



ผืนน้ำสีเข้มและน้ำแข็งสีขาวโพลนของแอนตาร์กติกา



## Love at First Ice

### รัก (จะไป) แอนตาร์กติกาต้องอดทน

---

แอนตาร์กติกาเป็นทวีปค่อนข้างลึกลับและน่าค้นหามากที่สุดทวีปหนึ่ง อาจเพราะเป็นดินแดนที่ไม่มีประชากรอาศัยอยู่อย่างถาวร ผู้คนที่เคยไปเยือนดินแดนน้ำแข็งโลกได้แห่งนี้ก็มีน้อย เนื่องจากเดินทางไประยะไกล อากาศก็โหดอำมหิตขนาดฆ่าคนได้ง่ายตายหากไม่ได้เตรียมใจเตรียมกายไปให้ดีพอ

เชื่อหรือไม่ว่ามนุษย์ที่ทรหดมากๆ สามารถมีชีวิตอยู่ได้ในสภาพอากาศที่อุณหภูมิ -20 องศาเซลเซียส ซึ่งถือว่าอืดสุดๆ หรือถ้ามีเครื่องแต่งกายแบบสุดยอดอวกาศกันหนาว ลัก -40 องศาเซลเซียส ก็อาจยังพออยู่ได้ๆ ไปได้ แต่ถ้าเป็น -20 องศาเซลเซียส พร้อมความเร็วลมที่ 60 นอตหรือราว 400 กิโลเมตรต่อชั่วโมงแล้วละก็ มนุษย์คนนั้นจะตายอย่างรวดเร็วซึ่งแอนตาร์กติกา ทวีปอันอุดมด้วยหิมะและน้ำแข็งกันหนาวเย็นยิ่งกว่านั้นเสียอีก ขั้วโลกใต้ที่บรรดานักเดินทางต้องการไปพิชิตก็อยู่ในทวีปแอนตาร์กติกาตัวเอง

บางคนอาจคิดว่าขั้วโลกเหนือหนาวกว่าขั้วโลกใต้ แต่ในความเป็นจริงแล้ว ขั้วโลกใต้หนาวกว่าขั้วโลกเหนือมาก คือขั้วโลกเหนืออุณหภูมิเฉลี่ยจะอยู่ที่ประมาณ -18 องศาเซลเซียส แต่ขั้วโลกใต้อุณหภูมิเฉลี่ยอยู่ที่ราว -50 องศาเซลเซียส! เพราะหากลองพลิกลูกโลกจำลองดู จะพบว่าขั้วโลกเหนือนั้นเป็น



ขั้วโลกใต้ตั้งอยู่ในทวีป  
แอนตาร์กติกา

“มหาสมุทร” ที่ล้อมรอบด้วย “ทวีป” ต่างๆ  
แต่ขั้วโลกใต้เป็น “ทวีป” ที่ถูกล้อมรอบด้วย  
“มหาสมุทร”

เรื่องความหนาวเย็นนี้ เคยมีบันทึกไว้ว่า  
วันที่ 21 กรกฎาคม ค.ศ. 1983 ที่สถานีวิจัย  
วอสตอก (Vostok) ของรัสเซีย (ที่แอนตาร์กติกา  
มีสถานีวิจัยจากหลายประเทศส่งนักวิทยาศาสตร์  
มาสำรวจและวิจัยเพื่อการศึกษาและการ  
พัฒนาเทคโนโลยี) ในวันนั้นวัดอุณหภูมิได้ถึง  
-89 องศาเซลเซียส ซึ่งนับว่าหนาวมากเป็น  
ประวัติการณ์ แต่ล่าสุดเมื่อปลายปี 2013 ได้  
มีการบันทึกสถิติใหม่อีกครั้งที่ฝั่งตะวันออกของ



สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมในแอนตาร์กติกา  
ต้องมีชั้นไขมันที่หนาเพื่อดำรงอุณหภูมิร่างกายไว้ได้

