

ແປ້ງພວງ

ກຸມິປັນຍາໂກຍ



ອາຈານສາຍໃຈ ເຈຣີລຽນ



ลำดับที่ 91

แบ่งพวง ภูมิปัญญาไทย

โดย อาจารย์สายใจ เจริญรื่น

พิมพ์ครั้งที่ 1 : เมษายน 2556

พิมพ์โฆษณาครั้งนี้ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมายแล้ว

© สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ไม่อนุญาตให้สแกนหนังสือ หรือคัดลอกเนื้อหาส่วนหนึ่งส่วนใดเพื่อสร้างฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์
เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากสำนักพิมพ์และเจ้าของลิขสิทธิ์แล้วเท่านั้น

ISBN : 978-616-00-0691-5

ราคา 180 บาท

บรรณาธิการเล่ม : ศรัณย์รัชต์ เชียงไกรเวช คณิตสร ก้อนรัมย์

บรรณาธิการที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์จริยา เดชบุญพร

ออกแบบปก/รูปเล่ม : นิพนธ์ เลิศชัยศิริสกุล

พิมพ์ที่ : บริษัทพิมพ์ดี จำกัด

เจ้าของผู้พิมพ์ผู้โฆษณา : บริษัทสถาพรบุ๊คส์ จำกัด

กรรมการผู้จัดการ/บรรณาธิการอำนวยการ : วรพันธ์ โลกิตสถาพร

รองกรรมการผู้จัดการ : สุภัคชญา โลกิตสถาพร

บรรณาธิการบริหาร : ประวิทย์ สุวนิชย์

ผู้จัดการฝ่ายผลิต : ธิญาภัทร์ ฟองไชย์

ผู้จัดการฝ่ายขาย : กิ่งแก้ว ลิกะไชย

ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจกรรมสัมพันธ์ : นฤเบศ สมฤทธิ์

ผู้จัดการฝ่ายลิขสิทธิ์ต่างประเทศ : สิ้นธุ์ พรสว่างโรจน์

ที่ปรึกษาทางกฎหมาย : ธนกร กองเพ็ง



จัดจำหน่ายทั่วประเทศโดย บริษัทสถาพรบุ๊คส์ จำกัด

18 ซอยลาดปลาเค้า 63 ถนนลาดปลาเค้า แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพฯ 10220

โทร. 0 2940 3855-6 โทรสาร 0 2940 3970

กองบรรณาธิการ : stpbook@yahoo.com

ฝ่ายสำนักงาน : info@satapornbooks.com www.satapornbooks.com

หากท่านผู้อ่านพบหนังสือไม่ได้มาตรฐาน เช่น หน้ากระดาษสลับกัน หน้าขาดหาย การเข้าเล่มไม่สมบูรณ์

สำนักพิมพ์ยินดีขอเปลี่ยนหนังสือเล่มใหม่ให้ท่าน

โปรดติดต่อและส่งหนังสือคืนพร้อมรายละเอียดการชำรุด

ไปตามที่อยู่ด้านบน หรือ โทร. 0 2940 3855-6 ต่อ 21, 54



คำนำ

แป้งพวง เป็นเครื่องหอมไทยประเภทแป้งหอมชนิดหนึ่งที่คนสมัยก่อนนิยมทำไว้ใช้เองภายในครอบครัว โดยการบดแป้งหินให้ละเอียด ผสมกับน้ำอบไทยและสิทธรมชาติที่ได้จากพืช นำไปใส่กรวยหยอดบนเส้นด้ายที่ขึงบนใบตองหรือผ้าขาวบาง แล้วนำไปผึ่งให้แห้ง จากนั้นจึงรวบเส้นด้ายที่มีเม็ดแป้งรวมกันเป็นพวง นำไปอบด้วยเทียนอบหรือดอกไม้ที่มีกลิ่นหอม เช่น มะลิ กระดังงา พิกุล จนแป้งมีกลิ่นหอม จึงนำมาผูกติดกับดอกไม้ไทยชนิดต่างๆ เช่น กุหลาบมอญ ชำมะนาด เพื่อนำไปเป็นของชำร่วย ที่ใช้สำหรับทักทาย เสียบผม ซึ่งให้ทั้งกลิ่นหอมและความสวยงามแก่ผู้ที่นำไปใช้

