

ชุด ลามะลิลา พัฒนาการอ่าน การร้อง และท่องจำ

มะนาวอยากเป็นนางฟ้า



เรื่อง : นพดล สังข์ทอง



ภาพ : ต้นฝน

คำนำผู้เขียน

สวัสดิ์คุณพ่อคุณแม่ และผู้ปกครองที่สนใจดี

ก่อนอื่นต้องขอขอบคุณ คุณพ่อคุณแม่ และผู้ปกครอง ที่สละเวลาวันละเล็กวันละน้อย ในการอ่านหนังสือให้ลูกฟัง การสร้างเสริมนิสัยรักการอ่านไม่จำเป็นต้องรอให้ลูกอ่านหนังสือ ได้แล้วค่อยลงมืออ่าน แค่เพียงพ่อแม่อ่านหนังสือให้ลูกฟังทุกๆ วันก็จะทำให้ลูกๆ ได้ซึมซับ นิสัยรักการอ่านไปในตัว เมื่อโตขึ้นก็จะมีนิสัยรักการอ่านติดตัวไปด้วย

ลามะลิลา พัฒนาการอ่าน การร้อง และท่องจำ ชุดนี้ ผู้เขียนได้นำทำนองมาจาก บทเพลงพื้นบ้านคือ **เพลงลามะลิลา** ที่พ่อแม่ผู้ปกครองหลายๆ คนรู้จักกันดี มาใช้ในการ สร้างเสริมนิสัยรักการอ่านสำหรับเด็กๆ ซึ่งถ้าหากเด็กๆ มีใจรักการอ่านขึ้นมาบ้างแม้เพียง สักนิดก็เป็นสิ่งที่น่ายินดีอย่างยิ่ง เพราะถึงอย่างไร การอ่าน การร้อง และโดยเฉพาะ การท่องจำ ก็ยังเป็นส่วนสำคัญในการเรียนภาษาไทย ซึ่งนอกจากจะทำให้เด็กได้รับความซาบซึ้งสุนทรีย์ในบทร้อยกรองแล้ว ยังสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อีกด้วย

สำหรับเล่มนี้เด็กๆ จะได้พบกับนางฟ้าที่แสนใจดีซึ่งมีดินสอวิเศษมามอบให้ ดินสอวิเศษแท่งนี้สามารถเขียนอะไรก็ได้ตามที่ใจปรารถนา เป็นการฝึกให้เด็กรู้จักใช้ จินตนาการพร้อมๆ กับการเจริญเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีต่อไปในอนาคต

ผู้เขียนขอคารวะคุณพ่อคุณแม่ ครูอาจารย์ ที่ทำให้มีวันนี้ ขอขอบคุณบริษัทสถาพรบุ๊คส์ ผู้สนับสนุน อาจารย์สนิท บุญฤทธิ์ ผู้อ่านต้นฉบับคนแรก คุณจรรีรัตน์ สังข์ทอง ผู้เป็นแรงใจ สำคัญ คุณประวิทย์ สุวณิชย์ คุณธิญาภัทร์ พองไชย์ คุณบุญเอก พฤชาวัฒนา และ คุณต้นฝน ผู้ถ่ายทอดจินตนาการของผู้เขียนให้แจ่มชัดยิ่งขึ้น

หากหนังสือเล่มนี้มีส่วนต้อยบ้าง ผู้เขียนขอยกความดีนี้ให้ เด็กหญิงบัวบุชา สังข์ทอง ผู้เป็นแรงบันดาลใจในการเขียนหนังสือเล่มนี้และเล่มต่อไป

ขอให้เด็กๆ สนุกกับการอ่านนะครับ
 นพดล สังข์ทอง

คำอธิบาย และวิธีอ่าน ร้อง ท่องจำ

๑. **เพลงลามะลิลา** เป็นเพลงพื้นบ้านภาคกลาง มีลักษณะเป็น กลอนหัวเดียว คือ กลอนที่ลงท้ายด้วยเสียงสระเดียวกันจนจบ เช่น กลอนโล ลงเสียงคำสุดท้ายด้วย ‘สระโอ’ หรือ ‘เสียงโอ’ กลอนลี ลงเสียงคำสุดท้ายด้วย ‘สระอี’ กลอนลา ลงท้ายด้วยเสียง ‘สระอา’ ซึ่งง่ายต่อการเล่น มุ่งให้ทุกคนได้ร้องสนุกสนานร่วมกัน

ในหนังสือชุดนี้เป็น กลอนลา คือทุกวรรคจะลงท้ายด้วยสระอา

๒. **บทร้องในหนังสือชุดนี้ประกอบด้วย ‘สร้อยเพลง’ กับ ‘เนื้อเพลง’** ซึ่งเด็กๆ จะอ่าน แบบธรรมดาหรือจะร้องเป็นเพลงก็ได้

๓. **สร้อยเพลง**ให้อ่านหรือร้องตามจังหวะดังนี้

(สร้อย) ลามะลิลา / ขึ้นต้นเป็นมะลิซ้อน / พอแตกใบอ่อนเป็นมะลิลา
 ลามะลิลา / ขึ้นต้นอะไรก็ได้ / แต่คำลงท้ายต้องสระอา

๔. **เนื้อเพลง** ในวรรคแรกให้อ่านหรือร้องซ้ำทุกครั้งตามจังหวะ ดังนี้

มาฟัง / นิทาน / เรื่องนี้ (ซ้ำ)	ฟังให้ / ดีดี	เรื่องมี / อยู่ว่า
คืนหนึ่ง / มะนาว / หลับฝัน (ซ้ำ)	เอ๊ะใคร / กันนั้น	ช่างสวย/หนักหนา
เดินทาง / มาไกล / แสนไกล (ซ้ำ)	ผิวพรรณ / ผ่องใส	ดูงาม / สง่า

๕. **หากเด็กๆ เคาะจังหวะไปด้วยก็จะทำให้สนุกยิ่งขึ้น** อ้อ...อย่าลืมชวนน้องๆ เพื่อนๆ มาฟังด้วยนะ

“เฮ้! เด็กๆ ใครอยากเป็นนางฟ้าเหมือนน้องมะนาว ยกมือ

ลามะลิลา	ขึ้นต้นอะไรก็ได้	แต่คำลงท้าย	ต้องสระอา
ลามะลิลา	ขึ้นต้นเป็นมะลิซ้อน	พอแตกใบอ่อน	เป็นมะลิลา
มาฟังนิทานเรื่องนี้	ฟังให้ดีดี	เรื่องมีอยู่ว่า	
คืนหนึ่งมะนาวหลับฝัน	เอ๊ะใครกันนั้น	ช่างสวยหนักหนา	
เดินทางมาไกลแสนไกล	ผิวพรรณผ่องใส	ดูงามสง่า	
มะนาวถามพี่เป็นใคร	เธอตอบเร็วไว	เราคือนางฟ้า	





นางฟ้าให้ของมะนาว
มันคือดินสอแท่งหนึ่ง
แต่มีพลังยิ่งใหญ่
ไม่เชื่อลองเขียนลองวาด
ปราสาทตระหง่านสูงใหญ่

รับเถิดน้องสาว
มองให้ลึกซึ้ง
เมื่อเขียนสิ่งใด
เขียนว่า **ปราสาท**
ลอยมาจากไหน

สิ่งนี้มีค่า
เหมือนของธรรมดา
สิ่งนั้นจะมา
ประหลาดนักหนา
ตั้งอยู่ตรงหน้า