ทวีปแอนตาร์กติกา ซึ่งมีอุณหภูมิติดลบลงไปถึง  $-93.2$  องศาเซลเซียส และ  
ไม่ว่าในอีกปีหรือสองปีข้างหน้า อุณหภูมิอาจลดต่ำลงกว่านี้ก็เป็นได้

ที่สำคัญพื้นที่ 98 เปอร์เซ็นต์ของแอนตาร์กติกาเป็นน้ำแข็ง  
และที่นี้ยังเป็นทวีปที่เป็น “Dark Winter” หมายความว่าในฤดูหนาว  
แอนตาร์กติกาจะมีมืดมิดไปทั่วทั้งทวีป โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเดือนมิถุนายน  
จะเป็นเดือนที่แอนตาร์กติกามืดตลอด 24 ชั่วโมง การเดินทางไป  
แอนตาร์กติกาจึงทำได้เฉพาะช่วงฤดูสปริงและซัมเมอร์ (เดือน  
พฤศจิกายน-มีนาคม) เท่านั้น (จริงๆ ก็อยากแปล Spring ว่า  
ฤดูใบไม้ผลิ แต่เนื่องจากที่นั่นเป็นน้ำแข็งเสียส่วนใหญ่ ทำให้ไม่ได้ยาก  
เหลือเกิน ส่วน Summer ของที่นั่นก็หนาวมากมาย มีอุณหภูมิเฉลี่ยตั้งแต่  
 $-1$  ไปจนถึง  $-20$  องศาเซลเซียส จึงขอใช้ทับศัพท์ว่าสปริงกับซัมเมอร์  
ก็แล้วกัน เพราะฟังดูทะแม่งน้อยกว่า)

นอกจากเดินทางได้เฉพาะช่วงสปริงและซัมเมอร์แล้ว ยังไม่สามารถเดินทางไปได้ตามใจฉัน จะเข้าไปเกาะโน้นขึ้นเกาะนี้เองไม่ได้ การเดินทางไปที่นั่นต้องไปกับเรือหรือบริษัทที่มีใบอนุญาตถูกต้องตามสัญญาไออาโต (IAATO ย่อมาจาก International Association of Antarctica Tour Operators) เท่านั้น และวิธีการที่ไปได้ก็มีเพียงหนทางเดียวคือ “ทางเรือ” อาจมีบางโปรแกรมที่ใช้เครื่องบินเล็ก แต่ถึงจุดหนึ่งก็ต้องต่อเรือเช่นกัน ฉะนั้นเรือจึงเป็นพาหนะหลักที่จะนำไปสู่แอนตาร์กติกา

ในสมัยก่อนทวีปแอนตาร์กติกาถือเป็นดินแดนลึกลับ มีเพียงบันทึกของนักภูมิศาสตร์กรีกโบราณชื่อ คลอดิอุส ปโตเลมี (Claudius Ptolemy) เดาไว้คร่าวๆ ว่าน่าจะมีดินแดนตรงข้ามกับขั้วโลกเหนือ เพราะในขณะนั้นเชื่อกันว่าโลกมีความสมดุลง หากมีบวก ก็ต้องมีลบ มีขั้วโลกเหนือก็ต้องมีขั้วโลกใต้ที่อยู่ตรงข้ามกัน แต่ไม่มีใครกล้าเดินทางไปดูจริงๆ ว่าแอนตาร์กติกาหน้าตาเป็นอย่างไรและมีอะไรที่นั่น

เป็นที่ทราบกันว่าหากพุดถึงขั้วโลกเหนือ (North Pole) และบริเวณขั้วโลกเหนือเราจะเรียกว่า อาร์กติก (Arctic) แต่เมื่อพุดถึงขั้วโลกใต้ (South Pole) และบริเวณขั้วโลกใต้นับจากเส้นละติจูดที่ 60 องศาใต้ลงไป จะเรียกว่า แอนตาร์กติกา (Antarctica)

คำว่า อาร์กติก มาจากภาษากรีกว่า อาร์ติคอส (Artikos) แปลว่า “หมี” ซึ่งในสมัยนั้นคนรู้จักแต่ขั้วโลกเหนือ พอจะเรียกดินแดนแถบ