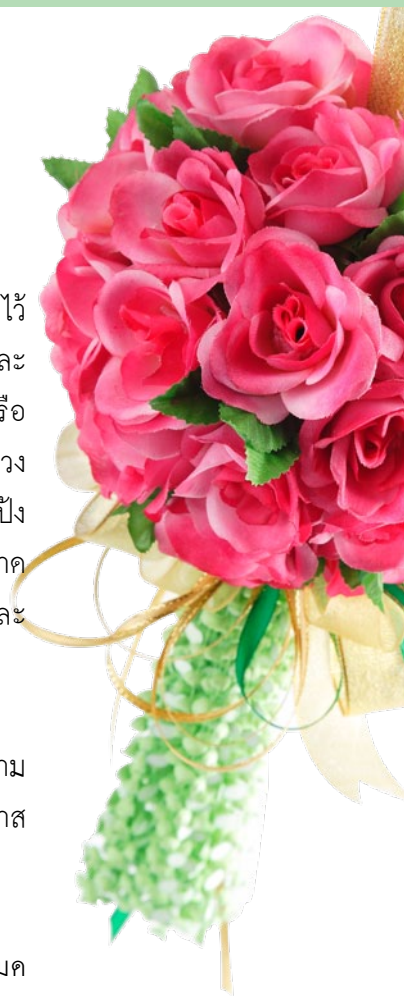
ปัจจุบัน การนำแป้งพวงมาใช้ประโยชน์ให้มีความสำคัญกับเรื่องของความสวยงามมากขึ้น เพื่อนำไปทำเป็นของชำร่วย ของขวัญ มอบเป็นของที่ระลึกในโอกาสสำคัญต่างๆ เรียกได้ว่าเป็นงานฝีมือที่มากทั้งคุณค่าและมูลค่า

แป้งพวง ภูมิปัญญาไทย เล่มนี้ ผู้เขียนได้นำเสนอการทำแป้งพวงทั้งหมด 17 รูปแบบ เนื้อหาภายในเล่มประกอบด้วย การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และขั้นตอนการทำ ตั้งแต่เริ่มแรกจนสำเร็จเป็นผลิตภัณฑ์รูปแบบต่างๆ ซึ่งได้มีการปรับเปลี่ยนไปจากของเดิมบ้าง ทั้งนี้ไม่ได้มีเจตนาที่จะลบหลู่ครูอาจารย์ หรือภูมิปัญญาไทยแต่อย่างใด

หากมีข้อผิดพลาดประการใด ผู้เขียนกราบขออภัยไว้ ณ ที่นี้



อาจารย์สายใจ เจริญรัตน์
ครูชำนาญการพิเศษ





สารบัญ

วัสดุกับอุปกรณ์ในการทำแพว	6
การเตรียมแพว	10
การเตรียมวัสดุรองหยอดแพว	12
การหยอดแพว	13
การเตรียมพวงแพว	15
ประวัติผู้เขียน	80

มาลัยชายเดี่ยว

หน้า 16



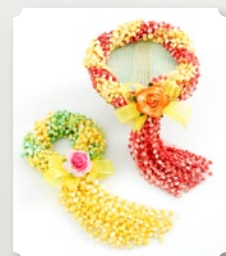
มาลัย 2 ชาย

หน้า 20



มาลัยเกลียว

หน้า 24



พู่แป๊ะ
หน้า 28



พวงประดับ
หน้า 32



ปิ่นปักผม
หน้า 36



โบสีทอง
หน้า 38



โบลูกไม้
หน้า 42



ก๊ีบติดผม
หน้า 45



ผ้าเช็ดหน้ากับแป๊ะพวง
หน้า 48



กุหลาบหอม
หน้า 53



WEDDING
หน้า 55



พวงดอกไม้
หน้า 58



แทนใจ
หน้า 62



มงกุฏนางฟ้า
หน้า 66



บอนไซแป๊ะพวง
หน้า 70



ต้นแป๊ะพวง
หน้า 75





วัสดุอุปกรณ์ ในการทำแบริ่ง

วัสดุอุปกรณ์สำหรับทำแบริ่ง
มีหลายอย่าง ซึ่งแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ
วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในขั้นตอนการเตรียม
แบริ่ง กับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในขั้นตอน
การตกแต่งเป็นผลิตภัณฑ์แบริ่ง

วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ ในขั้นตอนการเตรียมแบริ่ง

1. ถาดชนิดขอบคั่น

สำหรับใส่แบริ่งเพื่อนำไปตากแดด ใช้ได้ทั้งที่ทำจาก
สแตนเลส อะลูมิเนียม และพลาสติก รูปทรงกลมหรือ
สี่เหลี่ยมก็ได้

2. อ่าง

ใช้รองขณะบดแบริ่ง ใช้ได้ทั้งที่ทำจากสแตนเลส
อะลูมิเนียม และพลาสติก

3. หม้อเคลือบหรือโอ่งกระเบื้องพร้อมฝา

สำหรับอบแป้ง ไม่ควรเลือกใช้ภาชนะแก้ว เพราะทนความร้อนได้ไม่ดี

4. ทวน

คือภาชนะทรงสูง ทำด้วยดินเผา เป็นที่รองรับตะคัน

5. ตะคัน

คือภาชนะทรงกลมขนาดเล็ก ทำด้วยดินเผา สำหรับใส่เทียนอบ

6. ไม้จี้คไฟกับเทียนไข

สำหรับจุดเทียนอบ

7. เทียนอบ

คือเทียนชนิดหนึ่งที่ทำจากขี้ผึ้งแท้ ผสมกับเครื่องหอมต่างๆ เมื่อจุดแล้วดับเปลวจะเกิดควัน มีกลิ่นหอมใช้สำหรับอบแป้ง

