

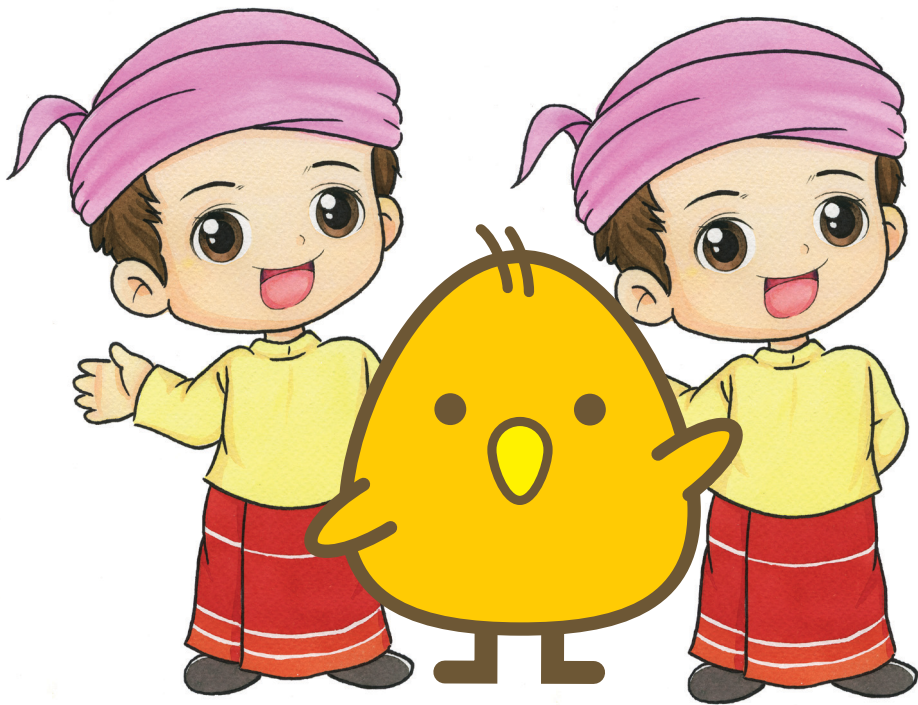
လေ့လာချင်စရာ

က

(ကော - ကိုင)

ကိုးကွယ်

လေ့လာရေးပုံစံမြန်မာ-မြန်မာ



စီစဉ်သူ : ဘွဲ့အောင် ဖရစ်စာဝင်ထွက် ဘာသာပြန်သူ : သူဇာနည်

ရုပ်ပုံဆွဲသူ : ကဆယ်(မ)စု သန်သိထိစိန်

ရေးဆွဲရေး : ဗုဒ္ဓဓမ္မ ပုဂ္ဂလိကစာပေ အဖွဲ့ချုပ် ပုံနှိပ် : ဦးအောင်စိန် နေရာ : ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး

အမှာ

ဤ “လေ့လာချင်စရာ ကော - ကိုင်” စာအုပ်သည် ထိုင်းဘာသာ၏အခြေခံအရေးအဖတ်ကို မလေ့လာရသေးသော မြန်မာလူမျိုးများအတွက် ထိုင်းဗျည်းအက္ခရာ ၄၄ လုံးကို လေ့ကျင့် ရေးသားနိုင်ရန် စီစဉ်ထားသောစာအုပ် ဖြစ်ပါသည်။ ဤစာအုပ်ထဲတွင်ပါရှိသောလေ့ကျင့်ခန်းများ သည် ရေးသားနည်းများကိုမျဉ်းဆွဲရာမှစ၍တစ်ဆင့်စီအဆင့်လိုက်သင်ပြထားပြီး လွယ်ကူစွာ နားလည်ရေးသားနိုင်စေရန် ထိုင်းဗျည်း အက္ခရာရုပ်ပုံများဖြင့်လည်း စီစဉ်ထားပါသည်။

ထိုင်းဘာသာဗျည်းအက္ခရာများ၏အခြေခံအရေးအဖတ်ကို ကောင်းစွာရေးဖတ်နိုင်သောအခါ တိုးတက်သည့် နောက်တဆင့်မြင့်သောအရေးအဖတ်များကို ဆက်လက်၍ လေ့လာနိုင်ပါသည်။

