫຍາອັນຝູ້ເຮີມດັ່ນມວຍໜູ້ໜັນນີ້ໂນ

“ໃຊ້ຕັບຄຸນດູ” ເດັກຫຍາປຸ້າພື້ແລະເດັກຫຍາວາຍຸກັກວົບພັກພເຢີດອ່າງພຣ້ອມ
ເພີ່ຍງກັນ “ເຂົາແປ່ງຂອງເລຸ່ນຂອງນໍ້າໄປ ເຂົາທຳນໍ້າຮ້ອງໄໝທັນບັນ”

“ເຂົ້ວ...” ອຸນຄຽວອນກາຄອນຫາຍີຈອອກມາເຂົ້ວໃໝ່ ມອງເດັກຫຍາທັງສາມ
ແລະເດັກຫຍົງຕັ້ງດ້ວຍຄວາມອົດຫາຮາຣາໄຈ ນີ້ໄມ້ໃຊ້ຄົງແຮກທີ່ເດັກຫຍາທັງ
ສາມກ່ອຫຼຸດ ເພີ່ຍພຣະເດັກຫຍົງນໍ້າຮ້ອງໄໝທີ່ກ່ອໄມ້ໄປພ້ອໄຈ ດ້ວຍທັງສາມທັງຕົນເປັນ
ອົງຄຣກໝີທັກໝັ້ນອັນສາມຕັ້ງແຕ່ກ້າວເຂົ້າມາເຮີຍນີ້ໂຮງເຮີຍແກ່ງນີ້ແລ້ວ

ເດັກທັງສື່ເປັນບຸຕົຮັກແຜດຂອງນາຍມනຕີ ອົດຕວາ ເຈົ້າຂອງຟ່າຮົມຂນາດໃຫຍ່
ຂອງຄໍາເກອ ຜູ້ທີ່ຈຳວ່າຍແລະທຽບອີທີ່ພລຈນໄມ້ມີໂຄຣກລໍາແຫຍ່ມ ຈຶ່ງທຳໃຫ້ເດັກຫຍາ
ທັງສາມນີ້ໄດ້ຮັບຄ່າຍທອດນີ້ລັຍເອາຈິງເອາຈັງແລະໄມ່ຍອມໂຄຣກລໍາຍົດີ່າ
ຂັນທີ່ເດັກຫຍົງກີພົຍໝາຮານນີ້ເປັນເດັກທີ່ມີນີ້ລັຍອ່ອນໂຍນ ນີ້ມ່ວລ່ເໝື່ອນມາຮາດາ ດ້ວຍ
ເຫຼຸນີ້ເອງເດັກຫຍາທັງສາມຈຶ່ງທຳນໍ້າທີ່ພື້ຍາທີ່ດີ ທັນທີ່ໄຄຣກໝີທີ່ໄກ້ຮັກຮ້ອງໄໝ໌ ທັງ
ສາມກີພຣ້ອມຈະລຸກເປັນຝຶ່ນເປັນໄຟ້ຂຶ້ນມາທັນທີ ໂດຍເນັພະເດັກຫຍາອັນຝູ້ທີ່ໄວ
ທີ່ພຣ້ອມຈະແພດເພາຖຸກລົງຖຸກຍ່າງທີ່ຂວາງໜ້າ ຂັນທີ່ເດັກຫຍາວາຍຸກັກທີ່ລົມ
ຈະເປັນກຳລັງເລີຣີ ແລະເດັກຫຍາປຸ້າພື້ພ້ອດີນຈະເປັນຜູ້ວ່າງແພນ ອົງເປັນຝູ້ເຂົ້າວ່າມ
ຕະລຸມບອນເປັນຄົນສຸດທ້າມເມື່ອເຫັນວ່ານັ້ນໆ ເພີ່ຍງພຳ້າ

ອຸນຄຽວຮາບມາວ່າ ອຸນສຸພຣ່າກວາຣຍາຂອງນາຍມනຕີນີ້ນີ້ມີລູກຍາ ທັງ
ສອງຈຶ່ງພື້ນມອຂ່າຍໃນການມີບຸຕົຮັກ ທີ່ວ່າພອດັ່ງຄຣກກົກພບວ່າທ້ອງລູກແຜດສື່ເນື່ອງດ້ວຍ
ໄຟ່ສຸກພຣ້ອມກັນຫລາຍໃບ ອຸນສຸພຣ່າກວາຕັດສິນໃຈເກີບລູກທັງໝົດໄວ້ແລະອູ້ໃນ
ກາຣູດແລະຂອງແພທຍ໌ອ່າຍ່າກລື້ຈິດຈະກະທັງຜ່າຕັດຄລອດອກມາຍ່າງປລອດກັຍ
ເມື່ອອາຍຸຄຣກໝີເພີ່ຍຈົດເດືອນ ພ່າວັດສື່ນີ້ເປັນຂ່າວໂດໄດ້ດັ່ງໄປທ່ວປະເທດເມື່ອ
ຫລາຍປຶກ່ອນ ນາຍມනຕີຕັ້ງຮື່ອບຸຕົຮັກວ່າ ດິນ ນໍ້າ ລມ ໄພ ຕາມຮາຖຸທັງສື່ ແລະຮາກັບ
ຮູ້ວ່າເດັກທັງສື່ຈະເຕີບໂຕມາມີບຸຕົຮັກທີ່ໜ່າຍກັບຂໍ້ອຈິງໆ

“นีโน่แม่ย่องเล่นของน้ำหรือจะ”

“ป้า นีโน่ไม่ได้ทำ” เด็กชายร่างยักษ์ปฏิเสธเลียงแข็ง

“ไม่จริง เขาก็อก เขายิบตุ๊กตาไปด้วย” เด็กชายอคันเอารือเงื่อนที่ “ไฟเห็นกับตา”

“เอาเลอะจ๊ะ” คุณครูไกล์เกลีย “นีโน่คืนตุ๊กตาให้น้ำไปนะครับ ส่วนน้ำเปลี่ยนราให้เพื่อนเล่นได้ไหม”

เด็กหญิงทิพย์ราрапยักหน้ายินยอม ทว่าผู้คุ้มหั้งสามทำท่าชี้มือ “ไม่พอใจ

“แต่น้ำเล่นก่อนคับ” อคันทั่ง

“ของเล่นของโรงเรียน มีให้นักเรียนทุกคนเล่นได้เท่า ๆ กัน และเราจะต้องรักษาแบบปันให้เพื่อนคนอื่นด้วย” ครูอรุนาพยาามอธิบายให้สมองน้อย ๆ ของลูกคิตชัยเข้าใจถึงการอยู่ร่วมกันในสังคม ไม่ใช่การตัดสินด้วยกำลัง

เชอยีดตัวขึ้นยืน และหันไปทางเด็กชายฝาแฝดทั้งสาม

“เออละ พ่อสามหนุ่มเลือดร้อน ตามครูมาที่ห้องครูใหญ่หน่อยนะจ๊ะ เท่านี้ เราจะต้องคุยกันยาวเลยทีเดียว”

นั่นไม่ใช่ครั้งเดียวที่เด็กชายทั้งสามต้องเข้าไปพบครูใหญ่ ตลอดระยะเวลาสิบสองปีในโรงเรียน เด็กชายทั้งสามถูกเรียกผู้ปักครองทุกปีและปีละหลาย ๆ ครั้ง ซึ่งสาเหตุส่วนใหญ่ก็มาจากการเข้าไปปักป้อมและห่วงน่องสาวจนเกินเหตุ จนทำให้ไม่มีผู้ชายคนไหนกล้าสูงเกี่ยวกับติพย์รา ถึงแม้เด็กสาวจะมีใบหน้าجمลิมน่ารัก หากความหวาดกลัวสามสาวพวกนี้ที่เคยยืนอยู่เบื้องหลังของเชื่อมีมากกว่าความน่าสนใจ และนับวันสามหนุ่มก็ตัวสูงใหญ่ขึ้นเหมือนมอนตรี ผู้เป็นบิดา ขณะที่ติพย์ราหนันตัวยังคงตัวเล็กเหมือนมารดา เวลาทั้งสี่เดินไปไหนด้วยกันก็เหมือนกับสามองครักษ์ที่เคยพิทักษ์หญิงสาวชนิดมดไม่ให้ต่ำไว้ไม่ให้ตอมลักนิด

เมื่อทั้งสี่สอบเข้ามหาวิทยาลัย หญิงสาวคนเดียวของบ้านนี้สามารถสอบเข้าคณะแพทยศาสตร์ได้ ขณะที่ปฐพีนั้นเลือกเรียนบริหารฯ ส่วนนายวุ้กค และอคันเลือกเรียนเกษตรศาสตร์ตามความถนัดของแต่ละคน แม้ทั้งสี่ทั้งสาม

