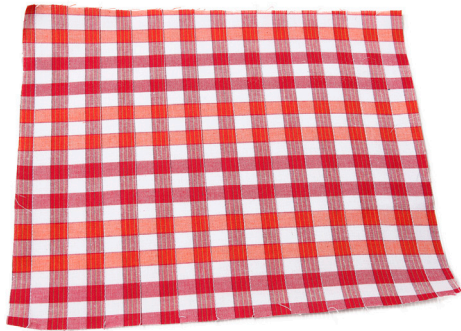


การคามผ้าขาวม้า

การคาม 2 ชั้น

วัสดุที่ใช้ : ผ้าขาวม้าและผ้ากาสา



ขั้นตอนการทำ

ตัดผ้าขาวม้ากับผ้ากาสาให้มีขนาดเท่าๆ กัน วัดติดกัน
แล้วนำไปเย็บเดินเส้นตามลวดลายที่ต้องการ



Tips

- กระเป๋าผ้าขาวม้าบางแบบมีการผสมผสานการคามหลายแบบในใบเดียวกัน อาทิ ตัวกระเป๋าแบบ 2 ชั้น แต่ก้นกระเป๋าแบบ 3 ชั้น ทั้งนี้เพื่อให้ก้นกระเป๋ามีความแข็งแรงทนทาน ไม่ขาดง่าย และการคามผ้าขาวม้าอาจใช้วัสดุแตกต่างกันไป แล้วแต่ความเหมาะสมของกระเป๋าแต่ละรูปทรง
- การออกแบบงานกระเป๋าผ้าขาวม้าแต่ละใบ ควรเน้นในเรื่องของโทนสี รูปแบบ และการใช้งานเป็นหลัก

ลักษณะกระเป๋าที่คาม 2 ชั้น

- อยู่ทรงเล็กน้อย
- เน้นบางเบา

การคาม 3 ชั้น

วัสดุที่ใช้ : ผ้าขาวม้า ฟองน้ำหนา
4 มิลลิเมตร และผ้าดิบ



ขั้นตอนการทำ

1. ตัดผ้าขาวม้า ฟองน้ำ และผ้าดิบให้มีขนาดเท่าๆ กัน จากนั้นวางผ้าขาวม้าซ้อนบนฟองน้ำและวางผ้าดิบไว้ด้านล่างสุด
2. จัดขอบผ้าให้เสมอกัน เนาคิดกันแล้วเย็บตามลายเส้นของผ้าขาวม้า จากนั้นดึงด้ายเนาออก



ลักษณะกระเป๋าที่คาม 3 ชั้น

- อยู่ทรง
- เนื้อนุ่ม
- เห็นความนูนของลวดลายที่เย็บ
- มีความหนาพอสมควร

การคาม 4 ชั้น

วัสดุที่ใช้ : ผ้าขาวม้า ผ้ากาวยาสาลู โยสังเคราะห์อัดแผ่น
และผ้าดิบ



ขั้นตอนการทำ

1. ตัดผ้าขาวม้า ผ้ากาวยาสาลู โยสังเคราะห์อัดแผ่น และผ้าดิบให้มีขนาดเท่าๆ กัน รีดผ้ากาวยาสาลูติดกับผ้าขาวม้าด้านผิวด้าน แล้วนำมาวางซ้อนบนโยสังเคราะห์อัดแผ่นและผ้าดิบเป็นชั้นสุดท้าย



2. จัดขอบผ้าให้เสมอกันแล้วเนาติดกันโดยรอบ



3. เย็บตามลวดลายของผ้าโดยเย็บตามขวางก่อน หรือเย็บตามลวดลายที่ต้องการแล้วดึงด้ายเนาออก



ลักษณะกระเป๋าที่คาม 4 ชั้น

- อยู่ทรง
- ผิวยเรียบ
- เนื้อผ้าแข็ง และมีความหนาพอสมควร

แบบที่ 1





วัสดุอุปกรณ์

1. ผ้าขาวม้าโทนสีส้มและโทนสีขาว
2. ผ้ากาวยาสาลู
3. ไยสังเคราะห์อัดแผ่น
4. ผ้าดิบ
5. เส้นก๊วนพลาสติกแบบกลมขนาด
เส้นผ่านศูนย์กลาง 0.25 มิลลิเมตร
6. เชือกก๊วนขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 1 เซนติเมตร
7. เชือกหนัง 1 เส้น
8. ลูกปัคไม้ 2 เม็ด
9. ซิปสีเหลืองขนาดยาว 14 นิ้ว 1 เส้น
10. ห่วงกลมสีเงิน 1 อัน