คำขำ

ก ไก่ ธรรมดา เล่มนี้ เป็นสมุดฝึกหัดการเขียนพยัญชนะไทยทั้ง 44 ตัว เหมาะสำหรับชาวเมียนมาที่ไม่มีพื้นฐานการเขียนการอ่านภาษาไทยมาก่อน แบบฝึกหัดในสมุดเล่มนี้ได้แนะนำการเขียนอย่างเป็นขั้นตอน ทั้งยังมีรูปภาพประกอบพยัญชนะแต่ละตัว ทำให้จดจำและเข้าใจได้ง่ายขึ้น

เมื่อมีพื้นฐานการเขียน การอ่านพยัญชนะไทยดีแล้ว ก็สามารถพัฒนาการอ่าน การเขียนในขั้นต่อไปได้

စာအုပ်ကိုအသုံးပြုနည်းအကြံပေးချက်

၁။ အကယ်၍သင်ကြားပေးသူရှိခဲ့ပါလျှင် ထိုင်းဗျည်းအက္ခရာ ၄၄ လုံးရေးနည်း မလေ့ကျင့်မီတွင် သင်ကြားပေးသူက သင်ယူသူကို ထိုင်းဗျည်းအက္ခရာများနှင့်ရင်းနှီးမှုရှိစေရန် အက္ခရာတလုံးချင်းကိုညွှန်ပြကာအသံထွက်ပြုပြီးသင်ကြားသင့်ပါသည်။

၂။ ထိုင်းဗျည်းအက္ခရာစာအုပ်ထဲတွင်ပထမဆုံးဗျည်းဖြစ်သော ก (ကော ဟုဖတ်ပါ) မှစတင်၍ အက္ခရာပုံစံချင်း နီးစပ်ရာအတိုင်း လွယ်သောဗျည်းရေးနည်းမှ ခက်သောဗျည်းရေးနည်းသို့ အဆင့်သင့်ရာအစီအစဉ်အလိုက် ရေးထားပါသည်။

၃။ အက္ခရာပုံစံနှင့် စကားလုံးများကိုရုပ်ပုံမှတစ်ဆင့်မှတ်သားခြင်းသည် ပိုမို၍မှတ်မိနိုင်ခြင်းကိုကူညီထောက်ပံ့ပေးသည့်အတွက် စာအုပ်အတွင်းတွင် အက္ခရာပုံစံများနှင့်အတူရေးဆွဲထားသော ရုပ်ပုံများကိုပါတွဲ၍မှတ်သားရန် သင်ကြားပေးသူက သင်ယူသူကို အကြံပေးသင့်ပါသည်။

၄။ အချို့သောဗျည်းများဖြစ်သည့် ข ค ฆ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ฌ ญ တို့မှာ ထိုင်းစာတွင်အသုံးနည်းသောဗျည်းများ ဖြစ်ပြီး အခြေခံကို စတင်သင်ယူသူများအတွက်ခက်ခဲနေသေးသည့်အတွက် ပုံစံပြစရာစကားလုံးမပေးထားသေးပါ။

၅။ သင်ယူသူ၏အစဉ်အမြဲမှတ်သားသွားရမည့် အရေးကြီးသည့်အခြေခံစနစ်ဖြစ်သည့်အတွက် သင်ကြားသူအနေဖြင့် သင်ယူသူကို မှန်ကန်သောရေးနည်းမှစတင်၍ သင်ပေးသင့်ပါသည်။

ข้อแนะนำในการใช้หนังสือ

1. หากมีผู้สอน ผู้สอนควรให้ผู้เรียนรู้จักพยัญชนะไทยทั้ง 44 ตัว ก่อนฝึกเขียน ด้วยการอ่านออกเสียงและชี้พยัญชนะไปพร้อมกัน เพื่อให้เกิดความคุ้นเคย
2. ตัวพยัญชนะไทยภายในเล่มเรียงลำดับจากตัวง่ายไปหาตัวยากตามความพร้อมในการเขียน โดยเริ่มจากพยัญชนะตัวแรก คือ ตัว ก (ออกเสียงว่า กอ) แล้วจึงโยงไปสู่ตัวพยัญชนะที่คล้ายคลึงกัน
3. การจดจำภาพจะช่วยในการจดจำรูปร่างพยัญชนะและคำ ผู้สอนจึงควรแนะนำให้ผู้เรียนจดจำภาพประกอบในเล่ม
4. พยัญชนะบางตัว เช่น ข ค ฆ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ฌ ญ เป็นพยัญชนะที่ไม่ค่อยมีใช้ในภาษาไทย และเป็นคำศัพท์ที่ยากเกินไปสำหรับผู้เริ่มต้น จึงไม่มีคำศัพท์ประกอบ
5. ผู้สอนควรสอนให้ผู้เรียนเริ่มต้นเขียนอย่างถูกวิธี เพราะจะเป็นพื้นฐานสำคัญติดตัวไปตลอด