จะวุ่นวายกับการไล่จีบสาวและคึกคักนองไปตามวัย แต่ก็ไม่ละเลยน้องสาวเพียง คนเดียวของพวกราด้วยการจัดเรียมอย่างตามน้องสาวไปร่วมกับเจ้าตามตัว เพื่อป้องกันเมืองที่หนุ่ม ๆ เข้าใกล้เธอได้เป็นอันขาด

จบจนทิพย์ชาราเรียนจบและต้องไปทำงานให้ทุนที่ต่างอำเภอ วัยรุ่น และอัคนีก็ยังใช้เส้นสายตามไปทำงานที่เกษตรกรและสัตวบาลประจำอำเภอ จนกระทั่งเชอเดินทางไปเรียนแพทยทางอายุรกรรมทางระบบประสาทที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีเอ็ม ประเทศไทย ปัจจุบันยังตามไปเรียนเอ็มบีเอด้วยที่นั่นด้วย ขณะที่วัยรุ่นและอัคนีก็ลาออกจากราชการและไปเรียนต่อระดับปริญญาโทด้วยเงินกัน โดยวัยรุ่นเลือกไปเรียนที่ประเทศฝรั่งเศสเพื่อศึกษาการปลูกอุ่นและการทำไวน์ของที่นั่น ขณะที่อัคนีเดินทางไปเรียนที่เดียว กับพี่ชายและน้องสาว

ทั้งหมดนี้เป็นพระนายมนตรีเป็นเจ้าของกิจการรีสอร์ต ไร่องุ่น และฟาร์มโคนมขนาดใหญ่ในจังหวัดนครราชสีมา แต่เดิมเขาริ่มต้นจากการทำฟาร์มโคนมขึ้นมาก่อน ต่อมาเมื่อมีบุตรชายถึงสามคน เข้าจึงเริ่มขยายกิจการด้วย การสร้างรีสอร์ตในสวนหนึ่งของทุบเขานาดใหญ่ซึ่งเป็นที่ดินของครอบครัว จากนั้นก็ซื้อที่ดินเพิ่มเติมอีกไปเพื่อทดลองทำไร่องุ่นและโรงบ่มไวน์ ซึ่งกำลังอยู่ในระยะแรกเริ่มและตั้งใจจะให้วัยรุ่นที่มีความสนใจทางด้านนี้กลับมาบริหารหลังเรียนจบ ให้จริงยิ่งขึ้นไปในอนาคต

สองปีหลังจากนั้นบุตรทั้งลีของนายมนตรีก็ทยอยกันกลับบ้าน โดยปัจจุบัน และทิพย์ชารานั้นกลับมา ก่อน บุตรชายคนโตเข้าบริหารงานในรีสอร์ตทันที ขณะที่น้องสาวคนสุดท้องก็เข้ารับราชการที่โรงพยาบาลประจำจังหวัด และถึงแม้แพทย์สาวจะผ่านพ้นวัยสาวน้อยมาหลายปีแล้ว ปัจจุบันยังคงให้รักของรีสอร์ต คือรับส่งน้องสาวเป็นประจำทุกวัน หากวันไหนเข้าว่างก็จะขับรถไปรับส่งเอง พอน้องชายอีกสองคนเรียนจบ สามทหารเลือกก็กลับมาผลัดเวรกันอยู่ๆ และน้องสาวอีกครั้ง...

“น้ำไม่เข้าใจเลยว่าทำไมพวกรู้ช่วยถึงได้เงินถึงขนาดนี้ น้ำโตแล้วนะครับ อายุก็เกือบจะสามสิบอยู่ร่อมร่อแล้ว ถ้าดิน ลม ไฟยังตามฝ่าช้าฝ่าเย็นแบบนี้

แล้วอย่างนี้เมื่อไหร่นำถึงจะมีไฟฟันกับเขาเลียทีคง”

หญิงสาวร่างบาง ความสูงเพียงหนึ่งร้อยหกสิบเซนติเมตรโผล่เข้ากอดเอว มาตราดที่กำลังนั่งอ่านหนังสืออยู่บนเก้าอี้นั่งเล่นภายในห้องสมุด บันพี่ชายทั้งสาม ให้มาตราฟังเมื่ออยู่ตามลำพังหลังจากอัคคนี้ได้ทำริการรมสุดแสบมาสุด ๆ ร้อนๆ

“หมอมีวิธีชั้นเยี่ยมนำมายาวยังครั้งแล้ว น้ำก็คิดว่าเขาเป็นคนดี ครอบครัว เขาดี น้ำก็อยากรองให้โอกาสทำความรู้จักเขามากขึ้น แต่นี่...” ทิพย์ราฯ ทำเสียงชัดเจนสุดขีด “ไฟกลับนั่งเฝ้าข้าง ๆ ໂตัง นั่งจ้องหน้าคุณหมอมานานๆ อะไว้ม่อออกเลย”

“ແຍ້ຈັງ ทำไมไฟถึงต้องทำขนาดนั้นด้วยกີມເຣີ ນ້ຳໄມ້ໃຊ້ເດັກແລ້ວ” สุวรรณบ่นอุบ นີ້ໄມ້ໃຊ້ຄົງແຮງທີ່ບຸຕະສາມປັບທຸກໆໃຫ້ຝຶ່ງ หากระลອນໄດ້ຍິນ ເວັງນີ້ມາຕັ້ງແຕ່ທີ່ພົມໂຕເບີນລາວ ແລະພໍ່ชายคนທີ່ສາມຈອມເລືອດຽວນ ທີ່ ກະໂດດເຂົາກຫ້າຜູ້ชายທີ່ເປີຍແດ່ສົ່ງຍື່ມກຸມຮຸມກົມໄຫ້ໜ້ອງສາວຈົນຕ້ອງຂຶ້ນໂຮງພັກ ເລື່ຍຄ່າປັບກັນໄປຕາມຮະເບີນ ນັບຈາກນັ້ນນອນສາວຄນສຸດທ້ອງກີພຍາຍາມຫີກ-ເລື່ຍປ່ຽນທາດ້ວຍການໄມ້ມອງຫ້າຜູ້ชายຄນໄໝ່ ເພື່ອພໍ່ ທີ່ສາມຈະໄດ້ໄມ້ສາມາດ ທາເວັງໃຈໄດ້ອັກ

“ຈະຄບກັບຄນນັ້ນກີທ່າວ່າເຂົາມີລູກມີເມີຍແລ້ວ ຈະຄບກັບຄນນັ້ນກີທ່າວ່າຂາຈົນໄປ ຈະມາປອກລອກນ້ຳ ຄບກັບຄນໂນ້ນກີທ່າວ່າເຂົາເປັນພວກລັກເປັນ ວຸ້ຍ ນ້ຳເປົ່ວເຫຼຸຜລ ຂອງພວກເຂາເຕີມທີ່ແລ້ວ ນີ້ຈະອາຫາດຕິດອາຍາກໃຫ້ໜ້ອຍເປັນໂສດໄປຈຸນຕາຍແນ່ ທີ່ ເລີຍ”

“ແໜ່ງໄມ້ເຖິງขนาดນັ້ນຫຽວກ ແມ່ວ່າສ້າພວກເຂາແຕ່ງງານແຕ່ງກັງໄປແລ້ວ ກົດ ຈະໄລ່ໄຈແລ້ວລະ ຕອນນັ້ນກົດຈະເລີກຫວາງນອນເລື່ຍທີ່” ຜູ້ເປັນມາරດາປາລອບໃຈ

“ແລ້ວເມື່ອໄຫ່ຮ່ລະຄະ” ທີພົມຮາຍ້ອນຄາມ “ອາຍຸຈະສາມສົບກັນອູ້ແລ້ວຍັງ ໄມ້ມີວິເວວຈະແຕ່ງງານລັກຄນ ແຕ່ລະຄອນເກົ່ອງເຮົາຮ່າຍເຫຼຸຍ້ມີພ່ອພວກມາລັຍ ລອຍໄປລອຍມາ ໄມ້ເຫັນວ່າຈະລົງເອຍກັບໄຄຣເລື່ຍທີ່ ແລ້ວພວກເຂາເປັນຜູ້ชาย ແຕ່ງ ສັກສາມສົບກັນຫຼືສົບກົງຢັງໄຫວ ແຕ່ຜູ້หญິງຄ້າຂຶ້ນເລົຂສາມ ກົດແບບຈະໄມ້ໄຄຣສັນໃຈ ແລ້ວ” หญิงสาวบ่นอุบ ທີ່ທີ່ຈິງເຮອກເຫຼື່ອມື່ນໃນຄວາມສ້າງຂອງຕ້ວເອງວ່າຈະຕ້ອງມີ ຜູ້ชายມາຍມາຍັງສັນໃຈແມ່ວ່າເຂອຈະຂຶ້ນເລົຂສາມແລ້ວກົດຕາມ ແຕ່ປ່ຽນທາດີກື້ອ ຄ້າ ພົມທີ່ ຂອງເຂອຍ້າທຳຕ້ວເຈົ້າປ່ຽນທາແບບນີ້ ໄນວ່າເຂອຈະອາຍຸເທົ່າໄຣ ກີໄມ້ໄຄຣອາຍາກ

