

เตรียมอุปกรณ์

อุปกรณ์ที่นำมาใช้ในงานปั้นดินญี่ปุ่นนั้น มีน้อยชิ้น
และแต่ละชิ้นมีขั้นตอนการใช้ไม่ยุ่งยากซับซ้อน
ได้แก่

1. ดินญี่ปุ่น
2. สีอะคริลิก
3. พู่กัน เบอร์ 0, 2, 4
4. ไม้ปั้น
5. ลวด เบอร์ 1
6. สายร้อยพวงกุญแจ
7. กาวร้อน
8. เจ็มหมุด
9. กรรไกร
10. แผ่นพลาสติกใส, พลาสติกถนอมอาหาร



เตรียมแท่งปั่น

เนื่องจากดินญี่ปุ่นเป็นดินที่มีความอ่อนนุ่มสูง เมื่อวางทิ้งไว้ขณะที่ดินยังไม่เซตตัวจึงทำให้เกิดรอยบุ๋มได้ง่าย จึงต้องมีการทำแท่งปั่นขนาดเล็กไว้เพื่อความสะดวกในการทำงาน โดยมีวิธีการทำง่ายๆ ดังนี้

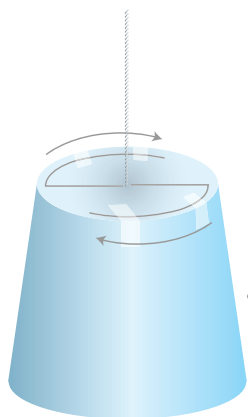
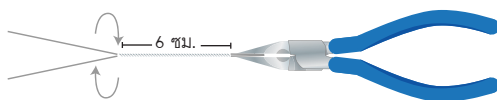
32 ซม.



1. ตัดลวดให้มีความยาวประมาณ 32 เซนติเมตร

2. พับทบครึ่งแล้วใช้คีมปากจิ้งจกบีบด้านที่พับทบแล้วบิดเป็นเกลียว

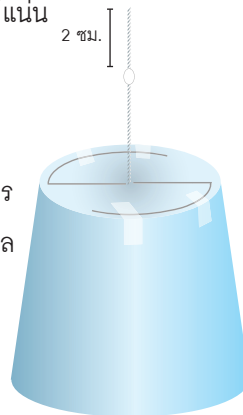
ให้แน่น ความยาวประมาณ 6 เซนติเมตร



3. แยกปลายลวดทั้ง 2 เส้นวางทาบไปกับกันแล้วที่มีน้ำหนักรวมสมควร โดยให้แกนกลางตั้งอยู่ตรงกลางเป็นฐานสำหรับประกอบตุ๊กตาในขั้นตอนต่อไป แล้วยึดให้ติดกับกันด้วยเทปกาวให้แน่น

2 ซม.

4. วัดลงมาจากปลายลวดด้านบน 2 เซนติเมตร แล้วนำดินญี่ปุ่นก้อนเล็กๆ มาคีดตรงลวดเพื่อกันดินไหลระหว่างขั้นตอนการประกอบตุ๊กตา



เตรียมโต๊ะปั่น

เพื่อให้ง่ายต่อการนวดดิน ผู้เขียนแนะนำให้ปูโต๊ะด้วยแผ่นพลาสติกสีที่มีความหนาประมาณพลาสติกห่อปากหนังสือ (สามารถหาซื้อได้ตามร้านขายเครื่องเขียนทั่วไป) และยึดติดด้วยเทปกาว