เพนกวินเป็นสัตว์เฉพาะถิ่นแอนตาร์กติกา  
ชอบอยู่รวมกันเป็นฝูงและทำอะไรเหมือนกัน

ขั้วโลกใต้ ก็เลยเอาคำว่า Anti (ที่เป็น prefix) มาใส่ข้างหน้าคำว่า Artikos เพื่อให้เป็นขั้วตรงข้าม ผลสมไปผสมมากลายเป็นคำว่า แอนตาร์ติกอส (Antartikos) ที่แปลว่า ตรงกันข้ามกับเหนือ ภายหลังจึงกลายมาเป็นคำว่า แอนตาร์กติกา (Antarctica)

คราวนี้บางคนอาจยังสงสัยว่าทำไมคำว่าขั้วโลกเหนือในภาษากรีกถึงได้แปลว่า “หมี” ละ หรือว่านักเดินเรือชาวกรีกจะไปพบหมีขาวหรือหมีขั้วโลกที่นั่น ก็เลยตั้งชื่อว่าดินแดนหมีชะเลย จริงๆ แล้วไม่ใช่ ที่ขั้วโลกเหนือได้ชื่อนี้มาก็เพราะบนฟากฟ้าบริเวณขั้วโลกเหนือเป็นที่อยู่ของกลุ่มดาวหมีใหญ่และกลุ่มดาวหมีเล็กนั่นเอง

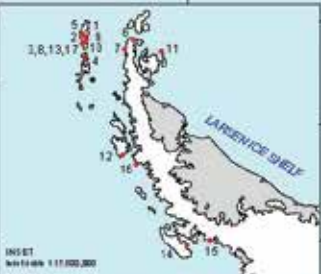
ตามตำนานกรีกเล่าว่า มหาเทพซุส (Zeus) ได้ไปกิ๊กกั๊กกับนางคัลลิสโต (Callisto) จนมีลูกชายด้วยกันชื่อว่าอาร์คัส (Arcas) พอเทพีเฮรา (Hera) มหาเทวีของซุสทราบเรื่องเข้าก็พิโรธมาก ถึงกับสาปนางคัลลิสโตให้กลายเป็นหมีใหญ่อยู่ในป่าโดยที่อาร์คัสไม่รู้

พออาร์คัสโตขึ้น วันหนึ่งเกิดอยากไปล่าสัตว์ในป่า ดันไปเจอหมีใหญ่เข้าอย่างจัง ก็เจียมิตจะฆ่าหมีตัวนั้นเพราะไม่รู้ว่าคือนางคัลลิสโตแม่ของตัวเอง ซุสจึงรีบสาปให้อาร์คัสกลายเป็นหมีตัวเล็กแล้วโยนขึ้นไปบนท้องฟ้า หลังจากนั้นก็โยนหมีใหญ่ผู้เป็นแม่ขึ้นไปอยู่ใกล้ๆ กัน กลายเป็นกลุ่มดาวหมีเล็ก (Ursa Minor) กับหมีใหญ่ (Ursa Major) ประดับประดาฟากฟ้าใกล้กับดาวเหนือ (Polaris) เราจึงสามารถหาดาวเหนือได้ง่ายๆ จากการสังเกตกลุ่มดาวหมีใหญ่บนท้องฟ้า





**ANTARCTIC PENINSULA STATIONS**



INSET  
Scale 1:11,000,000

- 1 Arctowski (Poland)
- 2 Arica (Uruguay)
- 3 Bellingshausen (Russia)
- 4 Capitan Arturo Prat (Chile)
- 5 Comandante Fainz (Brazil)
- 6 Esperanza (Argentina)
- 7 General Bernardo O'Higgins (Chile)
- 8 Great Wall (PRC)
- 9 Jubany (Argentina)
- 10 King Sejong (Rep of Korea)
- 11 Marambio (Argentina)
- 12 Palmer (USA)
- 13 Presidente Eduardo Frei (Chile)
- 14 Rothera (UK)
- 15 San Martin (Argentina)
- 16 Vernadsky (Jerome)
- 17 Esoutero (Chile)