ເຄາຕົວເຂົ້າມາເລື່ອງແນ່່າ

“ທີ່ຈະຮັງພື້ນ ເຊັກນີ້ເຫດຸຜລະນະ” ສຸພຣະພາຍາຍາມໄກລ່າເກລີ່ມ “ສມບັດີແລະ ທີ່ດິນທີ່ເຊີຍຮາຍຄຸນຕາມອບໃຫ້ນໍາຕັ້ງໄມ້ຮູ້ເຖິ່ງໄຫວ່ ພື້ນ ຄົງທ່ວນນັ້ນແລ້ວ ກລັວວ່າດໍາພວກຜູ້ໜ້າຮູ້ເຂົ້າ ຈະຈັ້ງຈັບນໍາຂອງແມ່ເພຣະເຈີນມາກວ່າຮັກທີ່ຕັວນໍາຈະຮັງພື້ນ”

“ແຕ່ແມ່່າ ນໍາໂຕແລ້ວນະຄະ ມັນທີ່ກາງນັ້ນຄົງແລ້ວ ນໍາກົດຄວະຈະມືສີທີ່ເລືອກຜູ້ໜ້າຂອງນໍາເອົາ ແລະນໍາກົດຄວະພິຈາລະນາເວົາເຂາແມະສົມທີ່ຈະເປັນຫຼູ້ວິວຕົກຂອງນໍາທີ່ໄມ້ໄມ້ໃຫ້ພື້ນ ເປັນຄົນເລືອກໃຫ້ນໍານະຄະ” ພົງສາວໂວຍ “ແລະດ້ານື່ພວກເຂົ້າຍັງທຳແບບນີ້ ຜູ້ໜ້າທີ່ຢູ່ຮອບ ຕ້ານໍາກົດຈະຄ່ອຍ ບໍ່ທີ່ຫາຍໄປຈຸນໝາດແລ້ວຍ່າງນີ້ມີອ່າໄຫວ່ນໍາຈະໄດ້ມີຄຽບຄວ່າກັບເຂົ້າເລື່ອຍ໌ທີ່”

“ເປັນຜູ້ໜູ້ຍິງຍິງເຮືອຢ່າພູດຍ່າງນີ້ສີຈະ ມັນໄໝ່ງມາ” ສຸພຣະພາຍານຸ່ມຸຕົກສາວ ດັ່ງນີ້ວ່າທີ່ພຸດຮາວກັບອຍກາຕັ້ງງານເລີຍເຕີມປະຕາ ຊຶ່ງທີ່ຈະຮັງແລ້ວຫລຸ່ມເຂົ້າໃຈຕີວ່າ ທີ່ພົມຮານນີ້ເປົ້ອຫ່າຍກັບການທີ່ຖືກພື້ນ ທັງສາມຄອຍເຝ່າຈນກະດີຕັ້ງໄປໆໄຫວ່ ໂນໄດ້ເລື່ອມາກວ່າ

“ໄມ້ຮູ້ລະຄະ ອາທິທຽນທັນໂຮງພຍາບາລຈະສັງນໍາໄປສັມນາທີ່ເຊີຍໄໝ່ ນໍ້າຈະໄມ້ໃຫ້ໂຄຣຕາມໄປຈະຮັງພື້ນ ດ້ວຍ ແມ່ຕ້ອງຂ່າຍນໍານະຄະ”

ສຸພຣະພາຕາໂຕ ຈູ່ພື້ນ ກົງຈັບມັດມືອ່ອກ

“ຢັ້ງໄໝລະລູກ”

“ນໍ້າຈະໄມ້ບອກໄຄຣວ່າຈະໄປໆໄຫວ່ ວັນທີໄປເຊີຍໃໝ່ກົຈະບິນໄປເລີຍ ໃຫ້ນໍ້າໄດ້ພັກຜ່ອນສອນລັກອາທິທຽນທີ່ນີ້ນະຄະຄຸນແມ່ ຂື່ນບອກ ໄມໂຄຣກີຕ້ອງໂຄຣລັກຄນທີ່ຈະຕ້ອງບິນຕາມໄປເຝັ້ນເຖິງໜ້າທ້ອງສັ້ມນາແນ່ເລີຍ” ເຮັດວຽກມາຮາດ ເນື່ອເຄີຍເກີດເຫຼຸດກາຮັນທຳນອນນີ້ມາແລ້ວຫລາຍຄົ້ງ

“ແຕ່ນໍ້າຈະໄປຢັ້ງໄໝຄາດເດືອຍ” ຜູ້ເປັນແມ່ວົດທ່ວງໄມ້ໄດ້ ເພຣະປັກຕິບຸຕົກສາວ ຈະຕ້ອງມື່ພູ້ໜ້າຄົນໄດ້ຄົນທີ່ນີ້ຕາມໄປດ້ວຍທຸກຄົ້ງ

“ຄົນເດືອຍທີ່ໄຫວ່ຄະແນ່່າ ທີ່ມີແພທຍ້ທັງທີ່ມີ ຄຣວານີ້ແລ້ວ ນໍ້າຈະໄດ້ມີໂຄກສລືກໍາເພື່ອນຮ່ວມງານຍ່າງໄກລ້ສືດລະ ມອວິວະສັຍກີໂບກມືອນົມໍາຍາຍໄປແລ້ວ ນໍ້າຕ້ອງເລືອກດູ້ອີກແລ້ວວ່າຄົນໃຫ້ສົນໃຈນໍາຈະຮັງພື້ນ ແລ້ວນໍາກົດຈະເປີດໂຄກສໃຫ້ເຫັນມີມີ”

ທັງທີ່ວ່າງບຸຕົກສາຍນັ້ນທຳເກີນກວ່າເຫດຸມາຕລອດ ແຕ່ທ້ວອກຂອງຄົນເປັນແມ່ ພອໄດ້ຍືນວ່າບຸຕົກສາຈະມອງຫາຄູ່ຄວອງ ກົດໃຈຫາຍໄມ້ໄດ້ ຖາກຫລ່ອນໄດ້ແຕ່ພັກນໍ້າ

เมื่อเห็นว่าถึงเวลาที่จะต้องปล่อยให้กิจิพย์ชาราได้ตัดสินใจเลือกเส้นทางชีวิตเองแล้ว เมื่อวัยของเชอ ก็ล่วงเลยมาไก่กว่าหมุนิ่งสาวทั่วไป และถึงยังไงหล่อนและสามี รวมถึงพี่ชายทั้งสาม ก็จะพยายามแลกการเลือกคู่ครองของเชออย่างใกล้ชิดและหากเห็นทำไม่ดี บรรดาลูกชายทั้งสามคงจะช่วยกันให้ออกไปจากชีวิตของน้องสาวเอง...

เมื่อคิดได้เช่นนี้หล่อนก็เบาใจ... จึงพยักหน้าช้าๆ

“จ้าลูก เมื่อลูกตัดสินใจแล้ว แม่ก็ไม่ห้าม แต่ขอให้ลูกระวังตัวระวังหัวใจให้ดี อย่าให้ตกเป็นเบี้ยล่างของเขา เราจะเลี้ยงเปรียบนะลูก” หล่อนเตือน เพราะไม่อยากให้บุตรสาวผลิผลามจนรีบตกลงปลงใจ

“ไม่ต้องห่วงหรอกค่ะแม่ น้ารับรองว่าจะไม่ทำให้ทุกคนผิดหวังอย่างแน่นอนค่ะ”

หญิงสาวรับคำหนักแน่น ก่อนจะโอบแขนรอบเอว Mara ด้าอึกรัง... หวังว่าการเดินทางไปล้มมนาในคราวนี้ คงจะทำให้เธอได้มีโอกาสค้นพบรักแท้โดยไม่มีอุปสรรคใดๆ มาขวางกั้นตรงกลางสักครั้ง

๑

“พระองค์หล่อจริง ๆ ดูสิ” เลียงผู้หญิงข้างตัวเหลมปรีด พูดรากาคัพท์ผิด ๆ ถูก ๆ ด้วยไม่เคยใช้ในชีวิตประจำวัน หากยังอยากรู้ดต่อ “วุ้ย พระเนตรคอมกิบอ่าย่างกับเมดโภน ถ้าไปอยู่ไกล้ ๆ รับรองถูกบาดเป็นริ้ว ๆ แต่เปลี่ยนอย่างยิบย่อย...”