เตรียมดินปั้น

ดินญี่ปุ่นที่มีขายอยู่ตามท้องตลาดจะมีสีขาว ดังนั้นเมื่อต้องการผสมสีในเนื้อดิน ควรคัดแบ่งดินด้วยสันของไม้บรรทัดเหล็กหรือไม้ปั้นให้มีปริมาณตามที่ต้องการใช้ จากนั้นใช้ฟู่กันแตะสีที่ต้องการลงไปเล็กน้อยแล้วนวดจนเนื้อดินมีสีสม่ำเสมอเป็นเนื้อเดียวกัน การผสมสีควรค่อยๆ ผสมทีละน้อย เพราะถ้าเนื้อดินมีสีอ่อนกว่าความต้องการก็สามารถเติมสีจนเข้มขึ้นได้ เมื่อผสมจนได้สีตามที่ต้องการแล้วห่อดินด้วยพลาสติกถนอมอาหาร เพราะอากาศจะทำให้ดินสูญเสียความชื้น และแห้งแข็งในที่สุด

TIP : ถ้าดินเริ่มแห้งและแข็งตัวในขณะที่แบ่งดินออกมาปั้น พรมน้ำแล้วค่อยๆ นวด ดินจะมีความอ่อนนุ่มขึ้น

เตรียมขั้วพวงกุญแจ

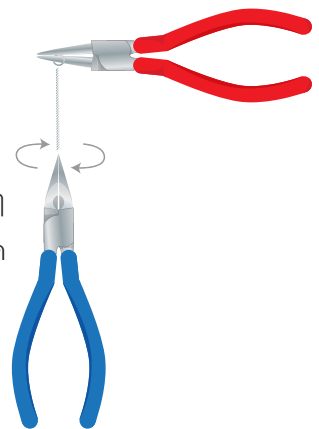
เนื่องจากการปั้นตุ๊กตาในเล่มนี้มีรอยต่อระหว่างหัวกับตัว เพื่อความแข็งแรงจึงต้องเชื่อมต่อชิ้นงานทั้ง 2 ส่วนด้วยขั้วพวงกุญแจ ซึ่งมีวิธีทำดังนี้

8 ซม.



1. ตัดลวดให้มีความยาวประมาณ 8 เซนติเมตร

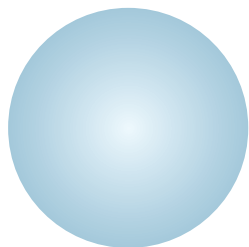
2. พับทบครึ่งโดยให้ด้านบนมีลักษณะเป็นห่วงเล็กๆ (สำหรับเป็นขั้วพวงกุญแจ) จากนั้นใช้คีมปากจิ้งจกหมุนปลายลวดให้พันกันเป็นเกลียวตลอดทั้งเส้น ดังรูป



3. จะได้ลวดที่ใช้สำหรับเป็นขั้วพวงกุญแจลักษณะดังรูป

เรียนรู้พื้นฐานการปั้น

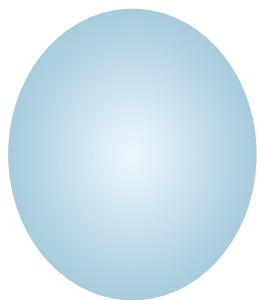
รูปทรงพื้นฐานการปั้นในเล่มนี้มีดังต่อไปนี้



1. ทรงกลม

ได้แก่: หัว, ตัว, เสื้อผ้า, ตา, จมูก, หู

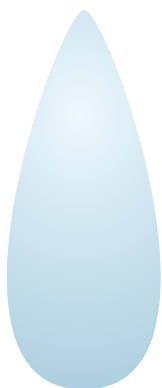
วิธีปั้น: วางดินบนอุ้งมือข้างที่ไม่ถนัดแล้ววางมืออีกข้างค้ำบนดินแล้วค่อยๆ คลึงจนมีลักษณะเป็นก้อนกลม (ถ้าปั้นก้อนขนาดเล็กสามารถใช้นิ้วแทนได้)



2. วงรี

ได้แก่: หัว, ตัว

วิธีปั้น: ปั้นดินเป็นทรงกลมแล้วค่อยๆ คลึงดินจากหน้าไปหลังให้ได้ รูปวงรีตามขนาดที่ต้องการ