8. ผ้าขาวบาง

สำหรับใส่แป้งหิน บดให้เป็นผงละเอียด

9. พายยายง

สำหรับคนส่วนผสมให้เข้ากัน

10. ชามผสม

เป็นภาชนะสำหรับใส่ส่วนผสมแป้งพวง ใช้ได้ทั้งที่ทำจากสแตนเลส อะลูมิเนียม กระเบื้อง และพลาสติก

11. ถ้วยตวงของแห้ง

สำหรับตวงแป้ง มี 4 ขนาด คือ 1 ถ้วยตวง 1/2 ถ้วยตวง 1/3 ถ้วยตวง และ 1/4 ถ้วยตวง

12. ถ้วยตวงของเหลว

สำหรับตวงน้ำ ทำจากวัสดุโปร่งแสง เช่น แก้ว พลาสติก

13. ช้อนตวง

สำหรับตวงสีกับขาว มี 4 ขนาด คือ 1 ช้อนโต๊ะ 1 ช้อนชา 1/2 ช้อนชา และ 1/4 ช้อนชา

14. ถุงพลาสติกใส

- ขนาด 3x5 นิ้ว สำหรับบรรจุแป้งที่ผสมแล้ว
- ขนาด 12x18 นิ้ว สำหรับหุ้มแผ่นพลาสติกถึงฟู

15. แผ่นพลาสติกถึงฟู

ใช้เป็นแผ่นรองสำหรับหยอดแป้ง

16. กรรไกร

ใช้ตัดค้าย ถุงพลาสติก และเทปใส

17. เทปใสหรือสกอตช์เทป

สำหรับยึดถุงพลาสติกให้ติดกับแผ่นพลาสติกถึงฟู และติดปลายค้ายในขั้นตอนการเตรียมวัสดุหยอดแป้ง

18. ค้ายสีต่างๆ

สำหรับขึงบนแผ่นพลาสติกถึงฟู เพื่อความสวยงาม ควรเลือกใช้ค้ายที่มีสีเดียวกับแป้งหรือใช้สีกลางคือสีขาวก็ได้

19. หนึ่งยาง

ใช้มัดปากถุงแป้ง

20. แป้งหินหรือแป้งนวล

มีลักษณะเป็นเม็ดเล็กๆ รูปพีระมิดสีขาว

21. กาวลาเท็กซ์

ใช้ผสมกับแป้งเพื่อให้แป้งอยู่ตัว

22. สีผสมอาหาร

ใช้ผสมกับแป้งให้มีสีต่างๆ ตามต้องการ

23. น้ำอบไทย

ใช้ผสมกับแป้งเพื่อให้ชื้น

หมายเหตุ:

- ทวน ตะคัน เทียนอบ และน้ำอบ ซื้อได้ที่ร้านขายอุปกรณ์ทำเครื่องหอม หรือร้านถาวรธนกิจ (ย่านสำเพ็ง)
- แป้งหิน ซื้อได้ที่ร้านขายสังฆภัณฑ์ หากซื้อจำนวนมากแนะนำให้ซื้อเป็นถังจะได้ราคาถูก ร้านถาวร-ธนกิจมีขายเป็นกิโลกรัม ประมาณกิโลกรัมละ 60 บาท



วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในขั้นตอน การตกแต่งเป็นผลิตภัณฑ์แป้งพวง



1. คอกไม้ประดิษฐ์

อาทิ ดอกไม้กระดาษ ดอกไม้ผ้า และดอกไม้
พลาสติก ขึ้นอยู่กับความชอบของผู้ทำ

2. ไบโबाแกสซิเปียวและสปีดธรรมชาติ

ทำจากใบยางพาราย้อมสี มีหลายสี หลายขนาด

3. ธิบปีน

1. วัสดุรับน้ำหนักและผ้าโปร่งสีต่างๆ ควรเลือก
 ขนาดของริบป็นให้สัมพันธ์กับขนาดของชิ้นงาน หาก
 ชิ้นงานมีขนาดเล็กควรเลือกที่มีความกว้างประมาณ
 0.5 เซนติเมตร