အခြေခံပုံစံမျဉ်းမှတစ်ဆင့် ၈ (ကော - ကိုင်) ရေးနည်း

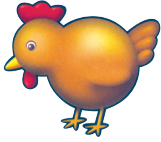
ຈາກဇယားဖော်ပြချက်များအရ ၈ နည်း

ထိုင်းပျဉ်းအက္ခရာများ၏ မျဉ်းဆွဲရေးသားခြင်းတွင် အောက်ပါ အခြေခံအချက်များ ပါဝင်ပါသည်။ ။

↓	မျဉ်းကြောင်းရှိသောပျဉ်းများမှာ	က င ဟ ခ
→	မျဉ်းကြောင်းရှိသောပျဉ်းများမှာ	စ ပ ဗ ယ ဝ
↙	မျဉ်းကြောင်းရှိသောပျဉ်းများမှာ	ဂ ဓ ဝ ဘ ည
↗	မျဉ်းကြောင်းရှိသောပျဉ်းများမှာ	ဖ ဝ ဝ ဘ ည
↘	မျဉ်းကြောင်းရှိသောပျဉ်းများမှာ	ဗ ဗ ဖ ဖ ဖ
↖	မျဉ်းကြောင်းရှိသောပျဉ်းများမှာ	ခ ဝ ဝ ဝ
○	မျဉ်းကြောင်းရှိသောပျဉ်းများမှာ	ဖ ဓ ဝ
○	မျဉ်းကြောင်းရှိသောပျဉ်းများမှာ	ဂ ဓ ဝ ဝ

ထိုင်းပျဉ်းအက္ခရာများကို အရေးလေ့ကျင့်ရာတွင် မကြာခဏအရေးကျင့်ပြီး ပျဉ်းများ၏ ပုံစံကိုမှတ်သားရာတွင် အထောက်အကူ ဖြစ်စေရန်အတွက် ထိုင်းပျဉ်းအက္ခရာများကို အမြဲလိုလို လေ့လာကြည့်နေရန် လိုပါသည်။ ။

ထိုင်းဗျည်းအက္ခရာ ၄၄ လုံးကို သိနားလည်ခြင်း



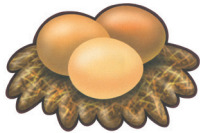
ကော - ကိုင်



ကျော် - ကျန်း



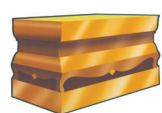
သော် - ပတ်သတ်



ခေါ် - ခိုင်



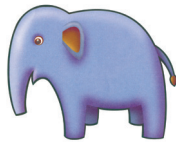
ချော် - ချင်



ထော် - ထန်



ခေါ် - ခွတ်(ဒ)



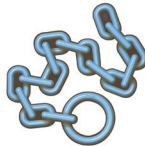
ချော - ချန်း



ထော် - မွန်ထိုး



ခေါ - ခွိုင်း



စော - စို့



ထော် - ဖုထောက်



ခေါ - ခွန်း



ချော - ချေ



နော် - နင်



ခေါ - ရန်နား



ယော - ယင်



ဒေါ - ဒိတ်(က)



ဝေါ - ဝူ



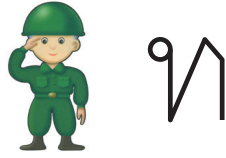
ဒေါ - ချဒါး



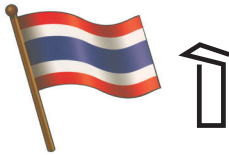
သော - သောင်



ထော - ထုန်(င)



ထော - ထဟန်



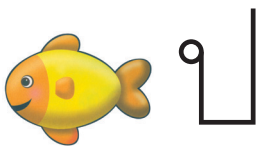
ထော် - ထုန်း



နော - နို



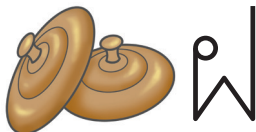
ဘော် - ဘိုင်ပိုင်



ပေါ - ပလာ



ဖော - ဖွန်



ဖော် - ဖာ



ဖော် - ဖန်း



ဖော် - ဖန်း



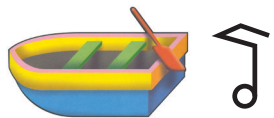
ဖော် - ဆမ်ဖောင်း



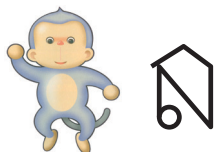
မော် - မား



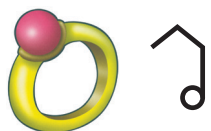
ယော် - ယပ်



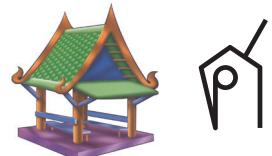
ရော် - ရူယာ



လော် - လင်း



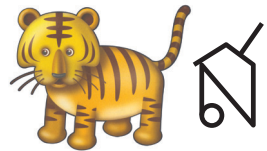
ဝေါ - ဝဲ(န်)