ขั้นตอนการเย็บ



1. **กันกระเป๋** ตัดผ้าขาวม้าโทนสีส้ม ผ้ากาวยาสาลู ไยสังเคราะห์อัดแผ่น และผ้าดิบตามแบบตัดกัน กระเป๋าคตามจำนวนที่ระบุในแบบตัด โดยตัดผ้าทุกชิ้นให้มีขนาดใหญ่กว่าแบบตัดโดยรอบ 1.5 เซนติเมตร สำหรับเย็บ



2. **รีดผ้ากาวยาสาลู** ติดกับผ้าขาวม้า 1 ชั้น (ด้านผิด) นำมาวางซ้อนบนไยสังเคราะห์อัดแผ่น แล้ววางผ้าดิบไว้ด้านล่างสุด จากนั้นเนาเฉียงให้ติดกัน



3. **เย็บควิลต์** ทับตามลายเส้นของผ้าทั้งแนวตั้งและแนวนอน



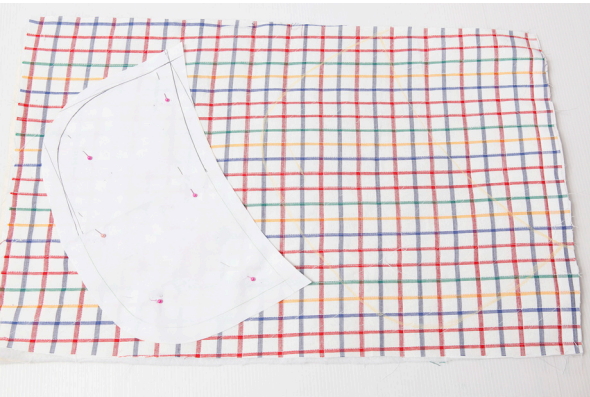
4. **ถกรอยลงบนผ้า** ในขั้นตอนที่ 3 และผ้าขาวม้าที่เหลืออีกชิ้น สำหรับทำเป็นซับในส่วนกันกระเป๋



5. **ตัวกระเป๋าด้านหน้าและด้านหลัง** ตัดผ้าขาวม้าโทนสีขาวย ผ้ากาวยาสาลู ไยสังเคราะห์อัดแผ่น และผ้าดิบขนาด 32x34 เซนติเมตร อย่างละ 1 ชิ้น รีดผ้ากาวยาสาลูติดกับผ้าขาวม้า (ด้านผิด) จากนั้นนำผ้าทั้งสองชิ้นมาวางซ้อนบนไยสังเคราะห์อัดแผ่น และวางผ้าดิบไว้ด้านล่างสุด



6. เนาเฉียงติดกันแล้วเย็บควิลต์ตามลายเส้นของผ้าขาวม้าทั้งแนวตั้งและแนวนอน



7. วางแบบตัดตัวกระเป๋าด้านบน โดยวางในแนวเฉียง แล้วตัดให้มีขนาดใหญ่กว่าแบบตัดโดยรอบ 1.5 เซนติเมตร จำนวน 2 ชิ้น สำหรับทำเป็นกระเป๋าด้านหน้าและด้านหลัง



8. กดรอยตามแบบตัดลงบนผ้าชิ้นตัวกระเป๋าทั้งสองชิ้น จากนั้นตัดผ้าขาวม้าโทนสียาวตามแบบตัดตัวกระเป๋าด้านหน้าและด้านหลังอีก 2 ชิ้น สำหรับทำเป็นผ้าซับใน โดยตัดแนวเฉียงให้มีขนาดใหญ่กว่าแบบตัดโดยรอบ 1.5 เซนติเมตรแล้วกดรอยตามแบบตัดเช่นเดียวกัน



9. ลักษณะผ้าชิ้นกันกระเป๋าด้านหน้า ตัวกระเป๋าด้านหน้า ตัวกระเป๋าด้านหลังด้านหลัง และซับใน



10. ตัดผ้าขาวม้าโทนสีส้มแนวเฉียงกว้าง 5 เซนติเมตร จำนวน 2 ชิ้น และตัดเส้นกั้นพลาสติก ยาว 54 เซนติเมตร จำนวน 2 เส้น



11. พับผ้ากั้นทบครึ่งแล้วสอดเส้นกั้นพลาสติกไว้ด้านใน วางคัตินผีเย็บซิปชิดแนวเส้นกั้น แล้วเย็บเป็นเส้นตรงตลอดแนว ทำเช่นเดียวกันทั้งสองชิ้น



