

# คำนำ

‘กระดาษ คือ วัตถุเป็นแผ่นบางๆ โดยมากทำจากใยเปลือกไม้ ฟาง หญ้า หรือเศษผ้า เป็นต้น ใช้เขียนหรือพิมพ์หนังสือ หรือท่อของและอื่นๆ’ ตามคำจำกัดความจากพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน

กระดาษที่มีลักษณะแบน ใช้เพียงจะใช้ประโยชน์เพื่อเขียน พิมพ์ เป็นหนังสือ วาดเป็นภาพต่างๆ แล้วระบายสีให้สวยงาม พับหรือตัดเป็นรูปทรง รูปร่างต่างๆ เท่านั้น แต่ยังสามารถนำมาผลิตเป็นชิ้นงานที่มีมิติได้อีกด้วย

การผลิตชิ้นงานด้วยกระดาษให้เกิดเป็นมิติชิ้นนั้นทำได้โดยตัดกระดาษเป็นส่วนต่างๆ ของชิ้นงานนั้นแล้วนำมากรีดด้วยวัตถุที่มีปลายแหลม คม เช่น ปลายวงเวียน ด้านที่เป็นปลายแหลม หรือคัตเตอร์ให้เกิดเป็นรอยที่จะพับ และนำมาประกอบเป็นชิ้นงานที่ต้องการ

**มหัศจรรย์การพับกระดาษสามมิติ** เป็นการนำเสนอรูปแบบของงานมิติกระดาษ ประกอบด้วยตัวสัตว์ ต้นไม้ประเภทต่างๆ และร่ม ภายในเล่มนอกจากมีภาพสำเร็จของชิ้นงานต่างๆ แล้ว ยังอธิบายขั้นตอนการทำและแบบตัดส่วนประกอบของชิ้นงานดังกล่าวไว้อย่างละเอียดอีกด้วย