3. หยดน้ำ

ได้แก่: แขน, หู, ขา, เขี้ยว, หาง, เขา, ใบไม้

วิธีปั้น: ปั้นดินเป็นวงกลมก่อนแล้วจึงใช้ปลายนิ้วค่อยๆ คลึงให้มีลักษณะ ยาวและปลายด้านหนึ่งเล็ก จนได้รูปทรงและขนาดตามที่ต้องการ



4. สี่เหลี่ยมผืนผ้า

ได้แก่: พื้น

วิธีปั้น: คลึงดินเป็นทรงกระบอกสั้น แล้วใช้ดินสอด่แทงกลมคลึงดินจนแบนและบางตามที่ต้องการ จากนั้นใช้กรรไกรตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าตามขนาดที่ต้องการ กรรไกรที่ใช้ต้องเป็นกรรไกรที่คมเพื่อให้รอยตัดเรียบคมสวยงาม

5. สี่เหลี่ยมหน้ากว้าง

ได้แก่ : แฉงคอ, คอเสื้อ, ผ้าพันคอ, เข็มขัด

วิธีปัก : คลึงคินเป็นทรงกระบอกยาวแล้วใช้คินสอดแทงกลมคลึงคินจนได้ความยาวตามที่ต้องการแล้วใช้สันของไม้บรรทัดหรือไม้ปักคัตตามขนาดที่ต้องการ



6. สามเหลี่ยม

ได้แก่ : จมูก, หนาม

วิธีปัก : ปั่นคินเป็นทรงกลมก่อนแล้วกดคินให้แบนเพียงเล็กน้อย จากนั้นใช้ปลายนิ้วกดทั้ง 3 ข้างจนได้คินทรงสามเหลี่ยมขนาดที่ต้องการ

7. เส้นกลมยาว

ได้แก่ : สร้อยคอ, หนวด, เขือก

วิธีปัก : ปั่นคินเป็นทรงกลมแล้ววางก้อนคินบนโต๊ะที่ปูด้วยพลาสติกแล้ว จากนั้นค่อยๆ คลึงคินให้ได้ความยาวตามที่ต้องการ โดยเริ่มจากซ้ายไปขวาหรือเริ่มจากตรงกลางแล้วค่อยๆ ไล่ไปด้านข้างก็ได้เช่นเดียวกัน



8. ทรงกระบอก

ได้แก่ : ขา

วิธีปัก : ปั่นคินเป็นทรงกลมแล้ววางก้อนคินบนโต๊ะที่ปูด้วยพลาสติกแล้ว คลึงเบาๆ ให้ได้รูปทรงกระบอกตามที่ต้องการ แต่ถ้าต้องการให้หัวกับท้ายเรียบให้กดคินด้านที่ต้องการให้เรียบกับโต๊ะเบาๆ

TIP : การขึ้นรูปทรงคินทุกรูปทรง ควรเริ่มต้นจากการปั่นเป็นทรงกลมก่อนทุกครั้ง

แมวเหมียว จิ๊จ๊ะ





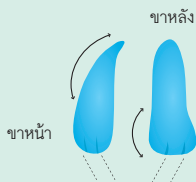
อุปกรณ์

1. ดินสีขาว สีน้ำเงิน สีเหลือง และสีชมพู
2. สีอะคริลิกสีชมพู สีขาว และสีดำ
3. กาวร้อน
4. ขี้ผึ้งกฤษณา

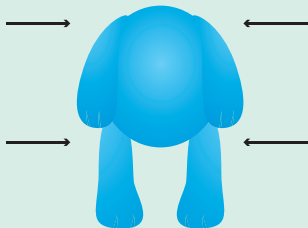
วิธีทำ



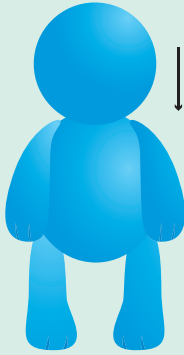
1. ปั้นดินสีน้ำเงินเป็นวงรีขนาดประมาณ 2.5 เซนติเมตร แล้วนำไปเสียบกับแท่นปั้นเป็นลำตัว