12. นำเส้นกั้นในขั้นตอนที่ 11 มาวางทาบกับผ้าชิ้นตัวกระเป๋ โดยจัดให้เส้นกั้นอยู่ต่ำจากปากกระเป๋า ลงมา 1.5 เซนติเมตรทั้งสองด้าน จากนั้นเนาติดกับตัวกระเป๋ตามแนวเส้นที่ถักรอยไว้โดยรอบ



13. เย็บด้วยคัตินผีเย็บซิป โดยเย็บชิดแนวเส้นกั้นพลาสติก 1 รอบ ทำเช่นเดียวกันทั้งสองชิ้น



14. ประกบผ้าชิ้นกันกระเป๋เข้ากับผ้าชิ้นตัวกระเป๋ 1 ชิ้น โดยหันด้านถูกเข้าหากัน จากนั้นเนาติดกันตามแนวเส้นที่ถักรอยไว้



15. เน้าผ้าขึ้นตัวกระเป๋าทิ้งเหลือติดกับอีกด้านของผ้าขึ้นกันกระเป๋ จากนั้นเย็บตะเข็บเส้นตรงตามรอยเส้นที่กรอไว้โดยรอบ และเย็บย่ำหัวท้ายเพื่อให้ตะเข็บเย็บแน่นขึ้นทั้งด้านหน้าและด้านหลัง



16. ตัดริมผ้าโดยรอบให้เหลือประมาณ 0.75 เซนติเมตร แล้วพลิกกระเป๋าด้านถูกออก



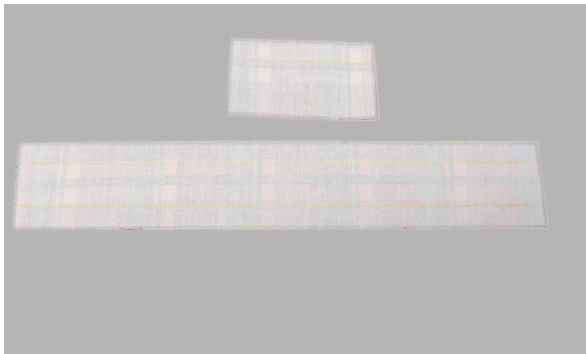
17. ตัดผ้าขาวม้าโทนสีขาวยาวขนาด 14x25 เซนติเมตร 1 ชิ้น พับริมผ้าทุกด้านเข้ามา 1 เซนติเมตร รีดให้เรียบ จากนั้นพับจับจีบตามแบบ โดยพับให้เหลือความยาวประมาณ 17 เซนติเมตร สำหรับทำเป็นช่องกระเป๋าด้านใน



18. เน้ากระเป๋าคิดกับผ้าที่ตัดเตรียมไว้สำหรับทำซับในในขั้นตอนที่ 8 (1 ชิ้น) ตามตำแหน่งในแบบตัด (เย็บติดกับผ้าซับในด้านถูก) แล้วเย็บตะเข็บเส้นตรงพับโดยรอบ



19. เน้าผ้าที่ตัดไว้สำหรับทำซับในเข้าด้วยกันตามรูปทรงกระเป๋า โดยหันด้านถูกชนกัน เย็บตะเข็บเส้นตรงตามรอยเส้นที่ถกรอยไว้ จากนั้นตัดริมผ้าออกให้เหลือประมาณ 0.5 เซนติเมตร จากนั้นกลับผ้าด้านถูกออก จะได้ซับในลักษณะดังรูป



20. ตัดผ้าขาวม้าโทนสีส้มและผ้ากาวยาสีฟ้าขนาด 8x8 เซนติเมตร และ 8x38 เซนติเมตร ขนาดละ 1 ชิ้น จากนั้นรีดผ้ากาวยาสีฟ้าติดกับผ้าขาวม้าด้านผิวด้าน



21. พับริมผ้าเข้ามาจกกันตรงกึ่งกลาง แล้วรีดให้เรียบ จากนั้นเย็บตะเข็บเส้นตรงด้านละ 2 เส้น



22. สอดผ้าเส้นสีเข้าในห่วงกลม พับทบครึ่งแล้วกลัดด้วยเข็มหมุด



23. พับผ้าเส้นยาวทบครึ่ง แล้วเย็บจากกึ่งกลางผ้า ลงมาข้างละ 12 เซนติเมตร โดยเว้นให้มีความกว้าง จากสันทบผ้าจนถึงแนวเย็บประมาณ 1.5 เซนติเมตร จากนั้นตัดเชือกกุนยาว 24 เซนติเมตร 1 เส้น



24. สอดเชือกกุนเข้าด้านใน จัดให้อยู่ตรงกลางแล้ว เย็บปิดหัวท้าย จากนั้นพับริมผ้าเข้ามาจดกันตรง กึ่งกลางแล้วเย็บตะเข็บเส้นตรง สำหรับทำเป็นสาย กระเป๋า