Maximum extent of Sea Ice  
(10 year average 1967-20)

# ANTARCTICA

AND THE SOUTHERN OCEAN

Produced by the Australian Antarctic Division

แม้แอนตาร์กติกาจะมีชื่อ แต่ในสมัยนั้นยังไม่มีใครรู้ว่าจริงๆ แอนตาร์กติกาหน้าตาเป็นอย่างไร พอล่องเรือไปใกล้ๆ ก็พบว่ามันมีแต่ทะเล มีแต่มหาสมุทร ยิ่งเรือสมัยก่อนไม่ทันสมัยเหมือนตอนนี้ ออกจากแผ่นดินไปไกลมากๆ ก็เจอพายุและคลื่นทะเลอันเกรี้ยวกราด ผสานกับความหนาวเย็นที่โหดเหี้ยม บางครั้งกลับไม่ทัน เรืออับปาง อาหารหมด หนาวตายไปก็เยอะ

นักเดินทางในอดีตที่พอเริ่มจะเข้าเขตนี้ก็รีบส่งข่าวกลับไปว่า “ไม่มีอะไรเลย มีแต่ความหนาวเย็น มีแต่หมอก มีแต่น้ำแข็ง และมีดึกมาก” จนกระทั่งชาวประมงที่จับสัตว์น้ำ เช่น ปลาวาฬ แมวน้ำ ฯลฯ เพื่อการพาณิชย์ ได้แอบล่องเรือลึกลงไปเรื่อยๆ ก็เริ่มรู้ว่าเส้นทางไหนเป็นทางลัด น่านน้ำตรงไหนปลาเยอะ จะพบปลาเยอะมากช่วงไหน พวกเขา ก็จดบันทึกไว้ แต่ก็ยังเก็บเป็นความลับ ไม่บอกให้ชาวโลกรู้ เพื่ออำนาจต่อรองทางการค้า

แผนที่แอนตาร์กติกาและมหาสมุทรทางใต้

ต่อมาเมื่อการค้าและวิทยาศาสตร์เจริญก้าวหน้ามากขึ้น ผู้ที่ค้นพบดินแดนใหม่ได้มีส่วนแบ่งในดินแดนนั้นๆ รวมถึงได้ชื่อเสียง เกียรติยศ เงินทอง นักพจญภัยในแถบอังกฤษและนอร์เวย์จึงเริ่มจัดทริปเพื่อศึกษาค้นคว้าทางภูมิศาสตร์ วิทยาศาสตร์ รวมไปถึงการพาณิชย์ต่างๆ อย่างเป็นทางการ จนต่างคนต่างต้องแข่งขันกันเพื่อเป็นคนแรกในการค้นพบดินแดนใหม่ แม้ว่าในอดีตจะมีนักเดินเรือเข้าๆ ออกๆ ในทวีปแปลกประหลาดนี้หลายครั้ง แต่กว่าแอนตาร์กติกา จะได้รับการพิชิตและจดบันทึกอย่างเป็นทางการ ก็ปาเข้าไปราว ค.ศ. 1911 เลยทีเดียว





พืดน้ำแข็ง (Ice sheet)



บิวโนสไอเรส นครหลวงของอาร์เจนตินา



# Argentina

## อาร์เจนตินา...ฟ้าสุดกาย

---

แอนตาร์กติกาเป็นทวีปที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับ 5 คือใหญ่กว่าทวีปออสเตรเลียเพียงทวีปเดียว แต่ถ้าเปรียบเป็นประเทศแล้ว จะมีขนาดใหญ่เป็นอันดับ 2 ของโลกรองจากรัสเซีย เพราะมีพื้นที่มากถึง เกือบๆ 14 ล้านตารางกิโลเมตร