4. โฟม

มีทั้งทรงกลมและรูปหัวใจ หลายขนาด ใช้เป็นแกนสำหรับปักดอกไม้ประดิษฐ์

5. กระจกทึบ

ใช้พันต้นแบ่งเพื่อเพิ่มความหนา เลียนแบบต้นไม้จริง

6. ก้านดอกไม้สำเร็จ

มีหลายขนาด หลายสี สำหรับคัดเป็นโครงบูเกต์และต้นไม้รูปแบบต่างๆ

7. กระจกพันก้าน

ใช้สีเดียวกับสีน้ำตาล สำหรับพันโครงบูเกต์และต้นไม้

8. ภาชนะปากกว้าง

เช่น แก้วน้ำ แจกัน ชาม หรือถ้วยกระเบื้องที่มีรูปทรงสวยงาม สำหรับทำเป็นกระถาง

9. ฟลอรัลโฟม หรือโอเอซิส

ใช้บรรจุในภาชนะปากกว้างเพื่อเป็นฐานสำหรับปักแบ่งพวง

10. มอสเทียม

สำหรับตกแต่งกระถางแบ่งพวง

11. น้ำปรุง

สำหรับฉีดพรมแบ่งที่ทำเป็นผลิตภัณฑ์แบ่งพวงเรียบร้อยแล้ว

12. คัตเตอร์

สำหรับคัตฟลอรัลโฟมหรือโอเอซิสให้มีขนาดตามต้องการ

13. ไม้ปลายแหลม

สำหรับประกอบริบบิ้นและแบ่งพวงกับโฟม

14. ปืนกาวกับกาวซิลิโคน (กาวแท่ง)

สำหรับประกอบพวงแบ่งกับริบบิ้นดอกไม้หรือต้นแบ่ง

15. กาวลาเท็กซ์

สำหรับติดดอกไม้และพวงแบ่งกับโฟม ติดกระจกทึบกับก้านดอกไม้สำเร็จ
ติดมอสเทียม และประกอบแบ่งพวงกับกระถาง

หมายเหตุ :

วัสดุตกแต่งต่างๆ ซื้อได้ที่ตลาดนัดสวนจตุจักรหรือสำเพ็ง

การเตรียมแป้ง

แป้งพวงจืดเป็นเครื่องหอมไทยประเภทแป้งหอม ดังนั้นในขั้นตอนหรือกรรมวิธีของการทำแป้งพวงจึงให้ความสำคัญกับกลิ่นหอมของแป้งเป็นอย่างมาก โดยก่อนที่จะนำแป้งหินมาใช้ ต้องเทใส่ตาชั่ง เกลี่ยให้เสมอกันแล้วนำไปตากแดดประมาณ 1/2-1 ชั่วโมง เพื่อให้กลิ่นอับหมดไป จากนั้นจึงนำไปอบด้วยเทียนอบ ซึ่งมีวิธีการทำดังนี้

การอบควันเทียน

ขั้นตอนการทำ

1. วางทวนกลางภาชนะที่ใช้อบ
2. เทแป้งใส่ในภาชนะ เกลี่ยให้กระจายรอบทวน
3. ใช้ไฟลนเทียนอบให้อ่อนตัว
4. นำเทียนอบที่อ่อนตัวแล้วมาวางบนตะคัน กดเบาๆ ให้ติดกัน



5. จุดไฟที่ปลายเทียนอบทั้งสองข้าง
6. รอจนไฟติดเนื้อเทียนจึงนำตะคันไปวางบนทวน
7. ดับไฟแล้วรีบปิดฝา เพื่อให้ควันเทียนอบอยู่ในโด
8. ปิดฝาแล้วรอจนหมดควัน หากหมดควันแล้วแป้งยังไม่หอม ให้อบซ้ำอีกจนแป้งมีกลิ่นหอมตามที่ต้องการ

การบดและผสมแป้ง

ขั้นตอนการทำ

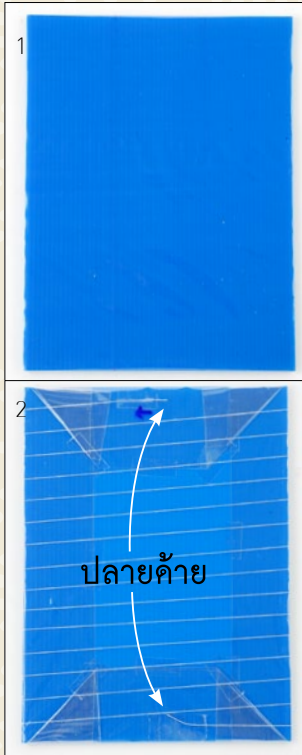
1. วางผ้าขาวบางลงในกะละมังหรือภาชนะที่เตรียมไว้บดแป้ง ใส่แป้งที่อบแล้วลงในผ้าขาวบาง
2. จับมุมผ้าที่อยู่ตรงข้ามมัดกันเป็นปม
3. จับมุมผ้าที่เหลือมัดเป็นปมเช่นเดียวกัน
4. จับตรงปมผ้าแล้วออกแรงกดห่อผ้ากับกันกะละมังให้แป้งแตก
5. เมื่อแป้งเริ่มแตกแล้ว ยกห่อผ้าขึ้นแล้วเขย่าเบาๆ ให้ผงแป้งลุดออกจากผ้าขาวบาง
6. ตวงผงแป้ง 1 ถ้วยตวงใส่ภาชนะสำหรับผสม เติมน้ำอบไทย 1/4 ถ้วยตวงลงไป
7. ใช้พายยางคนให้เข้ากัน แล้วใส่กลาวาเท็กซ์ 1 ช้อนชา คนให้เข้ากัน
8. ใส่สีผสมอาหาร 1/4 ช้อนชา คนให้เข้ากัน
9. คนให้เข้ากันดีแล้วตักใส่ถุง โดยพับปากถุงลงมา สอดนิ้วใต้แนวพับปากถุงเพื่อไม่ให้เลอะมือและปากถุง
10. มัดปากถุงด้วยยางให้แน่น