ဆော် - ဆားလား



ဆော် - ရူးဆီ



ဆော - ဆူယာ



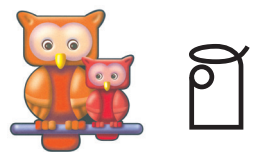
ဟော - ဟိ(ပ)



လော် - ကျူလာ



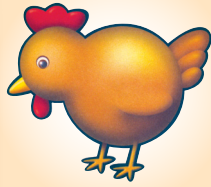
အော - အန်



ဟော် - နက်ဟု



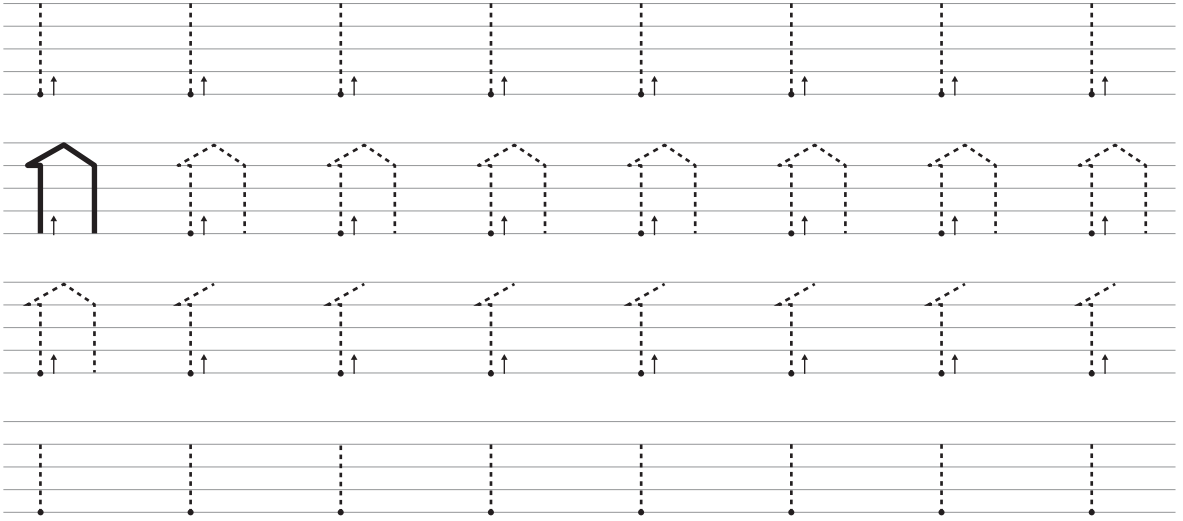
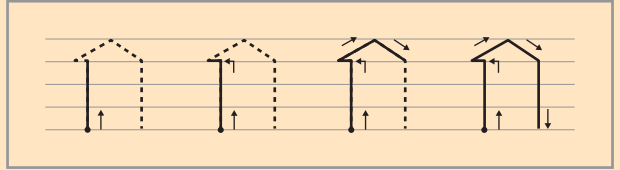
ဗျည်းအမှတ်စဉ် ၁



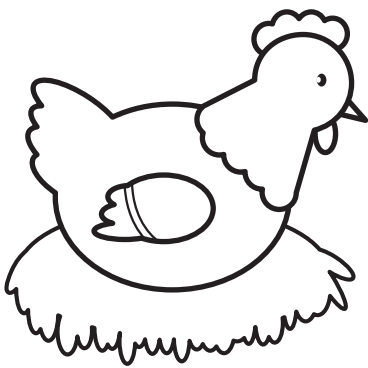
ဂ ဂဲ

(ကော - ကိုင် ဟုဖတ်ပါ)

