

เขียนสวยเรียนเก่ง

ชุด

เขียนคล่องลายมือสวย

เล่ม ๓



สุภาชิตและคำพังเพย

(อักษรแบบอาลักษณ์)



เรียบเรียง : บุญเอก พุกษาวัฒนา

เขียนสวยเรียนเก่ง

ชุด

เขียนคล่องลายมือสวย

เล่ม ๓



สู่ภษษิตและค้ำฟังเพย

(อักษรแบบอักษณั)

เรียบเรียง : บุญเอก พฤษชาวิฒนา



สถาพรบุ๊คส์

ลำดับที่ ๙๗๖

สุภาสิตและคำพิงเพย

เรียบเรียง : บุญเอก พุกษาวัฒนา

พิมพ์ครั้งแรก : พฤศจิกายน ๒๕๕๗

พิมพ์โฆษณาครั้งนี้ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมายแล้ว

© สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗

ไม่อนุญาตให้สแกนหนังสือหรือคัดลอกเนื้อหาส่วนหนึ่งส่วนใดเพื่อสร้างฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากสำนักพิมพ์และเจ้าของลิขสิทธิ์แล้วเท่านั้น

ISBN : 978-616-00-1765-2

หัวหน้ากองบรรณาธิการเด็กและเยาวชน : สุริยกานต์ พรम्मมงคล

บรรณาธิการเล่ม : บุญเอก พุกษาวัฒนา บรรณาธิการที่ปรึกษา : ระพีพรรณ พัฒนาเวช

พิสูจน์อักษร : กัญญาภัทร สุขจินดา ออกแบบปก/รูปเล่ม : เกษมสุข ตันติทวีโชค

พิมพ์ที่ : บริษัทเยลโล่การพิมพ์ (๑๙๘๘) จำกัด

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา : บริษัทสถาพรบุ๊คส์ จำกัด

กรรมการผู้จัดการ/บรรณาธิการอำนวยการ : วรพันธ์ โลกิตสถาพร

รองกรรมการผู้จัดการ : สุภัคชญา โลกิตสถาพร บรรณาธิการบริหาร : ประวิทย์ สุวณิชย์

ผู้จัดการฝ่ายผลิต : ธัญญาภัทร ฟองไชย ผู้จัดการฝ่ายขาย : กิ่งแก้ว ลิกชะไชย

ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจกรรมเพื่อสังคม : นฤเบศ สมฤทธิ์

ผู้จัดการฝ่ายลิขสิทธิ์ต่างประเทศ : สินธุ์ พรสว่างโรจน์ ที่ปรึกษาทางกฎหมาย : ธนกร กองเพ็ง

จัดจำหน่ายทั่วประเทศโดย บริษัทสถาพรบุ๊คส์ จำกัด

๑๘ ซอยลาดปลาเค้า ๖๓ ถนนลาดปลาเค้า แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐

โทรศัพท์ ๐-๒๙๔๐-๓๘๕๕-๖ โทรสาร ๐-๒๙๔๐-๓๙๗๐

กองบรรณาธิการ : satapornjunior@gmail.com

ฝ่ายสำนักงาน : info@satapornbooks.com

www.satapornbooks.com

ราคา ๕๐ บาท

หากท่านผู้อ่านพบหนังสือไม่ได้มาตรฐาน เช่น หน้ากระดาษสลับกัน หน้าขาดหาย การเข้าเล่มไม่สมบูรณ์

สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนหนังสือเล่มใหม่ให้ท่าน โปรดติดต่อและส่งหนังสือคืนพร้อมระบุรายละเอียดการชำรุด

ไปตามที่อยู่ด้านบน หรือ โทร. ๐ ๒๙๔๐ ๓๘๕๕-๖ ต่อ ๒๑, ๕๔



สุภาษิตและคำพังเพย เป็นถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านาน มีความหมายเป็นคติสอนใจเพื่อให้เด็กและเยาวชนนำไปใช้กระตุ้นความคิด และดำเนินชีวิตถูกต้องตามกาลเทศะและบุคคลในสถานการณ์ต่างๆ ได้เป็นอย่างดี



กงเกวียนกำเกวียน

ใช้เป็นคำอุปมาหมายความว่า เวนสนองเวน, กรรมสนองกรรม เช่น ทำแก่เขาอย่างไร ตนหรือลูกหลานของตนก็อาจจะถูกทำในทำนองเดียวกันอย่างนั้นบ้างเป็นกงเกวียนกำเกวียน

กงเกวียนกำเกวียน กงเกวียนกำเกวียน

กบในกะลาครอบ

ผู้มีความรู้และประสบการณ์น้อย แต่สำคัญตนว่ามีความรู้มาก

กบในกะลาครอบ กบในกะลาครอบ



เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน

เก็บเล็กผสมน้อย, ทำอะไรที่ประกอบด้วยส่วนเล็กส่วนน้อย โหน่บ้าง นื่บ้าง จนสำเร็จ เป็นรูปร่างขึ้นมา

เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน

ชายผ้าเอาหน้ารอด

ยอมเสียสละแม่แต่ของจำเป็นที่ตนมีอยู่ เพื่อรักษาชื่อเสียงของตนไว้, ทำให้สำเร็จ
ลุ่่วงไป เพื่อรักษาชื่อเสียงของตนไว้

ชายผ้าเอาหน้ารอด ชายผ้าเอาหน้ารอด

ขุดบ่อล่อปลา

ทำกลอุบายเพื่อให้ฝ่ายหนึ่งหลงเชื่อโดยหวังประโยชน์จากอีกฝ่ายหนึ่ง

ขุดบ่อล่อปลา ขุดบ่อล่อปลา ขุดบ่อล่อปลา