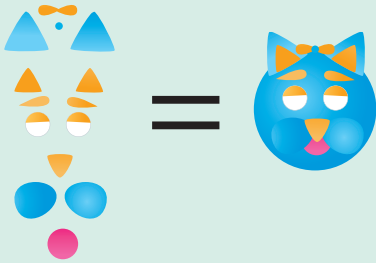
2. ขาหน้า ปั้นดินสีน้ำเงินเป็นรูปหยดน้ำความยาว 2 เซนติเมตร แล้วใช้ไม้บักตามรอยประ 2 ครั้ง ทำจำนวน 2 ชิ้น ส่วนขาหลังปั้นเป็นรูปหยดน้ำยาว 1.5 เซนติเมตร และหนาประมาณ 8 มิลลิเมตร ปล่อยให้ฐานหยดน้ำ (ด้านใหญ่) เล็กน้อยแล้วใช้ไม้บักตามรอยประ 2 ครั้ง เพื่อเป็นอู้งเท้า ทำจำนวน 2 ชิ้นเช่นเดียวกัน



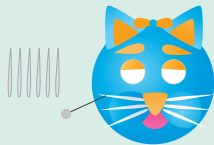
3. นำขาหน้าและขาหลังมาทากาวแล้วนำไปติดตามตำแหน่ง ดังรูป กดช่วงรอยต่อเบาๆ ให้ติดกับลำตัว



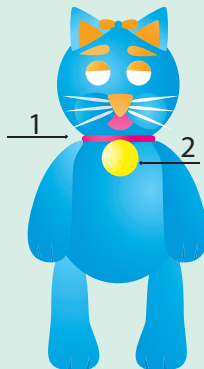
4. ปั่นดินสีน้ำเงินเป็นทรงกลมขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 2 เซนติเมตร ทากาวแล้วนำมาติดกับส่วนตัวด้านบนเป็นหัว จากนั้นเจาะรูตรงกลางหัวด้วยขั้วพวงกุญแจทิ้งไว้เพื่อให้ขั้วพวงกุญแจในขั้นตอนสุดท้าย



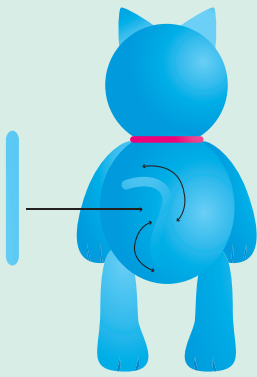
5. ปั่นส่วนประกอบต่างๆ บนใบหน้าที่มีสีและรูปร่างดังรูป แล้วนำมาประกอบบนใบหน้าที่ตามตำแหน่งตา เลือกตา จมูก ปาก ปากบน คิ้ว หู และโบให้สวยงาม โดยทากาวที่ตาและหูเท่านั้น



6. นำดินสีขาวมาคลึงเป็นเส้นเล็กๆยาว แล้วตัดแบ่งให้ได้ 6 เส้น ความยาวเส้นละ 8 มิลลิเมตร จากนั้นคลึงให้ปลายด้านหนึ่งแหลม แล้วใช้เข็มหมุดจิ้มมาติดตรงข้างจมูกเป็นหนวด



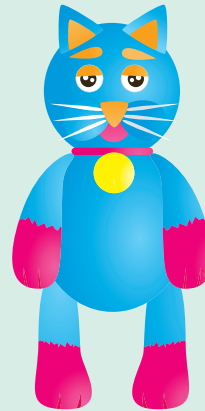
7. คลึงดินสีชมพูให้เป็นเส้นกลมยาว 5 เซนติเมตร แล้วนำมาติดเป็นปลอกคอโดยให้รอยต่ออยู่ด้านหน้า จากนั้นปั่นดินสีเหลืองเป็นทรงกลมขนาด 6 มิลลิเมตร บากปลายเล็กน้อยแล้วนำมาติดตรงรอยต่อของปลอกคอเป็นลูกกระพรวน