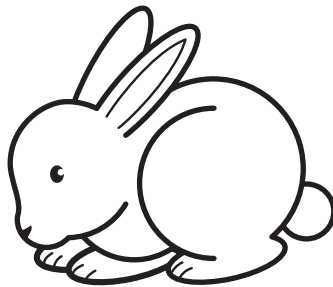
အစဉ်လိုက်ရေးပါ။



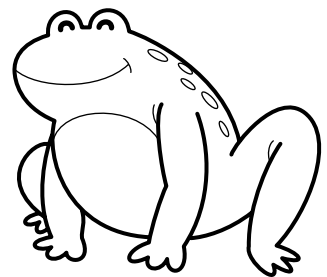
ကွက်လပ်တွင် ဂ ဗျည်းကိုဖြည့်ပြီးလျှင် ရုပ်ပုံ၏စကားလုံး အသစ်ကိုရပါမည်။



ဂ



ရဲတံ

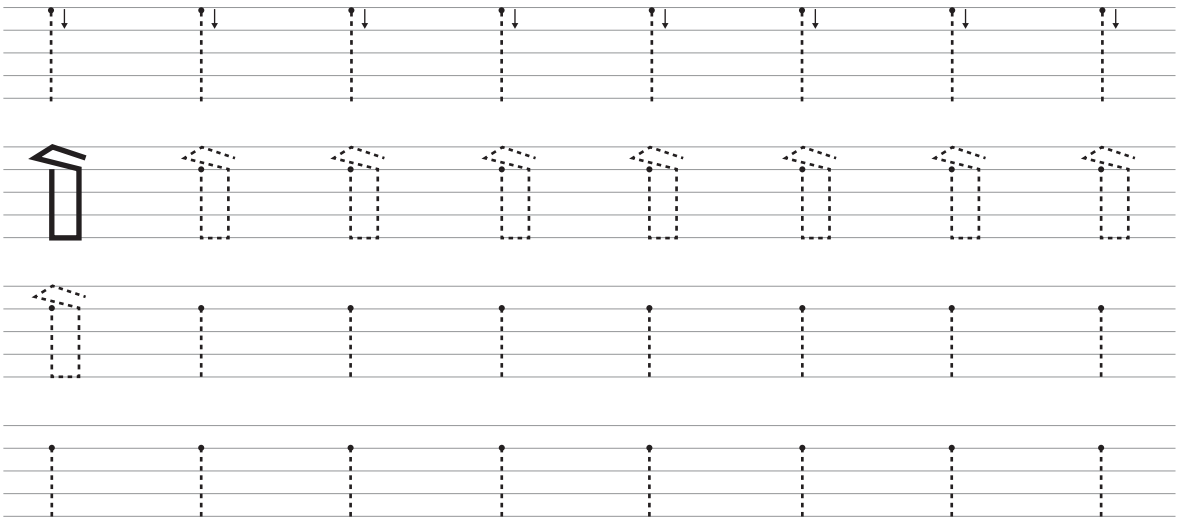
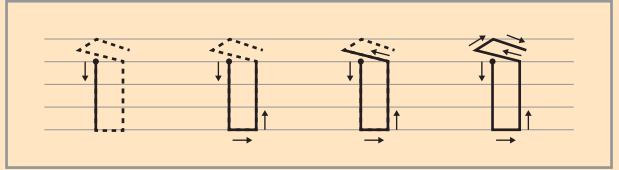


ပ

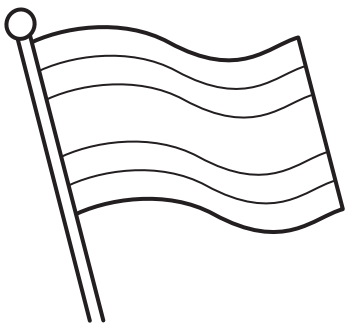


၈ ၈၅
(ထော - ထုန် ဟုဖတ်ပါ)

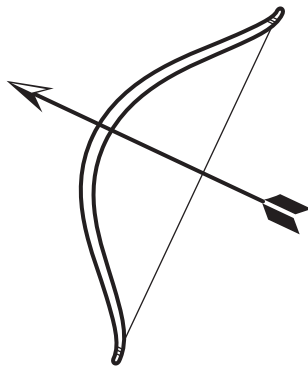
အစဉ်လိုက်ရေးပါ။



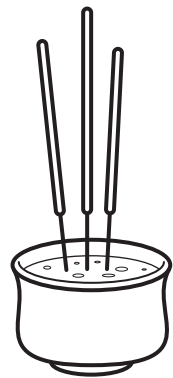
ကွက်လပ်တွင် ၈ ဗျည်းကိုဖြည့်ပြီးလျှင် ရုပ်ပုံ၏စကားလုံး အသစ်ကိုရပါမည်။