Autistica & Singolare  
**GINA PRINCIPESSA**

Ibupirac

Ibupirac

อาคารศาลาโตโลเนียล

การเดินทางไปแอนตาร์กติกาไปได้หลายเส้นทางแล้วแต่บริษัทนำเที่ยวที่เลือกใช้ บางบริษัทอาจไปทางนอร์เวย์ ชิลี อาร์เจนตินา หรือนิวซีแลนด์ แม้แต่จากประเทศเดียวกันอย่างอาร์เจนตินาเอง ยังเลือกไปได้หลายเส้นทาง แล้วแต่ว่าจะเลือกไปตรงไหนบ้าง บางคนอาจไปขึ้นเรือที่เมืองอุชูอาเอีย (Ushuaia) ล่องเป็นวงมาสิ้นสุดที่บัวโนสไอเรส (Buenos Aires) หรือบางที่อาจขึ้นเรือที่บัวโนสไอเรส แล้วไปสิ้นสุดอุชูอาเอียก็ได้ บางคนอาจเริ่มจากอุชูอาเอียแล้ววนไปจบที่ชิลีก็มี หรือเริ่มจากอุชูอาเอียแล่นเรือไปชมเพนกวิน แมวน้ำ แบบทริปลั้นๆ วันเดียวแล้วกลับมาที่เดิมก็ได้เช่นกัน



ทางลงสู่สถานีรถไฟใต้ดิน





VISA

POMELLO  
8

POMELLO  
8

POMELLO  
8

POMELLO  
8

POMELLO  
8

POMELLO  
8

POMELLO  
8

POMELLO  
8

POMELLO  
8





ร้านผลไม้ในตลาดอินทผลุ



บรรยากาศแบบแทงโกมีให้เห็นทุกมุมถนน

*El tango es el alma de Buenos Aires*



Buenos Aires Ciudad

แต่สำหรับทริปนี้เป็นการเดินทางจากบัวโนสไอเรส แล่นเรือผ่านเกาะต่างๆ ไปสิ้นสุดที่อุซุอาเอีย โดยบินไปถึงบัวโนสไอเรสก่อนเวลาเดินทางไปแอนตาร์กติกาประมาณหนึ่งสัปดาห์ เพื่อปรับเวลาและพักผ่อนร่างกายอย่างเต็มที่ ซึ่งรวมถึงการเที่ยวชมกรุงบัวโนสไอเรส เมืองหลวงของอาร์เจนตินา ประเทศฟ้าสุดท้ายก่อนถึงแอนตาร์กติกาด้วย

บัวโนสไอเรส นอกจากจะเป็นเมืองหลวงของอาร์เจนตินาแล้วยังเป็นเมืองที่เปี่ยมด้วยความสนุกสนาน เมืองนี้มีฉายาอีกอย่างหนึ่งว่า “ปารีสแห่งอเมริกาใต้” เพราะเป็นประเทศในทวีปอเมริกาใต้ที่ได้รับการผสมผสานศิลปวัฒนธรรมของยุโรปไว้ค่อนข้างมาก ทั้งตึกรามบ้านช่องก็มีสไตล์โคโลเนียลให้เห็นอยู่เป็นระยะ

เมื่อมาเยือนบัวโนสไอเรส สิ่งที่ไม่ควรพลาดคือการไปชมการเต้นแทงโก (Tango) เพราะที่นี้คือต้นกำเนิดของการเต้นชนิดนี้ และชาวอาร์เจนตินาก็ภูมิใจนำเสนอการเต้นรำอันเป็นเอกลักษณ์ของเขามากของที่ระลึกจำนวนมากจึงเกี่ยวข้องกับการเต้นแทงโก มีโรงเรียนสอนเต้นแทงโก ร้านอาหารที่มีโชว์เต้นแทงโกหลายแห่ง ทั้งยังมีโรงละครขนาดใหญ่และขนาดย่อม ที่จัดการแสดงของนักเต้นแทงโกมืออาชีพให้ชมอย่างจุใจ

