

มหัศจรรย์ หีบสือ และ อัญมณี บันดาลโชค

จุฑามาศ ณ สงขลา

มนุษย์สร้างคำพูดขึ้นมา ชีตเขียนถ้อยคำลงบนแผ่นดินเหนียว ผืนหนัง ไม้ไผ่ และ
กระดองเต่า

การค้นพบกระดาษและการพิมพ์ ทำให้หนังสือมีรูปลักษณะที่พกพาได้สะดวก
และเผยแพร่ไปในวงกว้างอย่างที่ไม่เคยปรากฏมาก่อนในประวัติศาสตร์ การพิมพ์ช่วย
สถาปนาภาษาของแต่ละชาติให้มั่นคง ช่วยให้ภาษาของสามัญชนแพร่หลาย ทำให้คน
อ่านออกเขียนได้เพิ่มสูงขึ้น และขยายวงกว้างออกไปนอกวงผู้นำและนักบวช

และแท้จริงแล้ว การพิมพ์หนังสือคือการเปลี่ยนแปลงอย่างถึงรากถึงโคน
ทั้งทางความคิดและสังคม



สำนักพิมพ์สารบุ๊คส์



สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์

ลำดับที่ 1041

มหัศจรรย์หินสีและอัญมณีบ้านดาลโซด

จุฑามาศ ณ สงขลา

พิมพ์ครั้งแรก : กรกฎาคม 2558

พิมพ์โฆษณาครั้งนี้ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมายแล้ว

© สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ไม่อนุญาตให้สแกนหนังสือ หรือคัดลอกเนื้อหาส่วนหนึ่งส่วนใดเพื่อสร้างฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากสำนักพิมพ์และเจ้าของลิขสิทธิ์แล้วเท่านั้น

ISBN 978-616-00-2110-9

ราคา 140 บาท

บรรณาธิการเล่ม : วสันต์ พร้อมมิตรญาติ ญัฐณี กิ่งแก้ว

พิสูจน์อักษร : ยลชนก โยธีจรสศิริ

ออกแบบปก/จัดรูปเล่ม : เอกอนันต์ ศิริเลิศฤทัย

พิมพ์ที่ : บริษัทพิมพ์ดี จำกัด

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา : บริษัทสถาพรบุ๊คส์ จำกัด

กรรมการผู้จัดการ/บรรณาธิการบริหาร : วรพันธ์ โลกิตสถาพร

รองกรรมการผู้จัดการ : สุภัคธญา โลกิตสถาพร

ผู้จัดการฝ่ายผลิต/หัวหน้ากองบรรณาธิการจัดสรรต้นฉบับ : ธัญภาภรณ์ พองไชย

ผู้จัดการฝ่ายขาย : กิ่งแก้ว ลิกขะไชย

ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจกรรม : นฤเบศ สมฤทธิ์

ผู้จัดการฝ่ายลิขสิทธิ์ต่างประเทศ : เจตติยา โลกิตสถาพร

ที่ปรึกษาทางกฎหมาย : ธนกร กองเพ็ง

หัวหน้าหน่วยประชาสัมพันธ์ : อาริณา ศิริบุญ



สถาพรบุ๊คส์

จัดจำหน่ายทั่วประเทศโดย บริษัทสถาพรบุ๊คส์ จำกัด

18 ซอยลาดปลาเค้า 63 ถนนลาดปลาเค้า แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพฯ 10220

โทรศัพท์ 0 2940 3455-6 โทรสาร 0 2940 3970

กองบรรณาธิการ : spbbooks@hotmail.com ฝ่ายสำนักงาน : info@satapornbooks.com

กองบรรณาธิการจัดสรรต้นฉบับ : satapornbooks.editor@gmail.com

www.satapornbooks.com

หากท่านผู้อ่านพบหนังสือไม่ได้มาตรฐาน เช่น หน้ากระดาษสลับกัน หน้าขาดหาย การเข้าเล่มไม่สมบูรณ์
สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนหนังสือเล่มใหม่ให้ท่าน โปรดติดต่อและส่งหนังสือคืนพร้อมรายละเอียดการชำรุด

ไปตามที่อยู่ด้านบน หรือโทร. 0 2940 3455-6 ต่อ 21, 54



สำนักพิมพ์นี้เป็นสมาชิกสมาคม
ผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือ
แห่งประเทศไทย