แป้ม หรือปริyanุช พยาบาลสาวที่กำลังซ้อมโภณของชายผู้หนึ่งในห้องลีอ-พิมพ์ทำหน้าเคลิ่มฝัน แพทท์หญิงทิพย์ธาราชีงสันทสนมกับพยาบาลสาวผู้นี้ เนื่องจากเคยเป็นเพื่อนร่วมชั้นเรียนกันมาตั้งแต่ต่อนุบาล ได้ยินก็อดหัวเราะไม่ได้

“ลูกโง่ใจดี ปากเป็นรูปกระจับ ผิวขาวมาก ไม่เห็นตำแหน่งรอย Ek อื่น ๆ หล่อเนอะน้ำเนอะ” ปริyanุชตื้นเต้นจนใช้ราชคัพท์บังไม่ใช้บัง แล้วก็รีบยื่นภาพบนหันลีอพิมพ์ให้เหอดู ด้วยเป็นเพื่อนสนิทกันมานาน จึงเรียกเพียงชื่อเล่นของอีกฝ่ายเมื่ออยู่กันตามลำพัง หากปริyanุจะให้เกียรติเพื่อนด้วยการเรียกเธอว่าคุณหมอมีออยู่ต่อหน้าผู้อื่นทุกครั้ง

ทิพย์ธาราชังคงหนามอง อดยอมรับไม่ได้ว่าผู้ชายคนนี้หล่อเหลาจริง ๆ ผอมของเขานี่เป็นคลื่นดอกทานา ตัดเป็นระเบียบ ใบหน้ามีเรือนวดเคราครีมในชุดสูทสีดำ ร่างของเขางามกว่านายกรัฐมนตรีของไทยหลายนิวจันตองก้าม

ตัวลงมายามจับมือ

ณ เวลาโน้นไม่มีผู้หันยิงคนไหนในประเทศที่ไม่รู้จักเจ้าชายที่อ่านชื่อเป็นภาษาไทยว่า ภูวนеш (Bhuvanesh) มากวุราฐกุมาрагแห่งประเทศปารวัตร ที่เสด็จมาเจริญลัมพันธ์ไม่ตรีกับไทย รวมถึงทิพย์ธาราที่ได้เห็นพระบรมฉายาลักษณ์ของพระองค์ทางหน้าจอโทรทัศน์ตั้งแต่วันที่เสด็จมาถึงประเทศไทยเมื่อหลายวันก่อน รวมไปถึงภาพบนหนังสือพิมพ์ที่นายกรัฐมนตรีกำลังทำหน้าที่เจ้าภาพในการจัดงานเลี้ยงรับรองเมื่อคืนก่อน

“อืม ก็หล่ออดี” ทิพย์ธารายักษ์ยกพยาดเอาใจเพื่อน หากไม่ใช่คนชอบเพ้อฝัน จึงไม่เก็บภาพความหล่อเหลามาให้รักสมอง แต่ถ้าไม่ดูเดียวคนอื่นจะหาว่า ตกข้าว ดังนั้นเชื่อจำต้องอัปเดตข่าวใหม่ๆ เช่น

“คราวหล่ออดี หล่อจนแทบจะขาดใจตายมากกว่า เย้อ...เลียดาย ท่านไม่เสด็จมาสระบุรี ไม่อ่ายนั้นฉันจะไปคุยก็ต้องนรับ”

ทิพย์ธาราหัวเราะเบา ๆ ขำเพื่อนที่ไม่ตัดสินใจว่าจะใช้ราชศัพท์หรือจะไม่ใช้ดี ทำคนฟังงงไปเหมือนกัน

“พระองค์เสด็จขอนแก่น เธอจะไปเฝ้ารับเสด็จก็ได้นี่ แค่ขอนแก่นนี่เอง”

“นั่นสินะ” ปริyanุชชาโต ก่อนทำหน้าซึ้ง ๆ “ว้าเลียดาย...น้ำไปด้วยไม่ได้ เพราะต้องไปสัมมนาที่เชียงใหม่”

“เธอต้องหาคนอื่นแล้วละ คงมีสาว ๆ อีกหลายคนแหลกเหล็กที่อยากเฝ้ารับเสด็จเหมือนกัน” ทิพย์ธาราหัวเราะเบา ๆ ก่อนรีบกระซิบบอก เปลี่ยนเรื่อง เมื่อมองนาฬิกาบนฝาผนัง ซึ่งใกล้ถึงเวลาเลิกงานแล้ว “อย่าลืมที่บอกไว้ล่ะ ถ้าเจอไฟมารับ ก็บอกว่าฉันกลับบ้านไปแล้ว ไม่งั้นไม่ครอสักคนจะได้ตะลุยไปเฝ้าฉันที่เชียงใหม่แน่ ๆ”

ปริyanุชพยักหน้าอย่างกริงเกรง...ไม่แน่ใจว่าจะโกหกได้แบบเนียนแค่ไหน โดยเฉพาะคนหล่อ ๆ เธอมักจะรีบแรงต้านทาน...ด้วยพี่ชายของทิพย์ธาราทั้งสามคนนั้นหล่อเหลาแบบขาดใจเช่นกัน สามหนุ่มสามมุ่ม คนละบุคลิก แต่ไม่ว่าคนไหน เธอก็หัวใจลายทุกครั้งที่เห็น

อัคคีหรือไฟ เป็นผู้ชายท่าม ๆ สมกับเป็นโคลาลีเยิ่งวัว ผิวของเขากล้า

กว่าทุกคน เพราะต้องอยู่กับกลางแಡดหั้งวัน และชอบมัดผมที่ยาวประบ่าลวก ๆ ดูแล้วหล่อแบบเก่อน ๆ ได้ใจ ขณะที่ปั๊พีหรือดิน เป็นคนเงียบชื่ม มักพูดด้วยสายตาเลียเป็นส่วนใหญ่ ผิวของเขาก่อนข้างขาวกว่าพี่น้องคนอื่น เพราะดูผลงานในเรื่องต คนนี้หล่อแบบเนี้ยบ ส่งงาม

ส่วนวายุภัคหรือลม หล่อที่สุดในบรรดาหนุ่มทั้งสาม เป็นคนที่มีชีวิตชีวาที่สุด เพราะเขามักจะมีรอยยิ้มหวาน ๆ โปรดหัวและนิ้วมือให้เสมอ หากบริยานุชไม่เคยหลงไปกับรอยยิ้มนั้น เพราะรู้จักกันมาตั้งแต่เด็ก ๆ และรู้ว่าเขาเป็นเพลย์บอยตัวจริง มีเพื่อนสนิทแบบนี้ไม่ถ้วน ช่างลมเพลมพัดลมซื้อจริง ๆ ไม่เคยawareที่ไหนได้นาน...บริยานุชถ่ายหน้า คนนี้หล่อร้าว กับเทพบุตร แต่เชือขอบาย

กระนั้น ทั้งสามก็มีสิ่งหนึ่งที่เหมือนกันคือ ความหวังน้องสาวร้าว กับจอมหงอก ใจ เรือไม่เคยเห็นใครที่จะหักและห่วงน้องสาวมากขนาดนี้ กะระดิกกระเดี้ยดตัวไปไหนไม่ได้ แม้แต่บิดาและมารดาของทิพย์ราวยังไม่ห่วงลูกสาวถึงเพียงนี้เลย

“แล้วถ้าหากลับบ้านไม่เจอเชอล่ะ จะทำยังไง” บริยานุชถาม

“เชอก็ไม่ต้องทำยังไง กลับบ้านไปตามปกติ ถ้าเข้าตามไปตามกับอกไม้รักเรื่อง” ทิพย์ราวยังคงพร้อมไว้แล้วจะสรุป

“ก็หวังว่าพี่ชายของเชอจะยอมง่าย ๆ อย่างที่พูดก็แล้วกัน” บริยานุชทำเสียงขึ้นจาก เห็นที่เชอจะต้องรับซึ่งกลับบ้านทันทีที่ทิพย์ราวยกอกเดินทางไป สนามบิน จะได้ไม่ต้องมารับหน้าอัคคีจอมเลือดร้อนคนหนึ่น

“เออละ ใกล้ถึงเวลาแล้ว ฉันจะติดรถหม้อน้ำไปกรุงเทพฯ ไฟตามท่าฉันไม่เจอแน่” ทิพย์ราวยังคงยิ้มย่อง เรียกชื่อเล่นของน้องสาวหางลังจากได้พูดคุยกันมาแล้วหลายครั้ง