การเต้นแทงโกแบบคนอาร์เจนตินา หรือที่เรียกกันว่า “อาร์เจนตินแทงโก” (Argentine Tango) นั้นมีลีลาที่ทรงเสน่ห์ไม่เหมือนการเต้นจังหวะอื่น มีความเป็นดราม่า อ่อนช้อยแต่แฝงไว้ด้วยความเข้มแข็งและสุขุมลุ่มลึก ซึ่งเอกลักษณ์ที่โดดเด่นนี้ทำให้อาร์เจนตินแทงโกของอาร์เจนตินาได้รับการขึ้นทะเบียนจากองค์การยูเนสโกตั้งแต่นั้นปี 2009



TANGO  
PORTENO



แกงโก จังหวะชีวิตของคอนอาร์เจนตินา



นักเต้นแทงโกแสดงลีลาอย่างอ่อนช้อยแต่ทรงพลัง

ให้เป็นมรดกโลก ประเภทมรดกทางวัฒนธรรมที่ไม่อาจจับต้องได้ เช่นเกี่ยวกับการเดินระบำหน้ากากของชาวภูฏาน การเล่นเครื่องดนตรีภูฏานหรือพิณ 7 สายของจีน

ค่าเข้าชมการแสดงส่วนใหญ่จะรวมอาหารและไวน์แบบไม่อั้น สนนราคาก็ขึ้นอยู่กับขนาดและความมีชื่อเสียงของโรงละคร รวมถึงตำแหน่งของที่นั่ง ได้ไปอยู่ที่นั่น 5 วันต้องยอมรับว่าเข้าไปชมแทบทุกวันในโรงละครที่ต่างกัน บางที่ใหญ่โตหรูหรา นั่งสบาย แต่บางที่ก็เล็กมากต้องคอยเงยหน้าจนเมื่อยคอ ลีลาของนักแสดงล้วนแล้วแต่มีอาชีพทั้งนั้น อาหารและเครื่องดื่มไม่ต่างกันเท่าไร หากต้องการชมอย่างเต็มคำและสำราญใจอย่างเต็มที่แล้วละก็ขอแนะนำให้เลือกไปที่โรงละครขนาดกลางหรือขนาดใหญ่เท่านั้น





ป้ายหน้าสุสานของ เอวา เปรอน

นอกจากการชมแทงโกแล้ว สถานที่สำคัญที่ต้องไปเยือนให้ได้เมื่อมาถึงบัวโนสไอเรส คือ สุสานลาเรโคเลตา (La Recoleta) สุสานแห่งนี้ถือเป็นสุสานไฮโซ เพราะที่ดิน (สำหรับคนตาย) ตรงนี้ราคาสูงลิบลัว ใครก็ตามที่ได้มาฝังร่างที่ลาเรโคเลตาก็ถือว่าไม่ธรรมดา ถ้าไม่ใช่ผู้นำประเทศ ก็ต้องเป็นมหาเศรษฐี บุคคลสำคัญของอาร์เจนตินาคคนหนึ่งที่ได้รับการฝังร่างไว้ที่นี่ก็คือ เอวิตา เปรอง (Evita Peron) อดีตสตรีหมายเลขหนึ่งของอาร์เจนตินา หรือที่ชาวอาร์เจนตินาเรียกว่า เอวา เปรอน (Eva Peron) ผู้ที่ชีวิตของเธอเคยถ่ายทอดเป็นภาพยนตร์เรื่อง *เอวิตา* (Evita) ในปี 1996 ถ้าใครเคยชมภาพยนตร์เรื่องนี้มาก่อน คงไม่ลืมฉากที่มาดอนนาร้องเพลง “ตอนที่ครายฟอรั่มอาร์เจนตินา” (Don't Cry for Me Argentina) ไว้อย่างได้อารมณ์

แม้จะได้ชื่อว่าเป็นสุสานแต่ที่นี่ก็ไม่ได้น่ากลัวอย่างที่คิด เพราะมีนักท่องเที่ยวเข้ามาเยี่ยมชมกันไม่ขาดสาย ที่สำคัญหลุมศพส่วนใหญ่นั้นก่อสร้างไว้ใหญ่โตมโหฬารและหรูหราอลังการมาก บางแห่งทำเป็นรูปปั้นเทวดาขนาดใหญ่ถึง 3-4 องค์ กำลังรำไห่ต่อการจากไปของผู้ล่วงลับ บางแห่งสร้างเป็นเสาโรมันต้นโตสลักเสลาไปด้วยลวดลายที่งดงาม