25. สอดปลายสายกระเป๋าทั้งสองด้านเข้าในห่วง กลม พับเก็บปลายเข้าด้านในแล้วเย็บให้เรียบร้อย



26. นำมาทาบตรงกึ่งกลางด้านข้างกระเป๋า แล้ว กลัดด้วยเข็มหมุด



27. นำซับในในขั้นตอนที่ 19 มาสวมเข้าในตัวกระเป๋ โดยหันด้านผิวด้านในเข้าหากัน แล้วเนาขอบปากกระเป๋าคิดกันตามแนวเส้นที่ถักร้อยไว้



28. ตัดผ้าขาวม้าโทนสีส้มในแนวเฉียง นำมาเนาขอบปากกระเป๋าคด้วยเข็มหมุด



29. เย็บตะเข็บเส้นตรงตามแนวเส้นที่ถักร้อยไว้ จากนั้นพับกลับผ้ากันเข้าด้านใน พับเก็บปลายผ้าให้เรียบร้อย แล้วเย็บซิดริมอีกครั้งหนึ่ง



30. ตัดชิปให้มีความยาวมากกว่าปากกระเป๋ 2 นิ้ว จากนั้นเย็บปิดปลายชิปให้สวยงาม แล้วนำมาเนาติดกับปากกระเป๋าคด้วยเข็มหมุด



31. เย็บซิปติดกับปากกระเป๋าทึ่ละข้าง โดยเย็บซิปริม 1 เส้น จากนั้นเย็บตะเข็บเส้นตรงในแนวนอนกับแนวตะเข็บเดิมอีกหนึ่งเส้น



32. ร้อยลูกปัดใส่เชือกหนังแล้วนำมาผูกตกแต่งบริเวณหัวซิป นอกจากความสวยงามแล้วยังช่วยเป็นตัวดึงซิปได้ด้วย

ชิ้นงานสำเร็จ



แบบที่ 2





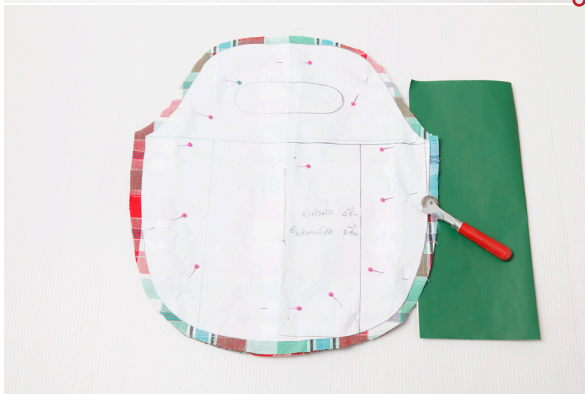
วัสดุอุปกรณ์

1. ผ้าขาวม้าโทนสีเขียว
2. ผ้ากาวยาสาลู
3. ไยสังเคราะห์อัดแผ่น
4. ริบบิ้นสีเขียวและสีเหลือง ขนาดกว้าง 1 เซนติเมตร

ขั้นตอนการเย็บ



1. ตัดกระเป๋าด้านหน้าและด้านหลัง ตัดผ้าขาวม้า และใยสังเคราะห์อัดแผ่นตามแบบตัดกระเป๋าด้านหน้า จำนวนที่ระบุในแบบตัด และตัดให้มีขนาดใหญ่กว่าแบบตัดโดยรอบ 1.5 เซนติเมตร สำหรับเผื่อเย็บ



2. ประกบผ้าขาวม้าด้านผิวด้าน 2 ชั้นเข้าหากัน สอดใยสังเคราะห์อัดแผ่น (1 ชั้น) คั่นกลางระหว่างผ้าขาวม้าสองชั้น เนาคิดกัน จะได้ผ้าลักษณะดังรูป จำนวน 2 ชุด จากนั้นกรอเย็บตามแบบตัดลงบนผ้า