“ตกลง คนนี้หรือที่เรอเลิง ๆ ไว้” บริยานุชกระซิบถามเบา ๆ เรื่องความกังวลเกี่ยวกับการแต่งงานของทิพย์รา มีเพียงเชอคนเดียวที่พอจะเดาออก เพราะหลายครั้งที่ได้ยินคุณหมอบรย อกมาว่าอาชญากรรมแล้ว เชอก็เห็นทิพย์ราลองเปิดโอกาสให้หนุ่ม ๆ ที่เข้ามาจีบหลายคน หากไม่มีครอบครัวที่ช่วยทั้งสามของหญิงสาวได้เกินเดือนต้องล่าถอยกันหมด และดูเหมือนนายแพทย์คนใหม่ของโรงพยาบาลจะเป็นคนหนึ่งที่ทิพย์ราคาดว่าเหมาะสม และคิดจะเปิดไฟ

เขียวให้เข้าเป็นรายต่อไป

“อย่าพูดไปสิ” ทิพย์ธาราค่อนเพื่อนสาวน้อย ๆ “ครได้ยินเข้าจะเสียหาย
หมด”

“จ้า ๆ ๆ ไม่พูดไม่พูด เอาเป็นว่าฉันช่วยเชียร์ขาดใจ คนนี้ก็ดี น่ารัก
เหมือนโนนบิตะ ดูเรียบร้อยดี” ปริyanุชิลารัณ์

“เธอ呢” ทิพย์ธาราอดหัวเราะออกมาไม่ได้มีอะไรได้ยินคำเปรียบเทียบ
“หมอนั้นไม่ดูซื่อบื้อเหมือนโนนบิตะลักษณะอย เพียงแต่ดูขาว ๆ ตี ๆ เมื่อนานมุ่ง
ในชีรีส์เกาหลีมากกว่า”

“ก็จริง ว่าแต่พระเอกชีรีส์เกาหลีมีลักษณะที่หล่อ ไม่ข้าวอีตาคนสร้าง
เลือกมาได้ยังไง ยกเว้นแบบของจุนของฉัน” อิกครั้งที่ปริyanุชทำหน้าตกอยู่ใน
ความผันอีกครั้ง “ส่วนคุณหมอ ก็พอเข้าข่ายเหมือนพระเอกที่หล่อพอใช่ได้”

“เอาเลอะ ๆ” ทิพย์ธาราวีบตัดบท เพราะใกล้เวลาเต็มที่แล้ว อิกหันเพื่อน
สาวของเธอสามารถคุยกันได้ทุกเรื่อง ยิ่งชีรีส์เกาหลีที่ซื้อชอบ สามารถคุยกันได้
ไม่จบ เพื่อนสาวของเธอถูกอกที่นั่งเดียวกัน อายุใกล้จะสามสิบแล้วแต่ยังไม่ได้
แต่งงาน เรียกว่าเป็นเพียงสองสาวในห้องเรียนที่ยังโสด ขณะที่เพื่อนคนอื่น ๆ
ทยอยแต่งงาน มาคลอดที่โรงพยาบาล หรืออุ้มลูก ๆ มาหาหมอมากแล้ว

และทุกครั้งที่เจอเพื่อน ๆ คำตามแรกที่ได้ยินคือ ‘มีเฟนหรือยัง’ หรือ
‘เมื่อไรจะมีเฟน’ มันช่างเป็นคำพูดแสดงและทิ่มแทงใจเจ็บเหลือเกิน

ปริyanุชไม่ใช่ผู้หญิงชั้นเรียน ทั้งยังมีใบหน้าจิ้มลิ้มน่ารัก หากเชื่อ
ค่อนข้างอ่อน อิกหันใช้เวลาส่วนใหญ่ในการติดตามหนุ่มหล่อ ๆ ในทีวีมากไป จน
หลุดออกจากโลกแห่งความเป็นจริง เธอจึงคิดว่าโอกาสที่เพื่อนสาวจะได้
แต่งงานคงยาก เพราะตั้งความหวังไว้สูงส่ง และไม่มีสายตาเหลือบผู้ชายที่อยู่
รอบ ๆ ตัวเลย

ส่วนเธอหนึ่นไม่หลงรูปหรืออะไรเมื่อเพ้อพกับพวกดารา เพราะรู้ว่ามันเป็น
เพียงความผันที่เป็นไปไม่ได้ จึงต้องการเพียงแค่คนที่คิดว่าจะเข้าใจกันได้ดี มี
ฐานะและหน้าทางสังคมทัดเทียมกันเท่านั้นก็พอ และที่สำคัญ เขาก็นั่นจะต้อง
มีความสามารถพิเศษ ด้วยการอดทนต่อการกลั้นแกลงของพี่ชายทั้งสามของ
เชอไปได้ต่อรองด้วย หรืออย่างน้อยก็น่าจะทำลายสถิติเก่าที่อดีตหมอนหนึ่ง

เคยมาจีบ ที่ทำไว้สามอาทิตย์

“ฉันไปละ แล้วเจอกันอาทิตย์หน้า” ทิพย์ราษฎร์เป่าซึ่งยืมมาจากเพื่อนสาว ขณะที่ข้าวของภายในเรือต้องแอบหอบซุกซ่อนไว้กระเปาถือออกจากบ้านมานั่นชุดเดิมไม่ใช่เป็นที่ผิดลังเกตของพี่ๆ ที่ขับรถมาส่งทุกวัน

“โชคดี ขอให้คุณหมอนิบิตะเข้าออกรหัสกดด้วยก็แล้วกัน” ปริyanุช โบกมือให้เพื่อนที่หัวกระเปาเดินทางไปเล็กๆ กอไปที่ลานจอดรถของโรงพยาบาล เธอเดินตามหลังไป เห็นนายแพทย์ณภัทรмарออยู่แล้ว จึงโบกมือว่าลาอีกครั้ง พอทิพย์ราษฎร์ก้าวขึ้นรถไป เธอกำลังจะหมุนตัวกลับก็เห็นรถจีปูของอัคนีเลี้ยวเข้ามาในบริเวณ

ปริyanุชตัวแข็งที่อัดด้วยความตกใจ เธอรีบมองไปทางทิพย์ราษฎร์ที่ก้มหัวบูบหันที่ที่เห็นสิ่งเดียวกัน แล้วเออกลอนหายใจอีกมาด้วยความโล่งอกเมื่อเห็นรถของนายแพทย์ณภัทรเลี้ยวออกไปจากโรงพยาบาล

และถึงเวลาที่เธอจะต้องซิงแล้วเหมือนกัน!

ปริyanุชก้มก้นกระซิบว่า “ไปเก็บข้าวของส่วนตัว ก่อนจะรีบเดินไปที่รถญี่ปุ่นคันกระซิบว่าที่จอดไว้หลังตึก แล้วปีบ่ออ ก็ไปทันที และห่วงว่าคืนนี้ต้องสามເທັກ-ບຸຕຽມໄມ້ປະລູຍເຮອດີ່ງທີ່ບ້ານ หรือວ່າເຫຼວຄວາມຈະຫວຸພ້ໄປພັກອູ້ນັບຢາດີຕລອດເສາරົາທິຕິຍ່ ຈນກວ່າທີພົມມາຈະກັບມາ ໄນເຊັ່ນນັ້ນຮອຈະຕ້ອງຄູກສາມຫຸ່ນນັ້ນຮຸມກົດດັນຈຳແລອພູດຄວາມຈິງອາມຍ່າງແນ່ອນ

“น้ำทำอะไรໄន່” ณภัทรสามัญสาวข้างตัว เมื่อเห็นเธอ ก้มคື່ຮະລັງ ชັບກັບหัวเข้า เขารீบกໍ່อเล่นของเธอเหมือนแพทย์คนอื่น ๆ ที่โรงพยาบาลเมื่อวานว่าເຂົ້າເປັນຮຸ່ນນັ້ນຂອງເຂາຫລາຍປີ

“ໄນ່ເນື້ອໄລ ຮີບໆ ຂໍបຣດອອກໄປປະໜີສູ້ ເງົາ ແຫ້”

“ครับ ໃ” ณภัทรทำตามอย่างงง ๆ แต่ກົງขັບອອກໄປແຕໂດຍດີ แล้วก็เห็นทิพย์ราษฎร์อยู่ ๆ ยกคື່ຮະຊີ້ນมาเพื่อมองผ่านหน้าต่าง ก่อนจะເອີ່ວຕົວເຫັນມອງໄປทางด้านหลัง

“ມີຄືຣາມນໍາມາຍ່າງັ້ນຫີ່ອຄົບ” เขายາມขື້ນອີກຮັງ ຫັກວູ້ລຶກຫວາດ ຖ້າຈະເປັນແພນ ທີ່ອົບປົດຂອງທຟິງສາ ເພຣະຫຍ້າງໄໝ່ອຍກມືເຮືອງກັບປີໂຄ