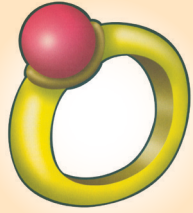
၂၄ ဘာတိ



၈၅

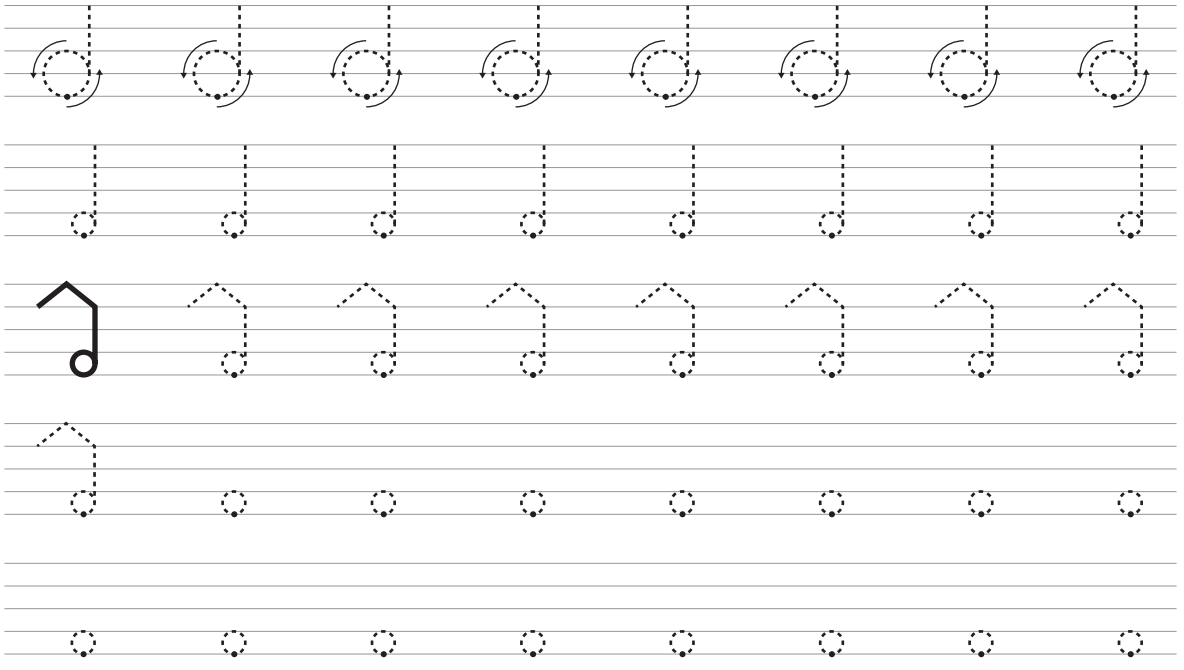
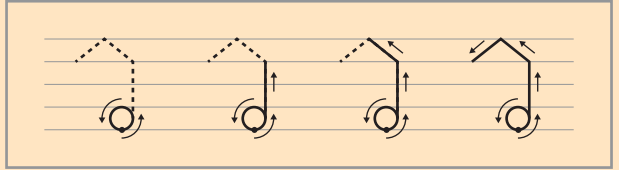


၈၅

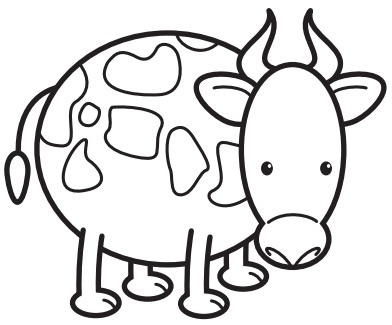


အစဉ်လိုက်ရေးပါ။

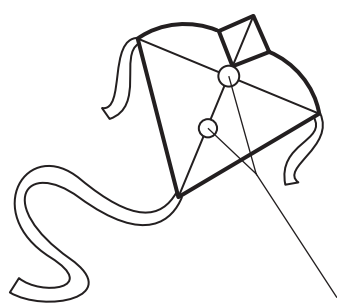
၁ ချောင်း
(ဝေါ် - ဝဲ(န) ဟုဖတ်ပါ)



