

ชุด ลามะลีลา พัฒนาการอ่าน การร้อง และท่องจำ

มะนาวรักภาษาไทย



เรื่อง : นพดล สังข์ทอง  ภาพ : ต้นฝน

คำนำผู้เขียน

สวัสดิคุณพ่อคุณแม่ และผู้ปกครองที่สนใจดี

ก่อนอื่นต้องขอขอบคุณ คุณพ่อคุณแม่ และผู้ปกครอง ที่สละเวลาวันละเล็กวันละน้อย ในการอ่านหนังสือให้ลูกฟัง การสร้างเสริมนิสัยรักการอ่านไม่จำเป็นต้องรอให้ลูกอ่านหนังสือได้แล้วค่อยลงมืออ่าน แค่เพียงพ่อแม่อ่านหนังสือให้ลูกฟังทุกๆ วัน ก็จะทำให้ลูกๆ ได้ซึมซับนิสัยรักการอ่านไปในตัว เมื่อโตขึ้นก็จะมีนิสัยรักการอ่านติดตัวไปด้วย

ลามะลิลา พัฒนาการอ่าน การร้อง และท่องจำ ชุดนี้ ผู้เขียนได้นำทำนองมาจาก บทเพลงพื้นบ้านคือ **เพลงลามะลิลา** ที่พ่อแม่ผู้ปกครองหลายๆ คนรู้จักกันดี มาใช้ในการสร้างเสริมนิสัยรักการอ่านสำหรับเด็กๆ ซึ่งถ้าหากเด็กๆ มีใจรักการอ่านขึ้นมาบ้างแม้เพียงสักนิดก็เป็นสิ่งที่น่ายินดีอย่างยิ่ง เพราะถึงอย่างไร การอ่าน การร้อง และโดยเฉพาะ การท่องจำ ก็ยังเป็นส่วนสำคัญในการเรียนภาษาไทย ซึ่งนอกจากจะทำให้เด็กได้รับความซาบซึ้งสุนทรีย์ในบทร้อยกรองแล้ว ยังสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อีกด้วย

สำหรับเล่มนี้เด็กๆ จะได้ทบทวนพยัญชนะไทยตั้งแต่ ก ไก่ ถึง ฮ นกฮูก สระ และวรรณยุกต์ ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการเรียนพร้อมๆ กับการเจริญเติบโตเป็นเยาวชนที่ดีต่อไปในอนาคต

ผู้เขียนขอคารวะคุณพ่อคุณแม่ ครูอาจารย์ ที่ทำให้มีวันนี้ ขอขอบคุณบริษัทสถาพรบุ๊คส์ ผู้สนับสนุน อาจารย์สนิท บุญฤทธิ์ ผู้อ่านต้นฉบับคนแรก คุณจตุรรัตน์ สังข์ทอง ผู้เป็นแรงใจสำคัญ คุณประวิทย์ สุวณิชย์ คุณฉวีภาภัทร์ ฟองไชย์ คุณบุญเอก พฤกษาวัฒนา และคุณต้นฝน ผู้ถ่ายทอดจินตนาการของผู้เขียนให้แจ่มชัดยิ่งขึ้น

หากหนังสือเล่มนี้มีส่วนที่อยู่บ้าง ผู้เขียนขอยกความดีนี้ให้ เด็กหญิงบัวบุชา สังข์ทอง ผู้เป็นแรงบันดาลใจในการเขียนหนังสือเล่มนี้และเล่มต่อไป

ขอให้เด็กๆ สนุกกับการอ่านนะครับ

นพดล สังข์ทอง

คำอธิบาย และวิธีอ่าน ร้อง ท่องจำ

๑. เพลงลามะลิลา เป็นเพลงพื้นบ้านภาคกลาง มีลักษณะเป็น กลอนหัวเดียว คือ กลอนที่ลงท้ายด้วยเสียงสระเดียวกันจนจบ เช่น กลอนโล ลงเสียงคำสุดท้ายด้วย ‘สระโอ’ หรือ ‘เสียงโอ’ กลอนลี ลงเสียงคำสุดท้ายด้วย ‘สระอี’ กลอนลา ลงท้ายด้วยเสียง ‘สระอา’ ซึ่งง่ายต่อการเล่น มุ่งให้ทุกคนได้ร้องสนุกสนานร่วมกัน

ในหนังสือชุดนี้เป็น กลอนลา คือทูลวรรคจะลงท้ายด้วยสระอา

๒. บทร้องในหนังสือชุดนี้ประกอบด้วย ‘สร้อยเพลง’ กับ ‘เนื้อเพลง’ ซึ่งเด็กๆ จะอ่านแบบธรรมดาหรือจะร้องเป็นเพลงก็ได้

๓. สร้อยเพลง ให้อ่านหรือร้องตามจังหวะดังนี้

(สร้อย) ลามะลิลา / ขึ้นต้นเป็นมะลิซ้อน / พอแตกใบอ่อนเป็นมะลิลา
ลามะลิลา / ขึ้นต้นอะไรก็ได้ / แต่คำลงท้ายต้องสระอา

๔. เนื้อเพลง ในวรรคแรกให้อ่านหรือร้องซ้ำทุกครั้งตามจังหวะ ดังนี้

| | | |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|
| มะนาว / เป็นเด็ก / ยุคใหม่ (ซ้ำ) | รักภา / ชาไทย | สนใจ / นานมา |
| ตอนเล็ก / ก็ตั้ง / ใจฟัง (ซ้ำ) | อยากพูด / เสียจิง | แต่ร้อง / ดังกว่า |
| ครบปี / เริ่มพูด / ได้แล้ว (ซ้ำ) | คำแรก / ไม่แคล้ว | แม่จำ / พ่อจำ |

๕. หากเด็กๆ เคาะจังหวะไปด้วยก็จะทำให้สนุกยิ่งขึ้น อ้อ...อย่าลืมชวนน้องๆ เพื่อนๆ มาฟังด้วยนะ

“**เอ้า เด็กๆ ใครจะเรียนภาษาไทยกับน้องมะนาวบ้าง ยกมือขึ้น**”

ลามะลิลา ขึ้นต้นไม้ไต่
ลามะลิลา ขึ้นต้นไม้มะลิซ้อน
มะนาวเป็นเด็กยุคใหม่
ตอนเล็กก็ตั้งใจฟัง
ครบปีเริ่มพูดได้แล้ว

แต่คำลงท้าย
พอแตกใบอ่อน
รักภาษาไทย
อยากพูดเสียจ้
คำแรกไม่แคล้ว

ต้องสรรหา
เป็นมะลิลา
สนใจนานมา
แต่ร้องดังกว่า
แม่จำพ่อจำ



สองขวบกี้ฟังนิทาน
นิทานเรื่องดาวลูกไก่
สงสารแม่ของลูกไก่
นิทานนั้นให้ข้อคิด
หนูท่องคำกลอนเสียงดัง

ที่คุณพ่ออ่าน
หนูฟังที่ไร
ที่ตัดสินใจ
ฟังวันละนิด
เพลงไทยฝรั่ง

ก่อนนอนทุกครา
น้ำไหลออกตา
สละชีวา
ติดใจเรื่อยมา
ร้องดังทุกครา