หมายเหตุ :

การผสมแป้งกับส่วนผสมอื่นๆ นั้น หากไม่มีอุปกรณ์สำหรับตวง ให้สังเกตลักษณะของแป้งที่ผสม คือต้องมี ความชื้นพอดี หรือพอหยอดได้



การเตรียมวัสดุรองหยอดแป้ง



ขั้นตอนการทำ

1. ตัดแผ่นพลาสติกลูกฟูกขนาด 18x24 เซนติเมตร สำหรับหยอดเส้นแป้งขนาด 18 เซนติเมตร และแผ่นพลาสติกลูกฟูกขนาด 30x30 เซนติเมตร สำหรับหยอดเส้นแป้งขนาด 30 เซนติเมตร
2. ตัดก้นถุงพลาสติกออก ผ่าถุงด้านข้าง แล้วนำมาหุ้มแผ่นพลาสติกลูกฟูก ดึงให้เรียบตึงแล้วติดด้วยสกอตช์เทป จากนั้นพันค้ำรอบแผ่นพลาสติก โดยวางปลายค้ำตรงกึ่งกลางด้านหลัง (ด้านหลัง) แปะด้วยสกอตช์เทป พันไปจนสุดแนวแผ่นพลาสติก แล้วแปะปลายค้ำด้วยสกอตช์เทป (ด้านล่าง) แต่ละรอบห่างกันประมาณ 1 เซนติเมตร (ได้ประมาณ 16 เส้น)

Tip:

การเตรียมวัสดุรองหยอดแป้งสำหรับหยอดแป้งสลับสี ควรขีดเส้นแบ่งบนแผ่นพลาสติกลูกฟูกตามระยะที่ต้องการก่อนหุ้มแผ่นพลาสติก โดยมีวิธีแบ่งดังนี้

การหยอดแป้ง 2 สี สลับกัน 2-3 ระยะ

แบ่งด้านกว้างของแผ่นพลาสติกลูกฟูกออกเป็น 3 ส่วนเท่าๆ กัน เช่นขนาด 18x24 แบ่งเป็น 3 ช่อง ช่องละ 6 ซม.