ตอนเดินผ่านที่เก็บศพของคนโน้นคนนี้ ก็คิดว่าสถานที่เก็บศพของเอวิตาคงต้องใหญ่ที่สุดหรืองดงามที่สุด แต่ไม่ใช่เลย สถานที่เก็บศพของเธอรธรรมดามาก มีเพียงประตูเหล็กกันไว้อย่างง่ายๆ กับรอยจารึกบนแผ่นหินอ่อนสีดำเขียนไว้ว่า *Familia Duarte* หมายความว่าคนในสกุลดูร์เต (Duarte) แม้จะดูเรียบๆ แต่ที่แห่งนี้ไม่เคยเงียบเหงา เพราะมีผู้คนจากทั่วโลกนำดอกไม้มาค่านับตลอดเวลา

สุสานของตระกูลดูร์เต



เอวิตาเป็นคนที่ชาวอาร์เจนตินารักมากๆ เดิมมาจากครอบครัวยากจน มีพี่น้องหลายคน พ่อเสียชีวิตตั้งแต่เธออายุ 7 ขวบ แต่นั่นหยุดเอวิตาจากความฝันในวงการบันเทิงไม่ได้ เธอทุ่มงานทำงานสารพัดอย่างไม่ว่าจะเป็นถ่ายแบบ แสดงละครเวที จัดรายการวิทยุจนประสบความสำเร็จอย่างมาก มีแฟนคลับทั่วประเทศ

กระทั่งวันหนึ่งเมื่อเธอพบรักกับ พันโท ซวน เปรอง (Juan Peron) จึงได้มีส่วนช่วยงานด้านแรงงานและสวัสดิการสังคมของอาร์เจนตินาให้ประสบความสำเร็จอย่างมาก จน ซวน เปรอง ได้รับการวางตัวให้เป็นรองประธานาธิบดี ท่ามกลางความไม่พอใจของคนในรัฐบาลกลุ่มหนึ่งในที่สุดเขาก็ถูกจับกุมและกักขังไว้ เอวิตาและประชาชนเป็นจำนวนมากจึงออกมารวมตัวเคลื่อนไหว กระทั่ง ซวน เปรอง ได้รับการปล่อยตัวออกมา

จากเหตุการณ์ครั้งนี้ทำให้เอวิตาได้รับความนิยมอย่างกว้างขวาง เพราะเป็นผู้หญิงที่สวยงามและเก่ง เชื่อหรือไม่ว่าในตอนนั้นเธออายุเพียงยี่สิบกว่าๆ เท่านั้น เมื่อ ซวน เปรอง ลงสมัครรับเลือกตั้งในปีนั้น จึงได้รับคะแนนอย่างล้นหลาม คำว่าตำแหน่งประธานาธิบดีมาได้ในที่สุด เอวิตา เปรอง กลายเป็นสตรีหมายเลขหนึ่งและยังครองแชมป์สุขภาพสตรีในดวงใจที่ชาวอาร์เจนตินาไม่มีวันลืมได้ ด้วยนโยบายด้านความเท่าเทียม ทั้งสิทธิสตรี และการช่วยเหลือผู้ใช้แรงงาน รวมถึงผู้ยากไร้ ตลอดเวลาที่ทำงานเคียงข้างประธานาธิบดี