3. เย็บควิลต์ทับตามลายเส้นของผ้าทั้งแนวตั้งและแนวนอน แล้วรีดให้เรียบ



4. เจาะรูหุกระเป๋าคำแหน่งในแบบตัดทั้งสองชิ้น โดยตัดผ้าออกให้ชิดเส้นที่กักรอยไว้



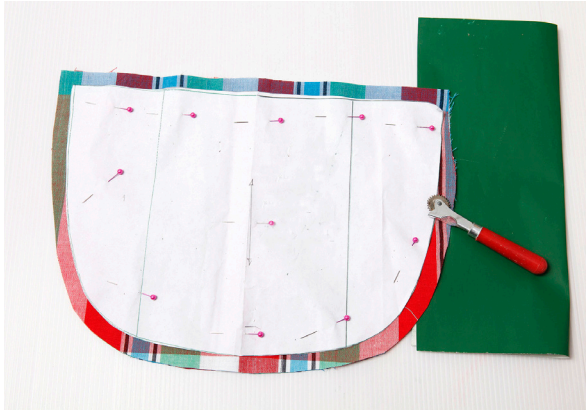
5. ตัดผ้าก๊วยขนาดกว้าง 4 เซนติเมตร พับริมผ้าทั้งสองข้างเข้ามาจดกันตรงกึ่งกลาง แล้วรีดให้เรียบ



6. นำผ้าก๊วยมาเนาติดตามขอบกระเป๋าและหุกระเป๋าด้วยเข็มหมุด แล้วเย็บตะเข็บเส้นตรงทับแนวผ้าก๊วยโดยรอบ



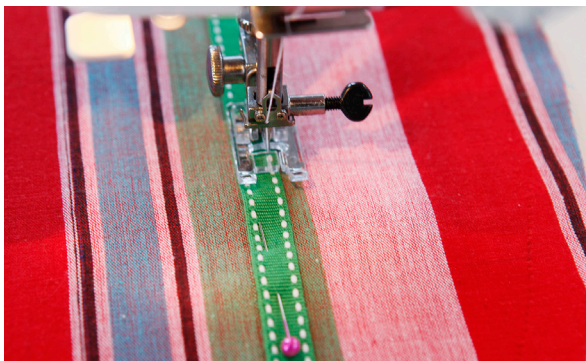
7. ซ่องใส่ของด้านหน้า ตัดผ้าขาวม้า 2 ชิ้นและผ้ากาสา 1 ชิ้นตามแบบตัดซ่องใส่ของ โดยตัดให้มีขนาดใหญ่กว่าแบบตัดโดยรอบ 1.5 เซนติเมตร



8. ริดผ้ากาบสาลูติดกับผ้าขาวม้าด้านผิ (1 ชั้น)
แล้วกรอตามแบบตัดลงบนผ้า



9. ตัดริบบิ้นสีเขียวให้มีความยาวมากกว่าความ
กว้างของผ้าจำนวน 2 เส้น นำมาวางตามตำแหน่ง
ดังรูป แล้วกลัดด้วยเข็มหมุด



10. เย็บตะเข็บเส้นตรงชิดขอบริบบิ้นทั้งสองข้างแล้ว
ตัดปลายออกให้พอดีกับขอบผ้า จากนั้นรีดให้เรียบ



11. นำผ้าขาวม้าที่เหลือมาวางซ้อนด้านบน โดยหัน
ด้านถูกเข้าหากัน เนาแล้วเย็บตะเข็บเส้นตรงทับตาม
แนวเส้นที่กรอไว้ (เฉพาะด้านบน)



12. รีดเบาะตะเข็บแล้วเย็บเดินเส้นห่างจากตะเข็บแรก 0.5 เซนติเมตร จากนั้นพับกลับผ้าด้านผิวด้านในเข้าหากันแล้วเนาติดกันโดยรอบ



13. นำช่องกระเป๋าด้านหน้ามาวางทาบบนผ้าชิ้นตัวกระเป๋ (1 ชิ้น) ตามตำแหน่งในแบบตัด จากนั้นเนาด้านข้างติดกันแล้วเย็บเดินเส้นจากกึ่งกลางกระเป๋าด้านบนลงมา 2 เซนติเมตร



14. วางผ้าชิ้นตัวกระเป๋่อีกชิ้นซ้อนด้านบน โดยหันด้านถูกเข้าหากัน เเนาแล้วเย็บติดกันตามรอยเส้นที่กดรอยไว้



ด้านหน้า

ด้านหลัง

15. ตัดผ้าก๊วนขนาดกว้าง 4 เซนติเมตร นำมาเนาติดกับด้านข้างกระเป๋าโดยรอบ เย็บตะเข็บชิดขอบผ้า แล้วพับคลบลายผ้าไปอีกด้าน จากนั้นเย็บทับรอยพับอีกครั้ง



16. กลับด้านถุงออกมาแล้วตกแต่งด้านหน้ากระเป๋าด้วยริบบิ้นสีเหลือง โดยผูกเป็นโบสองหูแล้วนำมาเย็บติดตรงรอยเย็บของกระเป๋าด้านหน้า

ชิ้นงานสำเร็จ



แบบที่ 3