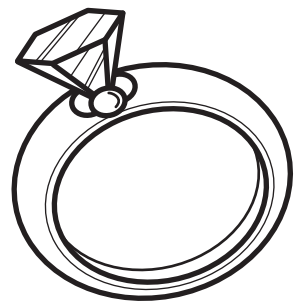
ကွက်လပ်တွင် ၁ ဗျည်းကိုဖြည့်ပြီးလျှင် ရုပ်ပုံ၏စကားလုံး အသစ်ကိုရပါမည်။



၁



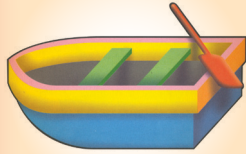
၁



ချောင်း



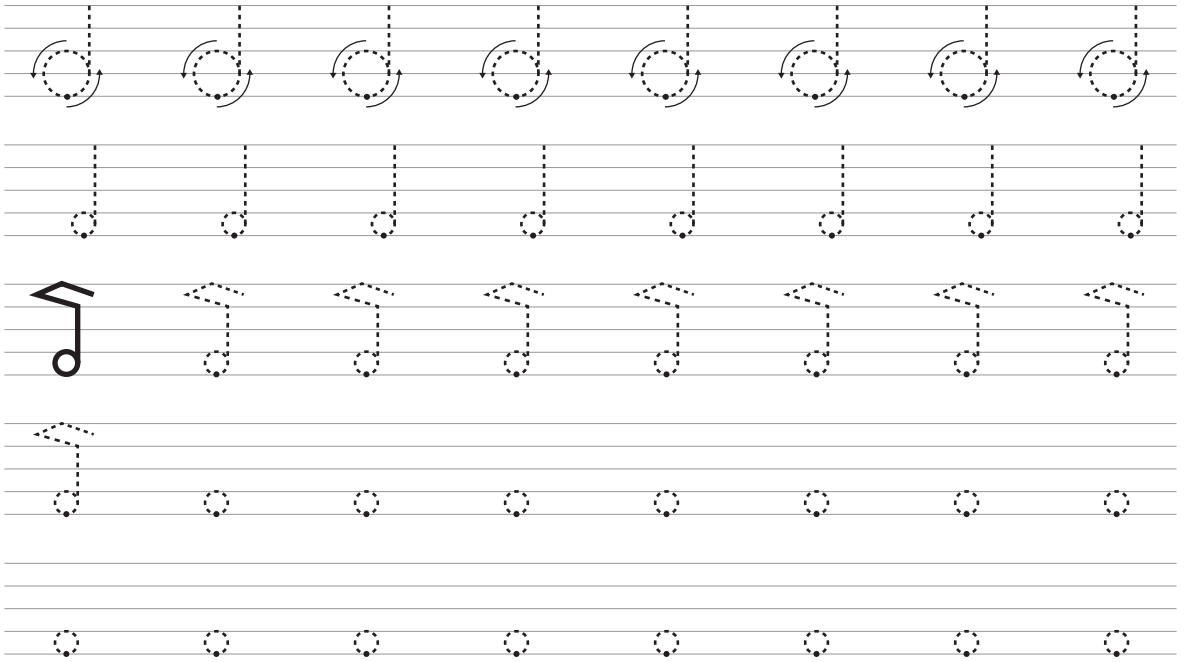
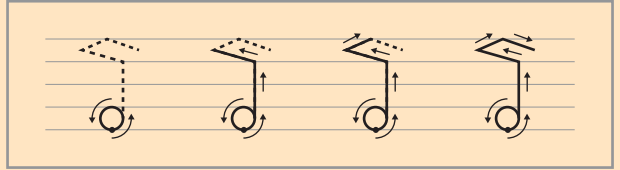
ဗျည်းအမှတ်စဉ် ၃၅



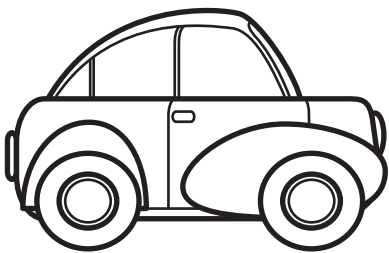
အစဉ်လိုက်ရေးပါ။

၃ ခြေ

(ရော် - ရှုယာ ဟုဖတ်ပါ)