บ้านหลากสีสลับบนถนนคามินิโต

นอกจากสุสานลาเรโคเลตาแล้ว ยังมีอีกสถานที่หนึ่งเรียกกันว่า ถนนคามินิโต (Caminito) แห่งย่านลาโบกา (La Boca) ซึ่งนักท่องเที่ยวไม่ควรพลาด ถนนเส้นนี้มีสีสันและความสนุกสนานตลอดเวลา มีชื่อเสียงมากพอๆ กับถนนข้าวสารบ้านเรา ในอดีตเคยเป็นย่านของผู้ใช้แรงงาน สร้างที่พักกันแบบง่ายๆ เป็นแผ่นไม้บ้าง ลังกะสีบ้าง นำมาปะติดปะต่อตามมีตามเกิด จนสุดท้ายมีศิลปินคนหนึ่งมองดูแล้วรู้สึกว่่า ทำงาน



หุ่นรูป เอิวิตา เปรอง



ก็เหนื่อยแล้ว ชีวิตควรมีสีสันบ้างอะไรบ้าง จึงชักชวนคนแถวนั้นให้ลุกขึ้นมาทาสีบ้านกันอย่างฉูดฉาด เพื่อปกปิดรอยต่อปุระจากวัสดุต่างๆ

ร้านอาหารเกือบทุกแห่ง มีโชว์แทงโกทุก 10-15 นาที

พอทาเข้มมากก็แทบมองไม่เห็นรอยต่อเลย แดมยังสวยงามสบายตาแบบ สีสันบำบัด บ้านข้างๆ เห็นว่าสวยเข้าทำดีก็เลยทาบ้าง (ด้วยสีที่ฉูดฉาดกว่า) ทำไปทำมาจึงกลายเป็นย่านที่มีสีฉูดฉาดตา นับเป็นการพลิกวิกฤตให้เป็นโอกาสได้อย่างดีเยี่ยม ต่อมาจึงเริ่มมีศิลปินมาแสดงงาน

ศิลปะ มาวาดรูป สูดท้ายจึง  
กลายเป็นย่านที่มีชีวิตชีวา  
มากๆ เราจะได้ยินเสียงเพลง  
อาร์เจนตินาแกกโกลดเวลา  
จนแทบจะเรียกได้ว่า มันซึม  
เข้าไปในทุกอณูอากาศ ทุก  
ลมหายใจของคนที่นี่ และ  
ร้านอาหารเกือบทุกร้านต้องมี  
การโชว์การเต้นแทงโกทุกๆ  
10-15 นาที



แม่เหล็กคามินโตจำลอง  
ของที่ระลึกสำหรับนักท่องเที่ยว

ร้านขายภาพวาด ของฝากจากอาร์เจนตินา





Leather Factory

PASADO TRADICIONAL

Leather Factory



งานศิลปะในย่านลาโวกา



นอกจากย่านนี้แล้ว บริเวณใจกลางเมืองก็มีสิ่งน่าสนใจมากมาย ไม่ว่าจะเป็นโรงละครโบราณที่สวยงาม หรือจะไปตรงพลาซ่าเดอลารีพับลิกา (Plaza de la Republica) แปลเป็นไทยว่าจัตุรัสสาธารณรัฐ ก็มีหลายอย่างน่าดูน่าชม

สำหรับนักท่องเที่ยว ผู้ที่มาลงบัวโนสไอเรสเพื่อเตรียมตัวไปแอนตาร์กติกา เวลาขาดเหลืออะไร เช่น เตรียมเสื้อผ้ามาไม่พร้อม ก็สามารถไปชอปปิงได้ที่ถนนฟลอริดา (Florida) ซึ่งเป็นถนนเลื่องชื่อสำหรับชอปปิง แต่ที่นั่นบางร้านอาจปิดพักเซียสตา (Siesta) หรือจะเรียกว่าพักกลางวันก็ได้ อันเป็นธรรมเนียมของที่นี่ ร้านค้าหลายๆ ร้านจะปิดพักตอนบ่ายโมง แล้วจะเปิดอีกที่ตอนบ่ายสามไปถึง 2-3 ทุ่ม

วันสุดท้ายก่อนขึ้นเรือไปแอนตาร์กติกา ทุกคนจะต้องไปพักอยู่ที่โรงแรมเดียวกันหมด เพื่อพบกับเจ้าหน้าที่และเตรียมตัวให้พร้อมก่อนออกเดินทาง