# สารบัญ



วัสดุและอุปกรณ์ 6

ฟอยล์แจ้แสนสำอาง 12

ไก่อ้าหางงาม 20

ผีเสื้อราตรี 26

หมึกจอมเกร 32

เต้าทองขยับปีก 36

แรคคูนจอมทะเล้น 42

จิ้งจกนกล่อมไพร 46

ปูก้ามโต 50

สิงโตเจ้าป่า 56

หนูน้อยแสนซน 62

ต.เต่า...ตัวมเตี้ยม 68

เห็ดหลากหลาย 72

ปลาดาวแมคสัน 78

พุ่มไม้ในสวน 82

ไม้งามป่าดงดิบ 88

ปาล์มพัด สะบัดใบ 92

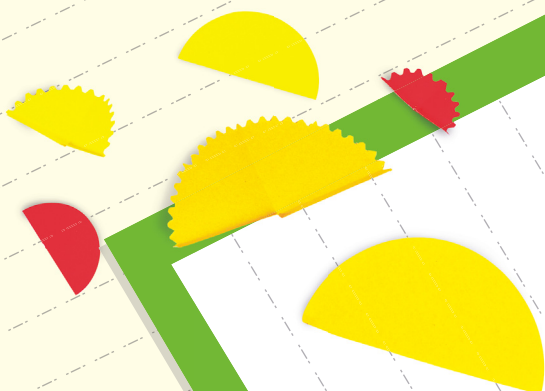
มะพร้าวริมทะเล 96

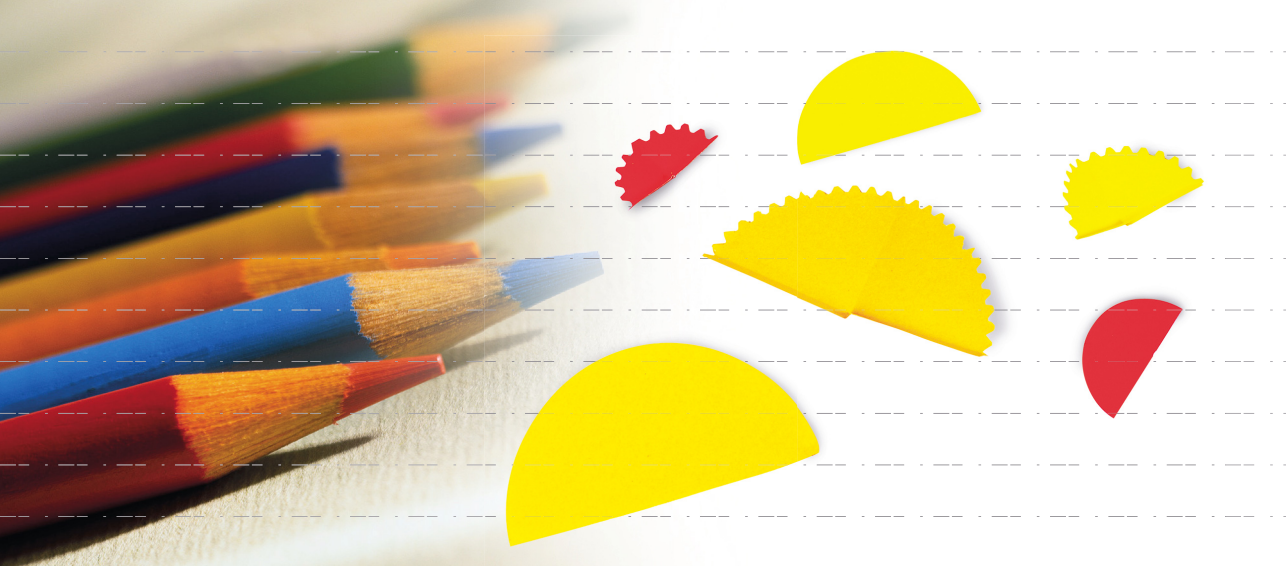


สนคู่ลม 100

แอปเปิลผลดก 104

ร่มชายหาด 108





## วัสดุและอุปกรณ์



# วัสดุ

วัสดุหลักที่ใช้ผลิตเป็นชิ้นงานในหนังสือเล่มนี้ได้แก่

## 1. กระดาษโปสเตอร์สีสองหน้า

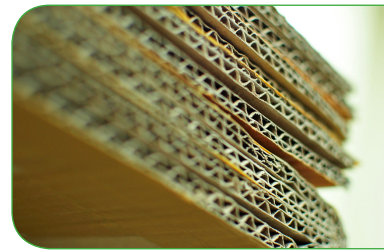
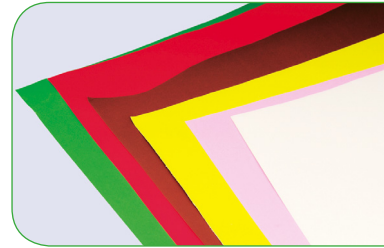
ควรเลือกชนิดที่มีเนื้อกระดาษละเอียด เรียบมัน และค่อนข้างหนา เพื่อให้ได้ชิ้นงานที่มีความอยู่ตัว สวยงาม และคงทน

## 2. กระดาษลัง

ใช้เป็นฐานรองชิ้นงาน โดยตัดด้วยคัตเตอร์ให้มีขนาดพอเหมาะกับชิ้นงานที่จะวาง เพราะชิ้นงานบางประเภท เช่น ต้นไม้ ไม่สามารถตั้งอยู่บนพื้นได้เอง ต้องทำฐานสำหรับติดที่ส่วนโคนต้น

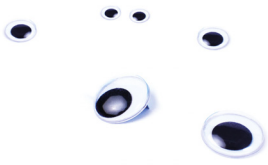
## 3. กาวลาเท็กซ์

ใช้ประกอบชิ้นส่วนของชิ้นงาน ข้อควรระวังของการใช้กาวลาเท็กซ์คือ ต้องไม่ลืมนปิดฝาขวดหลังจากเลิกใช้งาน หรือเปิดฝาทิ้งไว้เป็นเวลานาน เพราะกาวจะแห้ง แข็ง และไม่สามารถนำมาใช้งานได้อีก



#### 4. ตากลิ้ง

ใช้ติดเป็นตาของชิ้นงานที่เป็นตัวสัตว์ ซึ่ง จะเพิ่มมิติและความสวยงามให้กับชิ้นงานมากขึ้น ซึ่งมีหลายขนาด ตั้งแต่ขนาดเล็กจนถึงขนาดใหญ่ ควรเลือกใช้ตามความเหมาะสมกับลักษณะของตัว สัตว์แต่ละชนิด



#### 5. วัสดุตกแต่ง

นอกจากวัสดุที่นำมาผลิตเป็นส่วนประกอบ ของชิ้นงานแล้ว ยังมีวัสดุอื่นๆ ที่สามารถนำมาใช้ ตกแต่งชิ้นงานให้มีความสมบูรณ์และสวยงามยิ่ง ขึ้น เช่น ทรายสี ไหมญี่ปุ่น เชือกสี ลูกปัดเม็ดเล็ก เป็นต้น