ကွက်လပ်တွင် ၃ ဗျည်းကိုဖြည့်ပြီးလျှင် ရုပ်ပုံ၏စကားလုံး အသစ်ကိုရပါမည်။



၆



'_၃_



၆_၅_၆_၅_၆

ဂ

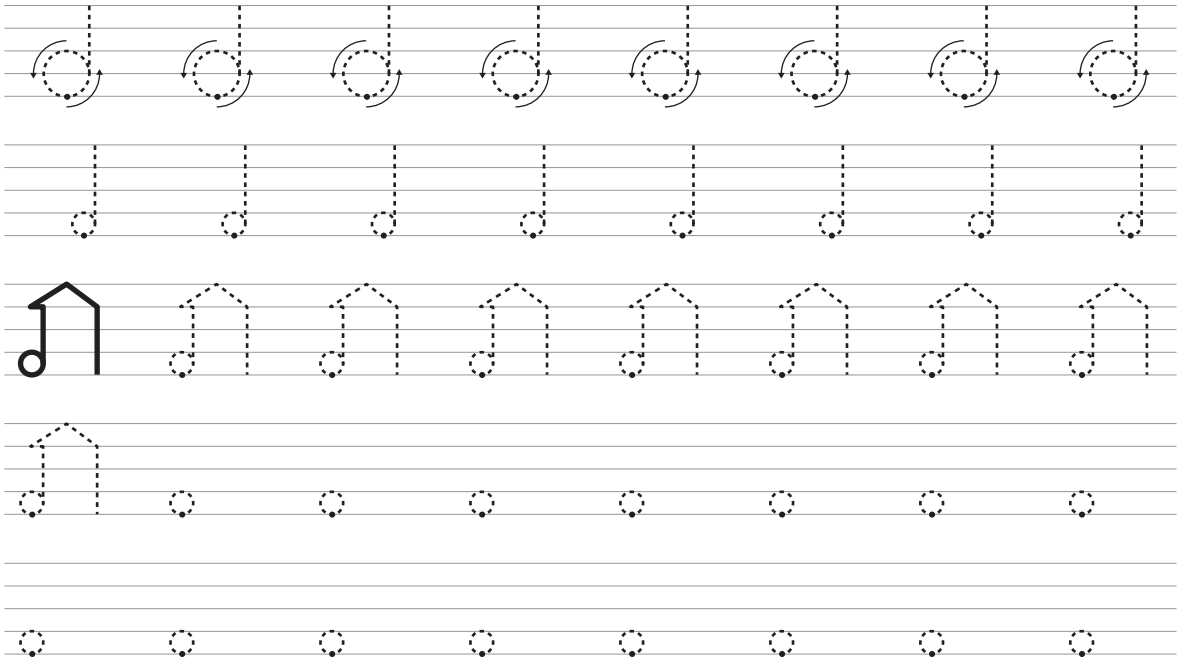
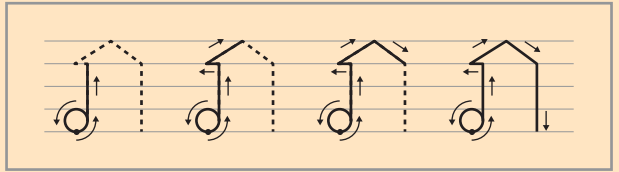
ဗျည်းအမှတ်စဉ် ၃၂



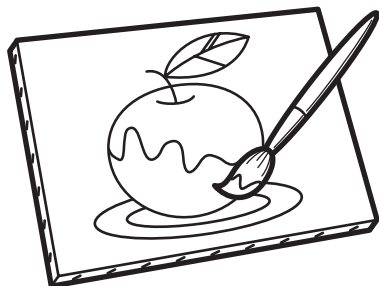
ဂ ဓံာဂါ

(ဖော် - ဆမ်ဖောင်း ဟုဖတ်ပါ)

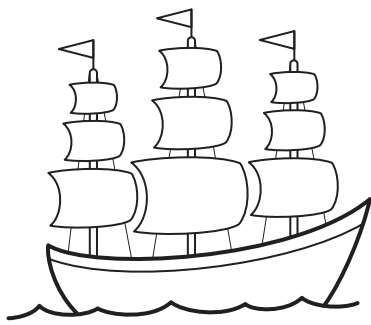
အစဉ်လိုက်ရေးပါ။



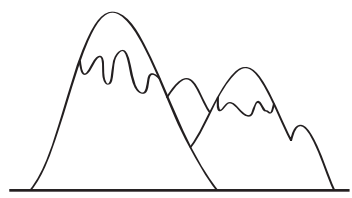
ကွက်လပ်တွင် ဂ ဗျည်းကိုဖြည့်ပြီးလျှင် ရုပ်ပုံ၏စကားလုံး အသစ်ကိုရပါမည်။



_ဂါ၎



ဓံာဂါ_ဂ



_ဂါ၎