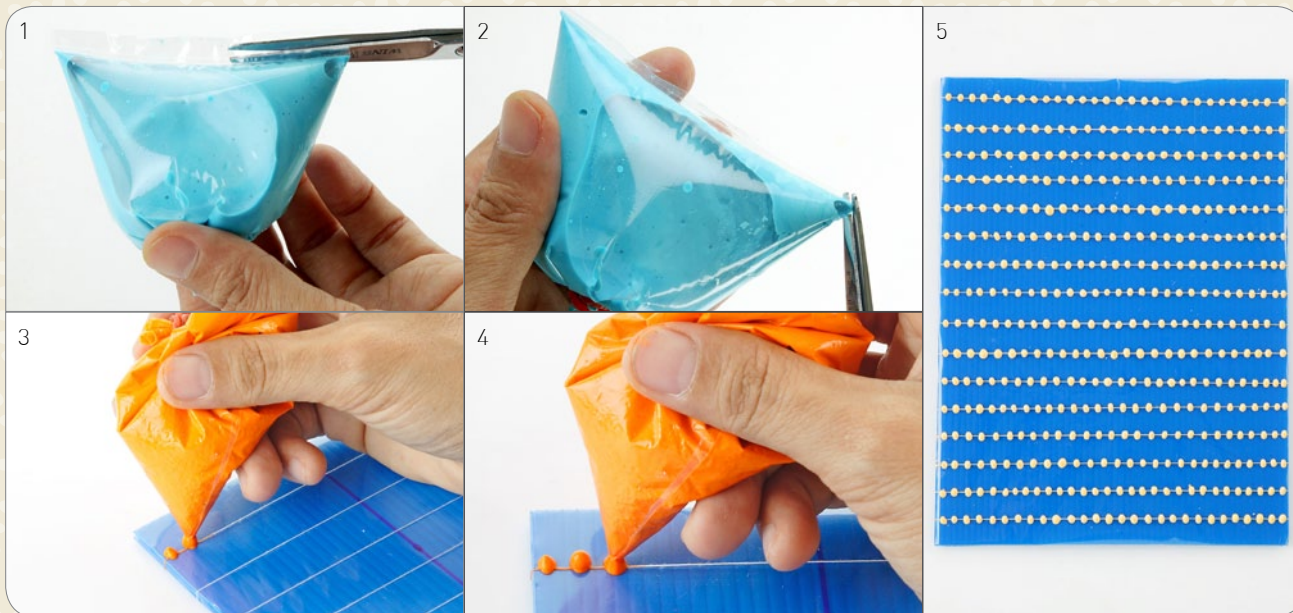


การหยอดแป้ง 3 สี สลับกัน 5 ระยะ

แบ่งด้านกว้างของแผ่นพลาสติกลูกฟูกออกเป็น 5 ส่วน โดยให้ส่วนที่อยู่ตรงกลาง มีความกว้างมากกว่าส่วนอื่น



การหยอดแป้ง

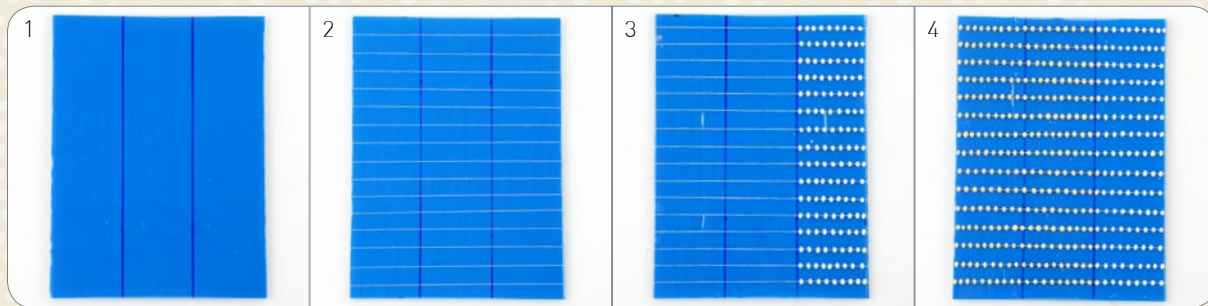


การหยอดแป้งสีเดียว

ขั้นตอนการทำ

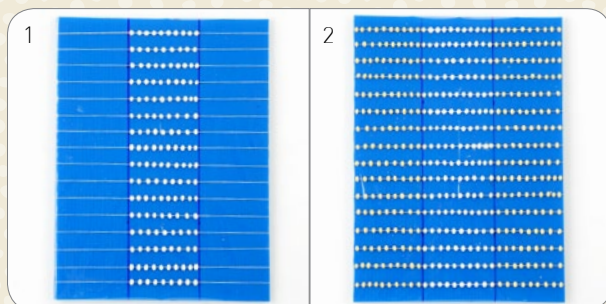
1. ตัดปลายถุงออกเพื่อความสะดวกในการหยอดแป้ง
2. ตัดมุมถุงแป้งด้านหนึ่งประมาณ 2 มิลลิเมตร
3. จับถุงแป้งด้วยมือขวา (สำหรับผู้ถนัดมือขวา) เริ่มหยอดแป้งบนด้ายเส้นที่อยู่บนสุดทางด้านซ้าย ออกแรงบีบถุงแป้งเล็กน้อย หยอดแป้งทับบนเส้นด้าย เมื่อได้เม็ดแป้งขนาดที่ต้องการแล้ว ยกมือขึ้น จะได้เม็ดแป้งที่มีลักษณะฐานกว้าง ปลายแหลม
4. หยอดแป้งเม็ดต่อๆ ไป พยายามเว้นระยะห่างและหยอดเม็ดแป้งแต่ละเม็ดให้มีขนาดเท่าๆ กัน
5. หยอดแป้งบนเส้นด้ายจนครบทุกเส้นแล้วนำไปผึ่งลมให้แห้ง

การหยอดแป้ง 2 สีสลับกัน 2 ระยะ



ขั้นตอนการทำ

1. แบ่งด้านกว้างของแผ่นพลาสติกลูกฟูกออกเป็น 3 ส่วนเท่าๆ กัน
2. ห่อพลาสติกแล้วพันเส้นด้ายให้ตึง
3. หยอดแป้งสีที่ 1 บนด้ายส่วนที่ 3 จนครบทุกเส้น
4. หยอดแป้งสีที่ 2 บนด้ายส่วนที่ 1 กับส่วนที่ 2 จนครบทุกเส้น แล้วนำไปผึ่งลมให้แห้ง