# อุปกรณ์

การผลิตชิ้นงานจากกระดาษ อุปกรณ์ที่ถือว่าจำเป็นและขาดไม่ได้ มีดังนี้

## 1. กรรไกร

แนะนำให้เลือกใช้กรรไกรที่มีความคม ขนาด 6-8 นิ้ว ใช้สำหรับตัดกระดาษ

## 2. กรรไกรซิกแซก

ใช้สำหรับตัดกระดาษที่ต้องการให้มีลักษณะเป็นรอยหยัก มีให้เลือกซื้อหลายขนาดหลายราคา ขึ้นอยู่กับวัสดุที่นำมาใช้

## 3. วงเวียน

แนะนำให้เลือกซื้อวงเวียนคุณภาพดี เพราะจะสามารถวัดได้เที่ยงตรงกว่าชนิดที่คุณภาพไม่ดี ใช้สำหรับวาดรูปวงกลม

## 4. วงเวียนตัดกระดาษ

มีลักษณะคล้ายวงเวียน โดยปลายด้านหนึ่งเป็นเหล็กแหลมแต่อีกด้านเป็นใบมีด ใช้สำหรับตัดกระดาษที่ต้องการให้เป็นรูปกลม ซึ่งสามารถตัดได้กลมและเร็วกว่าการตัดด้วยกรรไกร





### 5. คัตเตอร์

ใช้ตัดกระดาษและกรี๊ดกระดาษให้เป็นรอย  
ก่อนพับของชิ้นส่วนงานที่ต้องการรอยพับที่อยู่ตัว



### 6. ดินสอ ไม้บรรทัด และยางลบ

เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการวัดและกำหนดตำแหน่ง  
ขนาด รูปร่างของกระดาษก่อนตัด







## สัญลักษณ์

พับขึ้น

พับลง

ตัด





# พ่อกไก่แจ้แสนสำอาง

## วัสดุที่ใช้

1. กระดาษโปสเตอร์สีครีม สีแดง สีส้ม สีเขียวเข้ม และสีเขียวอ่อน
2. กาวลาเท็กซ์
3. ตากลิ้งขนาด 1 เซนติเมตร

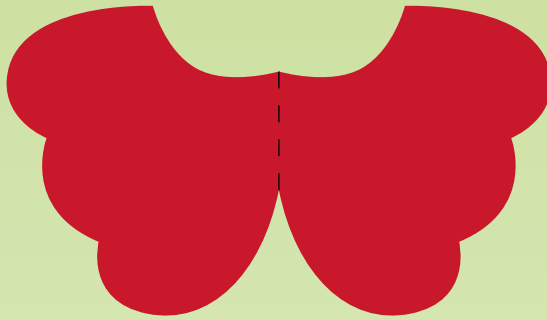
## ขั้นตอนการทำ

1. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีครีมเป็นลำตัวตามแบบ 1 ชิ้น พับตามเส้นประ
2. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีแดงเป็นเหนียงหงอน และปากตามแบบอย่างละ 1 ชิ้น พับตามเส้นประ
3. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีส้มเป็นหางด้านใน และตัดกระดาษโปสเตอร์สีแดงเป็นหางด้านนอกตามแบบอย่างละ 2 ชิ้น จากนั้นใช้ปลายแหลมของวงเวียนกรีดตามเส้นประให้เป็นรอย พับขึ้น-ลงตามรอยประ
4. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีเขียวเข้มเป็นปีกใน และสีเขียวอ่อนเป็นปีกนอกตามแบบอย่างละ 2 ชิ้น ใช้ปลายแหลมของวงเวียนกรีดตามเส้นประให้เป็นรอยแล้วพับขึ้น-ลงตามรอย