8. ปั่นคินสีน้ำเงินเป็นเส้นกลมความยาวประมาณ 2.2 เซนติเมตร นำมาแปะด้านหลังลำตัวแล้วจับให้ขोเล็กน้อย ทำเป็นหาง

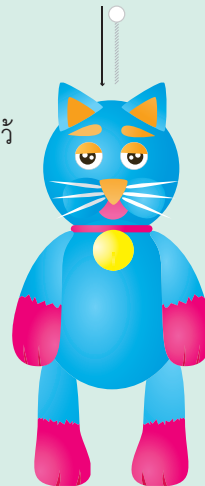


9. ระบายสีคำบนตาขาวโดยใช้พู่กันเบอร์ 0 เมื่อสีแห้งแล้ว จึงใช้สีขาวแต่งเป็นประกายตาอีกครั้งหนึ่ง



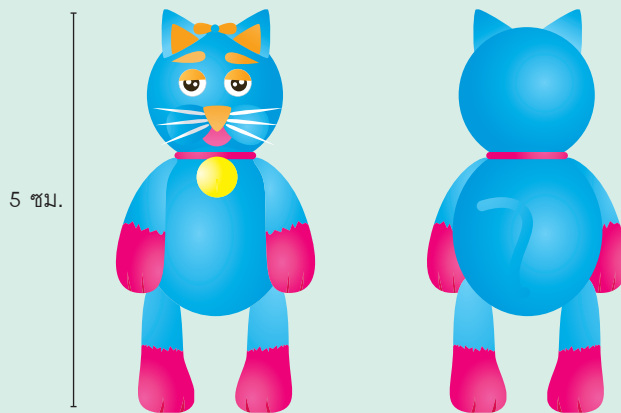
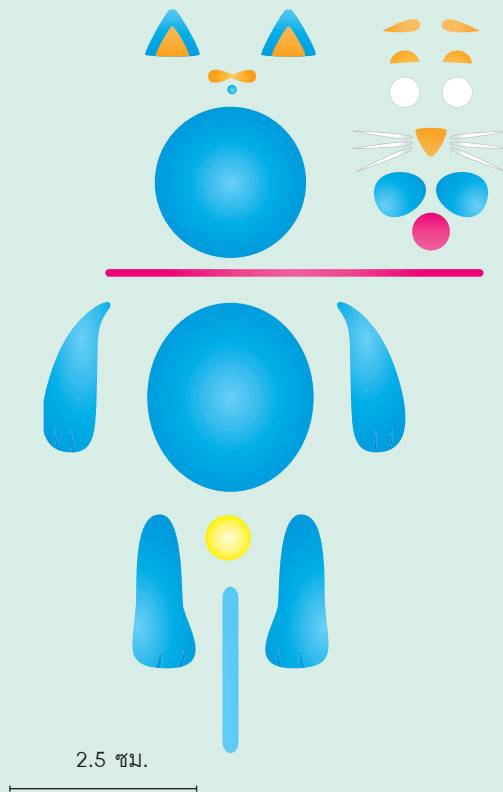
10. ระบายสีชมพูที่ปลายขาทั้ง 4 ข้าง จากนั้นทิ้งไว้ จนผลงานแห้งพอสมควรแล้วจึงถอดออกจากแท่นปั่น แล้วใช้ คินสีน้ำเงินปักรูเล็กน้อย

11. นำขั้วพวงกุญแจมาทากาวแล้วนำไปใส่รูที่เจาะไว้ ตรงหัวให้แน่น



12. ชิ้นงานสำเร็จ





TIP : อารมณ์ของแมวเหมียวสามารถปรับได้เพียงแค่เปลี่ยนทิศทางของการแปะคิวหรือเปลี่ยนตาเท่านั้น