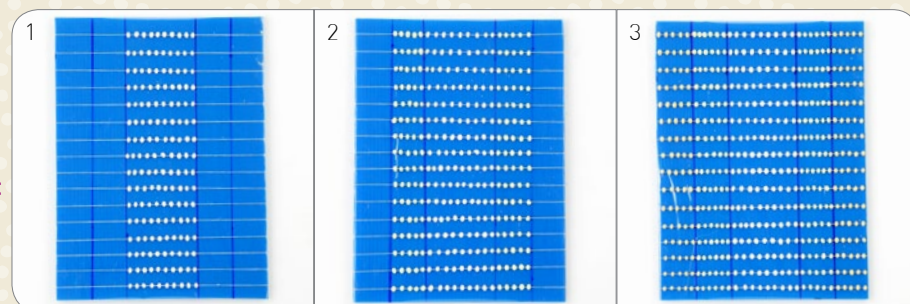


การหยอดแป้ง 2 สีสลับกัน 3 ระยะ

ขั้นตอนการทำ

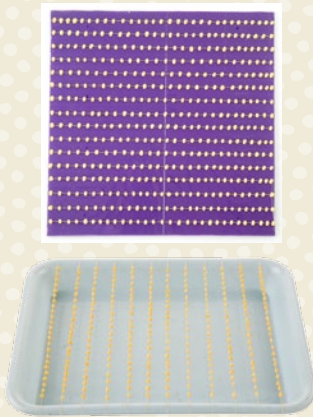
1. หยอดแป้งสีที่ 2 บนด้ายส่วนที่ 2 จนครบทุกเส้น
2. หยอดแป้งสีที่ 1 บนด้ายส่วนที่ 1 กับส่วนที่ 3 จนครบทุกเส้น แล้วนำไปผึ่งลมให้แห้ง

การหยอดแป้ง 2 สีสลับกัน 5 ระยะ



ขั้นตอนการทำ

1. หยอดแป้งสีที่ 1 บนด้ายส่วนที่ 3 จนครบทุกเส้น
2. หยอดแป้งสีที่ 2 บนด้ายส่วนที่ 2 กับส่วนที่ 4 จนครบทุกเส้น
3. หยอดแป้งสีที่ 3 บนด้ายส่วนที่ 1 กับส่วนที่ 5 จนครบทุกเส้น แล้วนำไปผึ่งลมให้แห้ง



Tips:

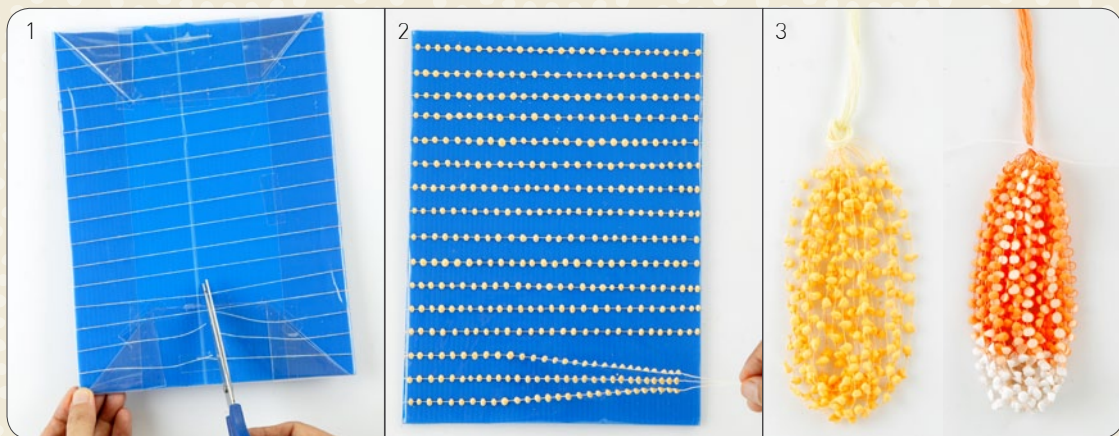
• การหยอดแป้งเม็ดใหญ่

มีวิธีการหยอดเหมือนกัน เพียงตัดมุมถุงแป้งประมาณ 4 มิลลิเมตร หรือใหญ่กว่าเดิม จะทำให้แป้งที่หยอดมีขนาดใหญ่ขึ้น

• การหยอดแป้งบนกระดาษสีเหลี่ยม

ทำได้โดยจี้ด้วยด้ายติดกับกระดาษ แล้วหยอดแป้งบนเส้นด้ายด้านหลัง จะได้เม็ดแป้งที่มีลักษณะกลม ต่างจากการหยอดบนแผ่นพลาสติกลูกฟูก ที่แป้งมีฐานกว้างและปลายแหลม

การเตรียมพวงแป้ง



ขั้นตอนการทำ

1. ตัดด้ายด้านหลังวัสดุหยอดแป้งตรงกึ่งกลางทุกเส้น
2. จับปลายด้าย 3-4 เส้น รวบเข้าหากันแล้วดึงขึ้นเบาๆ เม็ดแป้งจะติดเส้นด้ายขึ้นมา ดึงด้ายออกจากแผ่นพลาสติกลูกฟูกทุกเส้น
3. จัดเรียงให้เม็ดแป้งเม็ดแรกของแต่ละเส้นอยู่ในระดับเดียวกัน รวบปลายเข้าหากันแล้วมัดปมเหนือเม็ดแป้งให้แน่น