“เอ่อ...ไม่มีค่ะ...เอ่อ...จะบอกรายโรงดีล่ะ...” ทิพย์ธาราพึ่งพากับตัวเองก่อนตัดสินใจเล่า เผรware ไม่ชา็คก์เร็ว เข้าจะต้องรู้ความจริงอยู่ดี “คืออย่างนี้ค่ะ นำ้มีพิชัยฝ่าแฝดสามคน ซึ่งว่า ดิน ลม ไฟ

“แผลดี !” ณภัทรอุทานเลียงดัง ไม่คิดว่าจะหญิงสาวข้างตัวจะเป็นหนึ่งในเด็กแฝดลี่ซึ่งหาได้ยากมากในสถานการณ์ปกติ

“ใช่ค่ะ แผลดี นำ้มีคนสุดห้อง ห้องที่เกิดห่างกันแค่ไม่กี่นาทีแต่พวกเขาก็มักกั้งตัวเป็นพี๊ๆ คอยดูแลน้ำมาตลอด คนที่ขับรถจีปเข้ามาเมื่อกี้ชื่อไฟค่ะ เขา marrow นำกลับบ้าน”

“อ้า เขาไม่รู้หรือครับว่านำ้มีจะไปล้มมนาทีเชียงใหม่”

คนถูกถามล่ายหน้าช้าๆ หากไม่รู้สึกผิดลักษณะที่ไม่ได้บอกรี่ชัย

“ทุกครั้งที่ไปล้มมนาทีอุตต้องไปค้างที่ไหน สามคนนี้จะจัดเตรียมไปเดินนำ้ด้วยค่ะ”

“โอ...จริงหรือครับ” คนฟังตกใจ ไม่คิดว่าจะมีพิชัยคนไหนทำถึงเพียงนี้

“จริงค่ะ พี่ณัฐเพิ่งมาอยู่ที่นี่ เลยไม่รู้ว่าพวกเขารู้การหนักหนาด้้ใหญ่”

คนฟังชักใจลั่น จึงถามมองไปอย่างรวด ๆ

“แล้วเขาจะตามนำ้มีไปไหมเนี่ย”

“ถ้ารู้ กองตาม แต่ถ้าไม่รู้ กลับมาก็หาสำลีมาอุดหูเอาไว้กันญูชา” ทิพย์-ธาราหัวเราะเบาๆ มองโลกในแง่ดีไว้ก่อน เพราะโคนบ่นคงแค่เบะๆ ถ้าหนักๆ หังสามคนคงรุมตะคอกเธอจนหัวหดเลยที่เดียว “แต่พี่ณัฐไม่ต้องห่วงหรอกรี๊ดเขามาไม่ถูกหรอกร เพราะนำ้มีไม่ได้บอกรีว่าเราจะไปล้มมนาทีใหญ่”

“ครับ” คนฟังถอนหายใจด้วยความโลงอก...เริ่มซึ้งใจ...ระหว่างคุณหมอมานะหน้าสายลับ กับพิชัยสามคนของเธอ...ว่าตาซึ้งจะเอนเอียงไปข้างใหญ่...

ณภัทรเพิ่งย้ายมาประจำที่นี่ได้ไม่ถึงเดือนหลังเรียนจบเฉพาะทางคัลย์แพทที่ปรัสสาและเดินทางไปเรียนหลักสูตรเพิ่มเติมที่ประเทศไทย แค่ล้วงมีประจำที่โรงพยาบาลใหญ่ของสระบุรี เมื่อได้เจอทิพย์ธาราครั้งแรกเขาก็เรียกว่าเกิดอาการปึงเอื้นมากหันที ด้วยหญิงสาวรูปร่างเล็กนั้นมีใบหน้าหวานงดงาม ปากนิด จมูกหน่ออยู่น่าเอ็นดู ที่สำคัญเธอ มีดวงตาสวยโดดเด่นที่สุดบนใบหน้า มันกลมโตและทางตาตัวด้านขวา กับดวงตาของกว้างสาฯ ขนาดของเธอ

ก็ดูกันนะเป็นแพะ เวลาข้อนตามมองเขาแต่ละที แทบทำให้หัวใจหนุ่งหลอมละลาย

วิจักรอครึ่งแรก เขาเปลกใจเหลือเกินว่าคนสวยแบบนี้ ทำไมถึงไม่มีใครสนใจจะจีบ ทั้งๆ ที่โรงพยาบาลมีหมอนหุ่มโสตดังหลายคน แต่ก็คิดเข้าข้างตัวเองว่าดีแล้วที่ไม่มีคู่แข่ง และเขายังไม่มีโอกาสได้เริ่มจีบเธอ จนกระทั่งรู้ว่าโรงพยาบาลส่งเข้าไปร่วมสัมมนาที่เชียงใหม่พร้อมกับพิพย์ราชา เขาก็ตั้งใจจะใช้โอกาสนี้เพื่อเริ่มต้นเสียที และจากที่ได้พูดคุยกันสองสามครั้ง เขายังเห็นชอบเปิดไฟเชี่ยวให้ทดลองทาง... จนมาได้ยินว่าเธอมีพี่ชายฝาแฝดถึงสามคน... ที่ห่วงและห่วงน้องสาวถึงขั้นผลัดกันขับรถมารับส่ง และจะตามไปเฝ้าเธอถึงเชียงใหม่... ความมั่นใจของเขาก็อยู่ ลดลงไป มีความลังเลแทรกเข้ามา

หรือเป็นเพราะสาเหตุนี้ที่ทำให้หงุด ฯ พากันหลีกหนีเรือ ทั้งที่เรือมีคุณสมบัติของกุลสตรีครบถ้วน ทั้งสวย ทั้งฉลาด มาจากครอบครัวที่มีหน้ามีตาในลังคม หมายความว่าจะเป็นเพชรเม็ดงามมาประดับเรือนแห่งนี้ยิ่งนัก

แก้วครุ่นคิด... ก่อนอื่น เขายังต้องศึกษาดูใจกับคุณหมออลาวเป็นอันดับแรก หากคิดว่าเข้าอกเข้าใจกันได้ จากนั้นค่อยคิดกันต่อไปว่าจะพูดคุยกับญาติผู้ใหญ่ของเรอยังไง

แพทย์หงุดยิ้มให้หงูงสาวข้างตัว ที่ดูจะร่าเริงกว่าปกติหลังรถแล่นออกจากตัวจังหวัดและกำลังฟุ่ง叛ยานเข้าสู่กรุงเทพฯ เธอหันมายิ้มกว้างตอบเขา... หัวใจหงุดพองโต... ไม่ผิดแน่แล้วว่าเธอกำลังเปิดไฟเชี่ยวผ่านตลอด ถ้าเขามีรุก ตอนนี้ ก็คงจะชื่อป้อเกินไปแล้ว

อัคคีเดินตามหาน้องสาวจนแทบทะลิกโรงพยาบาล แม้กระหงห้องโควิดยูซึ่งหลายครั้งที่เธอต้องมาเข้าเรว แต่ก็ไม่เห็นว่า เจิงลังไปให้ประชาชนพันธ์ประการศรีกอยู่นานสองนาน ก็ไม่ลงมาเจนรู้สึกว้อนใจ รีบโทรศัพท์และรายงานอย่างรวดเร็ว

“น้ำไม่อยู่ที่โรงพยาบาล หายไปไหนก็ไม่รู้ ตามได้รึไม่ได้รู้เรื่องเลย”
อัคคีบอกเสียงเดรีด

“แล้วเจอเป้มหรือเปล่า” ปลายสายตาม

“ไม่เจอ หายไปเหมือนกัน”

“อืม...” ปัจฉีใช้ความคิดอย่างหนัก ก่อนสามา “สองสามวันมาเนี่ เชอดู
แปลกๆ มั่งไห่วะ”

“ก็เหมือนเดิม” อัคณิผู้ไม่ค่อยให้ความสนใจเรื่องเล็กๆ น้อยๆ ก็ตอบไป
ตามที่เห็น หากพยาຍາมคิดแล้วก็ได้คำตอบ “แต่เมื่อเข้าดูจะร่าเริงผิดปกติ คุย
จ้อทีเดียว”

“จันไปตามหาหัวหน้าของน้ำให้เจอ แล้วถามให้ได้ว่าน้ำหายไปไหน” ปัจฉี
ลั้ง

“ตามหาแล้ว แต่หายไปด้วยเหมือนกัน สามโคตรก็ไม่มีครู้ ถึงได้โทร
มาหากันนี่แหล่ะ”