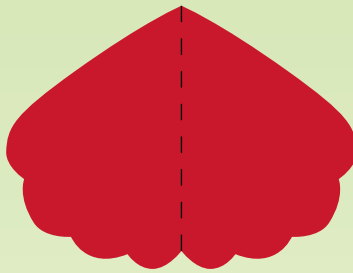




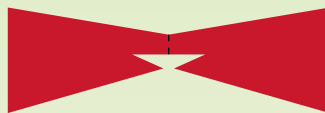
# แบบสำหรับการตัด



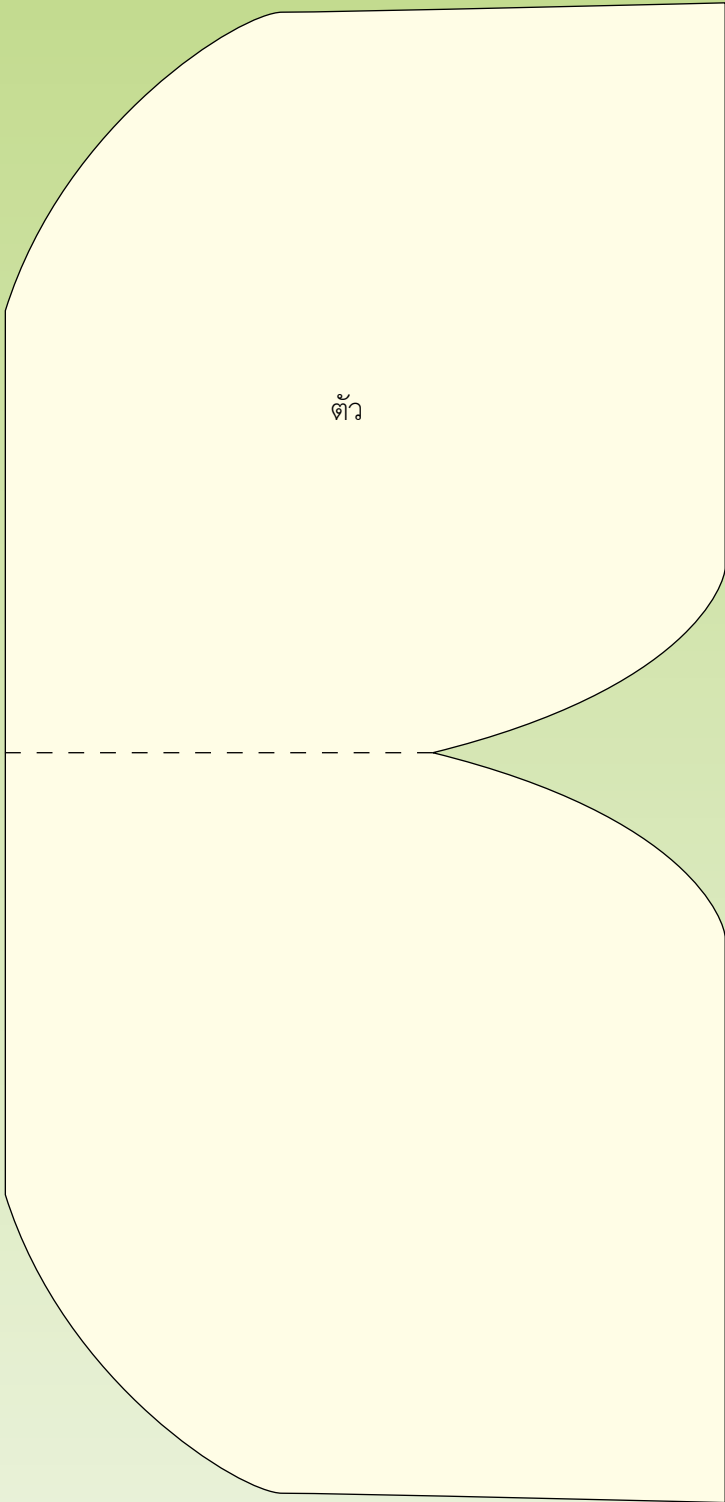
เหินยง



หงอน



ปาก



แบบสำหรับการตัด



ปีกนอก

ปีกใน

หางใน



หางนอก

## การประกอบ

1. นำกระดาษที่ตัดเป็นส่วนของลำตัวม้วนเป็นทรงกรวยแล้วติดด้วยกาวยาว
2. ติดหงอนบนหัว ติดเหนียง ปาก และตากลิ้ง
3. ติดหางด้านใน (สีเขียว) ตรงด้านหลัง ติดหางด้านนอก (สีแดง) หักหางด้านในโดยให้ลดหลั่นกัน
4. ติดปีกด้านใน (สีเขียวเข้ม) ด้านข้างลำตัวทั้ง 2 ข้าง ติดปีกด้านนอก (สีเขียวอ่อน) หักปีกด้านในให้ลดหลั่นลงมาด้านล่างทั้ง 2 ข้าง