มาลัยช่ายเดียว

วัสดุอุปกรณ์

1. เส้นแป้นยาว 18 เซนติเมตร 16 เส้น
2. ดอกไม้ประดิษฐ์ 6 ดอก
3. ริบบิ้นผ้าโปร่งสีเขียวกว้าง 1 เซนติเมตร
4. ริบบิ้นสีทองกว้าง 0.5 เซนติเมตร
กับ 1 เซนติเมตร
5. ปืนกากับแท่งกาก
6. กรรไกร
7. น้ำปรง



ขั้นตอนการทำ

1. มัดเส้นแบ่งทั้งสิบหกเส้นรวมกันเป็นพวง
2. ผูกริบบิ้นสีเขียวเป็นโบ 4 หู และผูกริบบิ้นสีทองกว้าง 0.5 เซนติเมตร เป็นโบ 2 หู อย่างละ 1 ชิ้น
3. วางโบสองหูซ้อนด้านบน แล้วติดกาวหรือมัดติดกัน
4. หยอดกาวตรงกึ่งกลางริบบิ้นสีทอง
5. วางพวงแบ่งทับบนกาว โดยจัดให้ปมที่มีค้อยู่ตรงจุดที่หยอดกาวพอดี
6. ตัดปลายค้าย่อยออก เหลือไว้ประมาณ 0.5-1 เซนติเมตร



7. หยอดคาวบนปมด้าย
8. ตัดริบบิ้นสีทองขนาด 1x20 เซนติเมตร ติดปลาย
ด้านหนึ่งตรงตำแหน่งที่หยอดคาว
9. หงายชิ้นงานอีกด้านขึ้นมาแล้วหยอดคาวตรงกึ่งกลาง
ริบบิ้นสีเขียว จากนั้นทาบปลายริบบิ้นอีกข้างเข้ามา
จกดกัน สำหรับทำเป็นหูหิ้ว
10. ตัดก้านดอกไม้ประดิษฐ์ออกให้เหลือประมาณ
2 มิลลิเมตร
11. หยอดคาวบนหูหิ้วแล้วตกแต่งด้วยดอกไม้ประดิษฐ์
ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง ด้านละ 3 ดอกให้สวยงาม
12. ฉีบน้ำปรุงให้ทั่ว



ชิ้นงานสำเร็จ



มัลลย 2 ชาย

วัสดุอุปกรณ์

1. เส้นแป้งสีส้มยาว 18 เซนติเมตร 32 เส้น
2. ดอกไม้ประดิษฐ์ 6 ดอก
3. ระบายสีโป่งสีแฉงกว้าง 1 เซนติเมตร
4. ระบายสีทองกว้าง 0.5 เซนติเมตร
กับ 1 เซนติเมตร
5. ปืนกากับแ่งกาก
6. กรรไกร
7. น้ำปรง



ขั้นตอนการทำ

1. มัดเส้นแบ่งรวมกันเป็นพวง พวงละ 16 เส้น จะได้พวงแบ่ง 2 พวง
2. ผูกริบบิ้นสีแดงเป็นโบ 4 หู และผูกริบบิ้นสีทองกว้าง 0.5 เซนติเมตร เป็นโบ 2 หู อย่างละ 2 ชิ้น
3. วางโบสองหูซ้อนด้านบน แล้วติดกาวหรือมัดรวมกัน จากนั้นหยอดกาว ตรงกึ่งกลางริบบิ้นสีทองทั้งสองชิ้น
4. วางพวงแบ่งทั้งสองพวงตรงตำแหน่งที่หยอดกาว โดยจัดให้ปมด้าย อยู่ตรงกาวพอดี



5. ตัดปลายด้ายออกให้เหลือประมาณ 0.5-1 เซนติเมตร
6. หยอดกาวบนปมด้ายทั้งสองอัน
7. ตัดริบบิ้นสีทองกว้าง 1 เซนติเมตร ยาว 20 เซนติเมตร 1 เส้น ประกบปลายริบบิ้นทั้งสองด้านตรงตำแหน่งที่หยอดกาวไว้ สำหรับทำเป็นสายมาลัย
8. ตัดก้านดอกไม้ประดิษฐ์ออกให้เหลือประมาณ 2 มิลลิเมตร
9. ตกแต่งด้วยดอกไม้ประดิษฐ์ด้านละ 3 ดอก ทั้งด้านหน้า และด้านหลังให้สวยงาม จากนั้นฉีดน้ำปรงให้ทั่ว



ชิ้นงานสำเร็จ