“ถ้านั่นไปหาที่บ้านของยายแม่ ฉันเชื่อว่าเขอจะต้องรู้เรื่องน้ำดี เดียวฉัน
จะไปด้วย ไปเจอกันที่นั่น”

“ดี ลากเจ้าลงมาด้วย เรื่องเกลี้ยกล่อมมันณังนัก” อัคณิบอก ก่อนจะ
วางสายไป

ทว่าชายหนุ่มทั้งสามก็ต้องผิดหวัง เมื่อไปถึงบ้านบริยานุชและทราบว่า
เชอเก็บเลือดผ้าไปพักที่บ้านญาติที่ขอนแก่นเมื่อครู่ที่ผ่านมา บอกว่าจะไปรับเสด็จ
เจ้าชายจากปราวัตร ทันทีที่ได้ยิน สามหนุ่มแทบกระอักเลือดด้วยความคับแค้น
ใจ เชื่อว่าบริยานุชจะต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับการหายตัวไปของน้ำอย่างแน่นอน

“หรือว่าน้ำจะไปรับเสด็จเจ้าชายอะไรในนั้นกันຍายແປ່ມ” วายภักดี้ชี้ลังเกต

“ไม่น่าจะเป็นไปได้ เชอไม่ใช่คนทำอะไรแบบนั้นแน่” ปัจฉีตอบ แล้ว
เสนอ “ฉันว่าเรากลับบ้านกันก่อนดีกว่าจะ แมกับพ่อเมืองหรือศรีพท์ของ พอ.
โกรพยาบาล ฉันคิดว่าวิธีนี้คงจะเป็นวิธีสุดท้าย”

“ก็ดีเหมือนกัน ถ้า พอ. ไม่รู้เรื่อง ฉันจะแจ้งความ” อัคณิบอกอย่างคุ้นใจร้อน

“เขี้ย หายไปไม่ครบยี่สิบลี้ชั่วโมงตำราจะไม่รับแจ้งหรอก” วายภักดี้ไม่
โภกมีอ “ฉันว่าเรื่องนี้จะต้องเตรียมการมาเป็นอย่างดี ดูสิ เล่นหายไปกันหมด
ทั้งน้ำห้วยยาวยແປ່ມ”

“ใช่ น้ำจะต้องเตรียมการไว้แล้ว แต่เชอจะไม่มีทางหนีพากเราไปได้แน่”
ปัจฉีเข่นเขี้ย “ให้มันรู้ไปสิว่า พากเราจะตามหาเชอไม่พบ”

“ใช่ เธอจะไม่ไว้หนีพ้นเงื่อมเมือของเราไปได้แน่ จังรีบกลับบ้านกัน โทรตาม ผอ. ให้รีเรื่องรู้ว่าเราเลย” อัคนีตอบพร้อมจะลูกเป็นไฟได้ทุกเมื่อเพื่อปกป้องน้องสาวเพียงคนเดียวของเขาระบุ

สุพระชาลลัสลังเมื่อนุตรชายทั้งสามยืนจังก้าตรงเบื้องหน้าและร้องขอเบอร์โทรศัพท์ของผู้อำนวยการโรงพยาบาลซึ่งเป็นเพื่อนกับมนตรี หล่อนสบตาสามีด้วยความไม่สบายใจ เพราะตอนรู้ว่าทิพย์ราษานั้นหายไปไหน จึงลังกิดขาของสามีเบาๆ

“อะไรแม่ พอกำลังหาเบอร์ของอ้วนลิออยู่” มนตรีขับขาหนี เพราะสายตากำลังเลื่อนไปตามตัวอักษรบนหน้าจอโทรศัพท์ของตัวเอง

“พ่อ...เดี่ยวก่อนสิ แม่เมื่อเรื่องจะดุยด้วย” หล่อนกระซิบเบาๆ เท่านั้น สามห่นมึนก็หันขับมองมารดา สายตาคอมกริบทั้งสามจดจ้อง แล้วอัคนีก็โผล่ออกมากล่าวว่า

“เรื่องน้ำใจไทยครับ แม่รู้ใจใหม่ว่าน้ำไปไหน

มนตรีลดโทรศัพท์ลง หันมองภรรยาหน้าเหลือ

“อ้า แม่รู้ทรอกรี แล้วทำไม่เมื่อบอกอ้วสามตัวนี้ไปล่ะ”

“โน่...” สุพระชาครอง...นึกโกรธลูกชายทั้งสามและเห็นใจทิพย์ราษริ่งนัก ขนาดลงทุนหนึ่นไปถึงเชียงใหม่ เจ้าพ่อก็หงุดหงิดไม่ปล่อย

“น้ำไปไหนครับ แล้วทำไม่เออไม่บอกพากเรา” ปฐพีตาม เลียบของเขางุ้มแพท หากแฝงด้วยความกดดันอยู่ในนี้

“ใช่ครับ แม่รู้ว่าน้ำไปไหน แสดงว่าต้องรู้เห็นเป็นใจด้วยใช่ไหมครับ” วายุภักดีคัดคืนมารดา

“เข้ายาๆ เปาๆ อ้วนหนูทั้งหลาย นี่พากแก่กำลังพูดกับแม่อยู่นะร้อย” มนตรีรีบเข้าช่วยเมื่อเห็นลูกชายทั้งสามตั้งท่าคุกคามภรรยา หากก็หันมาถามคุณามเดียวกับลูกชาย “แม่รู้ใจใหม่ว่าน้ำหายไปไหน”

“โน่...คุณคะ...” คนญาติโอด “ฉันจะทำยังไงดีล่ะเนี่ย นั่นก็ลูก นี่ก็ลูก”

“แสดงว่าแม่รู้จริงๆ ใช่ไหมครับว่าน้ำไปไหน” อัคนีช่วยอีกแรง

สุพระชาพย์ก้นห้าอย่างเลียไน่ได้ แต่ยังทำปากแข็ง

“แต่เมื่อรับปากน้ำแล้วว่าจะไม่บอกใคร”

“แม่ครับ！” สามหันมุ่งใบ้ขึ้นมาพร้อมกันก่อนที่อัคนีจะโพล่งขึ้นมาอีกครั้ง

“นำไปกับผู้ชายใช่ไหมครับ เขอคิดจะมีไฟน์แล้วหน้าไปเที่ยวกับไฟน์ใช่ไหมครับ”

“ไม่เชื่อย่างนั้น ทำไม่เข้าใจน้องผิดอย่างนั้นแล่ถูก” คนเป็นแมริบ์บากไม่โบกมือ

“ถ้างั้น เขอก็คิดจะมีไฟน์ไม่อย่างนั้นเชอจะไม่ทำลับๆ ล่อๆ อย่างนี้แน่” วายุภักดีดา

คราวนี้คนเป็นแม่ทำหน้ายุ่งยากใจ เมื่อความลับของบุตรสาวถูกพี่ชายเดาได้อย่างแม่นยำ

“น้องอายุมากแล้วนะลูก ที่จริงจะว่าไปแล้วก็อายุเท่ากับทุกคนนี่แหละ ทำไม่ไม่ให้เขอดีไม่โอกาสเลือกผู้ชายที่จะมาเป็นสามีด้วยตัวเองล่ะ”

“แสดงว่าเขอไปกับผู้ชายจริง” ปัจฉีฟ์สรุปเลียงเครียด “ไม่สนใจคำพูดของมารดาด้วยซ้ำ

“ใช่ เธอจะต้องวางแผนไปพบกับครัวเรือน” วายุภักดีสนับสนุน แล้วหันสามกันไปทางมารดาอีกครั้ง

“แม่จะต้องบอกพาราเดี้ยวนี้ว่าน้ำไปไหน พวกราจะได้ไปช่วยดูแลเธอ ก่อนที่จะถูกไอยู่ผู้ชายใจโฉดหลอกลง” อัคนีเดาไปก่อน

“ใจเย็นๆ ไอ้เลือหั้งสาม” มนตรีหัวเราะเสียงดัง “ฉันว่านำเสนอจะเลือกชายหนุ่มที่เหมาะสมมากกับเธอมากกว่า ไม่ใช่ผู้ชายใจโฉดใจเด็ดอย่างที่แกว่าหรอกน่า”

“ไม่ได้ครับพ่อ” ปัจฉีฟ์แทรกขึ้น “พวกราตกลงกันแล้วว่าจะช่วยเลือกสามีที่ดีที่สุดให้น้ำ ถ้าผู้ชายคนนั้นไม่ดีจริง พวกราจะไม่ยอมให้เขอแต่งงานอย่างเด็ดขาด และผู้ชายสมัยนี้แล้วๆ หันนั้น เป็นตู้ดเป็นเตัวพวกราอบก์เพียบ น้ำมีเมืองทันพวกรานี้หรอก”