# ไก่ฟ้าหางงาม

## วัสดุที่ใช้

1. กระดาษโปสเตอร์สีฟ้า สีเขียว สีเหลือง และสีแดง
2. กาวลาเท็กซ์
3. ตากลิ้งขนาด 0.5 เซนติเมตร

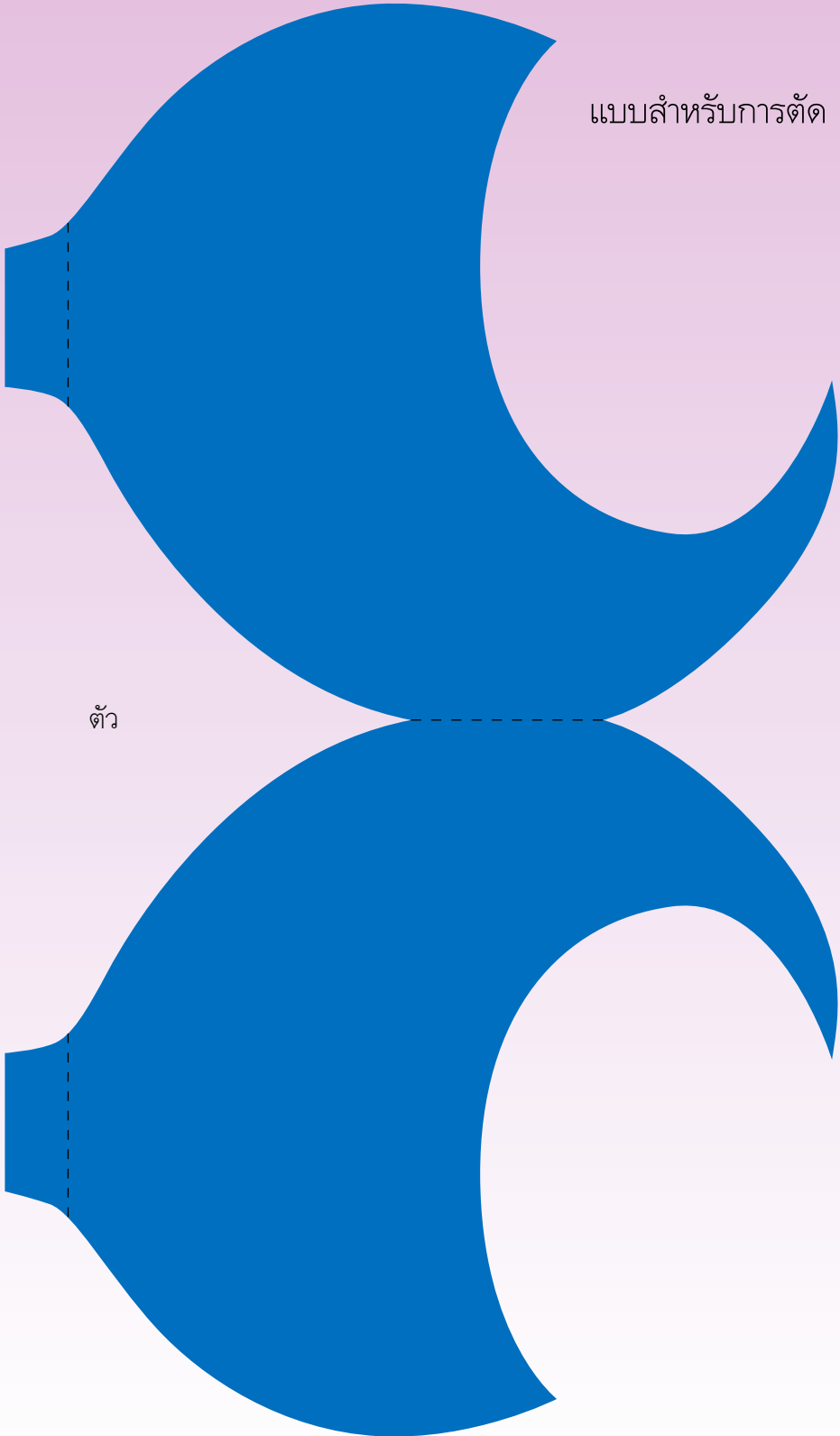
## ขั้นตอนการทำ

1. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีฟ้าเป็นลำตัวและกรวย ด้านในตามแบบอย่างละ 1 ชิ้น แล้วม้วนเป็นทรงกรวย ติดด้วยกาว
2. พับส่วนลำตัวตามเส้นประ
3. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีเหลืองเป็นปีกใน 2 ชิ้น แล้วใช้ปลายแหลมของวงเวียนกรีดตามเส้นประ พับขึ้น-ลงตามรอย
4. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีเขียวเป็นปีกนอก 2 ชิ้น แล้วใช้ปลายแหลมของวงเวียนกรีดตามเส้นประ พับกระดาษขึ้น-ลงตามรอย
5. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีแดง สีเหลือง และสีเขียว เป็นขนหางสีละ 2 ชิ้น กรีดตามเส้นประแล้วพับขึ้น-ลงตามรอย
6. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีเหลืองเป็นหงอน 2 ชิ้น
7. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีแดงเป็นเส้นเล็กๆ 3 เส้นเพื่อติดบนหงอน

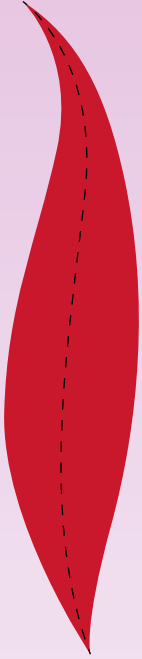




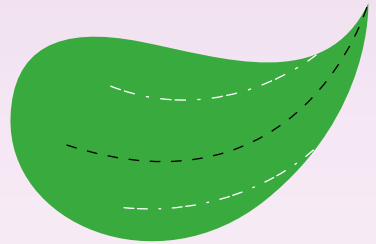
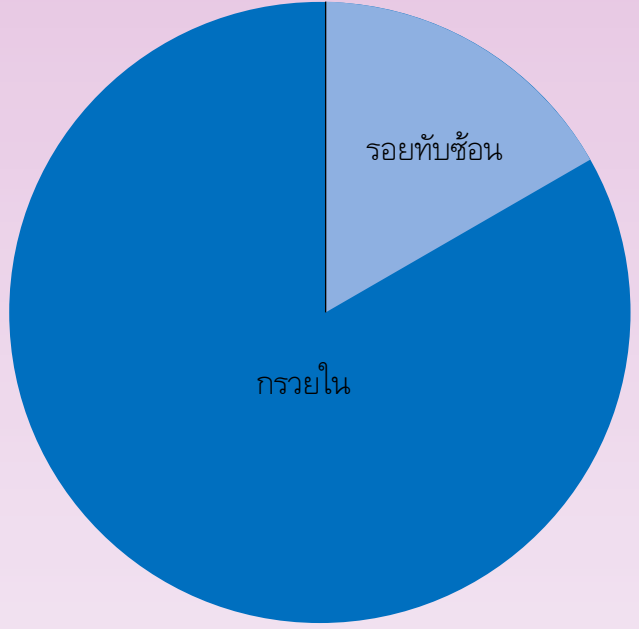
แบบสำหรับการตัด



ตัว



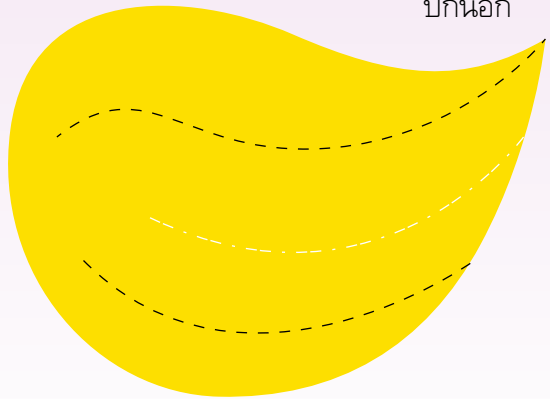
หาง  
 สีแดง 2 ชั้น  
 สีเหลือง 2 ชั้น  
 สีเขียว 2 ชั้น



ปีกนอก



หงอน



ปีกใน

## การประกอบ

1. นำกรวยกระดาษใส่ในลำตัว พับส่วนฐานทั้ง 2 ข้างเข้าด้านในของกรวยกระดาษ ติดด้วยกาว
2. ทากาวติดส่วนหัวและส่วนหางประกบเข้าด้วยกัน
3. ติดขนหางบนลำตัวส่วนหางด้านละ 3 ชั้น
4. ติดปีกในด้านข้างลำตัว
5. ติดปีกนอกทับบนปีกใน
6. ติดหางบนส่วนหัว
7. ติดเส้นสีแดงในส่วนหาง
8. ติดดาวกลิ้ง