“ที่ดีที่สุดของลูกๆ นั่นดีขนาดไหนรี ถึงจะผ่านมาตรฐานของลูกๆ ได้ สุปราราชาถามประชัดเข้าให้

“ก็ต้องเป็นคนดี ไม่เจ้าชู้ ไม่กินเหล้าเมายา ไม่ติดการพนัน ฐานะร่ำรวย พอกัน มีหน้ามีตาในสังคม” อัคคีบอกเท่าที่คิดได้ วายภัยคงลึกลับอยู่เบื้องหลัง

“จะต้องไม่ใช้พวกแอบ พากโรคจิต พากເກາະຜູ້ຫຼົງກິນ ພວກລູກຄນຮວຍ
ທ່ານໄມ້ເປັນ ພວກຂອບໃຈໜ່າງນີ້ ຈະຕົງໄມ້ກໍາໃຫ້ນໍາເສີ່ງໄຈ”

“จะต้องมีไม่มีประวัติด่างพร้อย” ปัญพิสิฐ “แลทที่สำคัญ จะต้องรักกันน้ำมากยิ่งกว่าพากษา”

“อยิ ฉันจะเป็นลม” “ไม่เพียงสุปรารถนาเท่านั้นที่ล้มແບงจับเมื่อได้ยิน
คำสอนบัตร์ที่ลากชายหัวใจยกันเจ้าแจ้ง มนต์เริงก์เก็บหน้ามีดไปเช่นกัน

“แล้วมันจะมีหรือว่าผู้ชายแบบนี้ในโลก ดูอย่างพวแกลิ มีแฟนแล้วเลิกกันไม่รู้กี่คนต่อ ก็คืน อย่างเจ้า Lam เจ้าชุมทางรายร้าย อย่างเจ้าไฟมีประวัติก่อเรื่อง วิวาทขึ้นโรงพักไฟรู้กี่ครั้งต่อ ก็ครั้ง แล้วแก เจ้าติดิน แกเดยรักผู้หญิงคนหนึ่น ตั้งแต่แรกเห็นระหว่าง ถ้าไม่ให้โอกาสหน้องได้คุบกับเขา”

สามหนุ่มหน้าเจือนไปนิด หากปัจพิยังปากแข็ง

“คุณได้แต่จะต้องอยู่ในสายตาของพากเรา ถ้าพากเรามีเงินซื้อบด้วยก็จะกดดันค่านอย่างเต็มที่”

“ด้วยการไปปั่งจั่งหน้าคุณหมอมวีระชัยต่อนเขาอุกเดตกับน้ำอย่างเงิน
ใจหมู”

“ใครฟังเม่” อค尼โวราวย “ผมไปนั่งคอยดูว่ามันจะมอมเหล้าสำหรือเปล่า เห็นลังไวน์มาหั้งขาด ยิ่งเป็นมดเป็นหมอ เอยาามาจากโรงพยาบาลได้ร่ายๆ ตั้งนั้นจะต้องจับตาดูตลอดเวลา กลัวสำูกจับมัดมือหากจำเป็นต้องแต่งงานเพราะตั้งท่อง”

“គិត្យបែន្តែលិយអង់រោ” មានទីតាំងនៅក្នុង

“สรุป ผู้ขอร้องจะต้องคุณแม่ ช่วยบอกพากเราหน่อยเด้อว่าวน้ำไปไหน”
ดินอ้อมหวาน เมื่อเห็นว่าไม่เข้าใจ จึงได้ จึงลองไปอ้อน

“ได้โปรดเตือนครับแม่” วายุภักดีรีบเข้าช่วย “พากเราเป็นห่วงน้องจริง ๆ ถ้าันนั้นเกิดพลาดทำร้ายก็ไม่ดี แม่จะต้องกลับไปให้ได้ต่อไปเรื่องนี้จากพากเรา”

อัคเนซึ่งอ่อนนิ่มเก่งอย่างวายุภัค จึงได้แต่ทำตาเคราสร้อย หวังจะให้มารดาใจคุณในที่สุด

“บอกพากมันไปเลอะ” มองตรีตัดบท เพราะเคยเจอมามากแล้วว่าสามหนุ่มนี้ดื้อขนาดไหน หากภาระไม่ยอมบอก เห็นที่คืนนี้คงไม่ต้องหลับต้องนอน

“เอ้อ...” สุบรรษาทอดถอนใจ เพราะรู้จักลูกชายของตัวเองดีไม่ต่างไปจากสามี จึงบอกไปเท่าที่ทราบ “เมรู้แต่จะมีสัมมนาที่เชียงใหม่ แต่ไม่รู้ว่าที่ไหน นำไม่ได้บอก”

บุตรชายทั้งสามตาโถ

“แค่นั้นก็พอแล้วครับ” ปฐพีบอกด้วยความยินดี แล้วหันไปทางน้องชายสองคน “ไปกันเถอะ รีบเก็บเลือฟ้า แล้วไปพบที่รถในสิบนาที ถ้าออกตอนนี้ยังไปทันเที่ยวบินสุดท้าย”

“ได้เลย” พุดจบสามหนุ่มก็พุ่งเข้าห้องของใครของมัน ไม่ถึงห้านาที ทั้งสามก็เบ่งบอกมา ก่อนจะร่วมลำบิดามารดาที่นั่งมองด้วยความอ่อนอกอ่อนใจเพียงสักๆ แล้วกระโดดขึ้นรถจีปช่องอัคคีไป เพราะเป็นคนที่มีฝีมือในการขับรถมากที่สุด

จากนั้นปฐพีก็โทรจองตัวเครื่องบิน และยอมจ่ายเงินเพิ่มสำหรับที่นั่งชั้นธุรกิจ ด้วยเครื่องบินเที่ยวสุดท้ายเหลือเพียงที่นั่งชั้นนี้ เขาเก็บบั้น คิดเพียงอย่างเดียวว่าจะต้องตามหาน้องสาวให้จังได้ !

ใกล้รุ่งสางของคืนนั้น...รถตู้คันหนึ่งแล่นมาจอดบนสะพานสูงเหนือน้ำแม่น้ำปาลัก คนขับลงจากรถมาเปิดประตูท้ายเพื่อให้ชายอีกสักคนซึ่งอยู่ข้างในลากกระเป๋าส่วนตัวให้ถูกรอกมา ชายสามคนฟ้าท่อนนี้ไม่มีรถบันกะลังส่วนนั้นอีกหลายครั้ง จนคนหนึ่งต้องห้าม

“แค่เก็บตายแล้วน่า”

“แต่ท่านบอกว่าจะพาดไม่ได้”

“เจอชัดขนาดนี้ ไม่ตายก็ให้มั่นใจไป” ชายผู้นั้นพยายามสะกดกลั้นความหวาดหัวน์ในอก และเลิงแข็งบากอกไปเหมือนไม่รู้สึกสัมภัคความเป็นความตายของชายในกระสอบ “ถ้าไม่ตาย เดียวโน่นลงน้ำเก็บตายเองนั่นแหละ นำเชี่ยวขนาดนี้ จะรอดยังไงไหว”

“จริงด้วย” อีกคนพยักหน้า “เอ้า โยนลงไปเสียที จะได้รีบไป”

แล้วทั้งสิ้นก็ต้องการสอบที่คลุมร่างของชายผู้หนึ่งออก ร่างกายของเขายังคงเป็นไปตามเดิม ไม่สามารถหายใจได้ แต่ก็ไม่เสียชีวิตไปโดยเด็ดขาด ทั้งที่ตัวชายผู้หนึ่งล้มลงและชีพจรที่ข้างลำคอขณะที่ร่างกายกันแบกร่างโโซกเลือดหนึ่งขึ้น แล้วก็โลงใจที่มันยังเต้นต้านนิ่วของเขามาจะอ่อนแรงก็ยังเต้น เขายาวานฯ...สวัสดิ์มนต์อ่อนหวานสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายช่วยคุ้มครองชายที่เขากำลังแบกอยู่ด้วยเดิด...

ร่างนั้นถูกยกขึ้นวางบนราวดีฟาน ก่อนจะถูกผลักตกลงน้ำเลี้ยงดังตูมใหญ่

ทั้งสี่กระแสต้องดึงดูดกันอย่างต่อเนื่อง ไม่ใช่แค่ความต้องการของคนเดียวเท่านั้นที่นิ่งเงียบ...ขณะที่คนอื่น ๆ หัวเราะร่า หลังงานสัมมนาแล้วว่า ขอชมเชยให้ในพลังของความคิด

“ฉันทำตามคำสั่งทุกอย่างแล้ว บอกท่านปล่อยพ่อ กับแม่ และครอบครัวของฉันเสียที !”