คําน้ำ สํานักพิมพ์

นับตั้งแต่โบราณกาลมาแล้ว ที่มนุษยรู้จักการนำหินที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติมาใช้ประโยชน์ ในประเทศจีนสมัยโบราณ มีการใช้หินบำบัดรักษาโรคมาอย่างยาวนาน ส่วนในอียิปต์โบราณ กรีก และบางประเทศในทวีปเอเชีย ก็มีการนำหินมาใช้ในการรักษาโรค รวมทั้งใช้เป็นส่วนประกอบของเครื่องประดับและเครื่องสำอาง

ส่วนความเชื่อในเรื่องการนำหินมาเป็นเครื่องรางของขลังนั้นก็มีมาแต่ยุคโบราณแล้วเช่นกัน เนื่องจากเชื่อกันว่าหินบางชนิดเมื่อนำมาคำนวณร่วมกับ วัน เดือน ปีเกิด ของผู้ที่เป็นเจ้าของ ก็จะสามารถนำโชคและช่วยปกป้องคุ้มครอง รวมทั้งขจัดภัยอันตรายให้แก่ผู้ที่มีหินไว้ในครอบครองได้ ซึ่งความเชื่อนี้มีมากในประเทศแถบเอเชีย อียิปต์ จึงได้มีการนำหินมาสวมใส่ให้ถูกโฉลกกับ วัน เดือน ปีเกิด ของตนเอง

แม้ว่าในปัจจุบันนี้จะเป็นยุคที่เทคโนโลยีก้าวล้ำไปไกล แต่ความเชื่อเรื่องโชคลางก็ยังคงได้รับความสนใจ ไม่ได้สูญหายไปตามกาลเวลา ผู้คนต่างก็ยังคงสรรหาวัตถุมงคลต่างๆ มาเพื่อความเป็นสิริมงคลให้แก่ชีวิต ซึ่งสิ่งที่กำลังเป็นที่นิยมอยู่ในขณะนี้ก็คงหนีไม่พ้น ‘หินสี’

หนังสือ **มหัศจรรย์หินสีและอัญมณีบันดาลโชค** ซึ่งเขียนโดย อาจารย์จุฑามาศ ณ สงขลา เล่มนี้ จะบอกให้คุณได้รับรู้ถึงคุณสมบัติของหินสีชนิดต่างๆ รวมทั้งวิธีการนำไปใช้ให้ถูกโฉลกและนำโชคในด้านต่างๆ เช่น ความรัก การงาน การเงิน สุขภาพ ฯลฯ

**อยากรวยเป็นเศรษฐี อยากปลดหนี้สิน อยากเด่นอยากดัง
อยากประสบความสำเร็จในทุกๆ ด้าน ต้องอ่านหนังสือเล่มนี้!**

สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์



ค้ำ น้า ผู้ เชียน

ความเชื่อเรื่องหินสีเป็นความเชื่อที่เป็นสากล ทุกภูมิภาคทั่วโลกมีผู้ให้ความเชื่อถือศรัทธาและมีค่านิยมในเรื่องของหินสีกันอยู่มากมาย และเนื่องจากเป็นความเชื่อที่สามารถจับต้องได้ มีความงดงาม รวมถึงสามารถนำมาสวมใส่เพื่อประดับประดาร่างกายได้อีกด้วย จึงยิ่งเพิ่มความนิยมจนมีผู้สะสมเป็นเจ้าของกันทั่วไป

ในประเทศไทยนั้น ความเชื่อเรื่องหินสีมีมาทุกยุคทุกสมัย หลายชั่วอายุคน เริ่มตั้งแต่กลางปี 2557 เป็นต้นมา กระแสความนิยมเรื่องหินสีกลับมาตื่นตัวอีกครั้ง และดูเหมือนจะสร้างแรงสั่นสะเทือนในโลกโซเชียลได้อย่างมหาศาล เมื่อมีผู้นิยมหินสีกันมากขึ้นๆ อาจารย์เองในฐานะเป็นผู้ที่เคยได้รับการขนานนามว่าเป็นผู้ปลุกกระแสให้วงการหินสีเมืองไทยสั่นสะเทือนมาแล้วเมื่อ 13 ปีที่ผ่านมา จึงถือว่าได้รับความสนใจจากกระแสความนิยมเรื่องหินสีนี้เป็นอย่างดีไปด้วยอีกครั้งหนึ่ง

นับตั้งแต่หนังสือ *มหัศจรรย์พลังหินบำบัด* ซึ่งเป็นหนังสือเรื่อง หินสีเล่มแรกที่อาจารย์เขียนขึ้นมา ออกสู่สายตาผู้อ่านทุกท่านเมื่อปี 2544 และได้รับการตอบรับอย่างล้นหลามจนถึงปัจจุบัน และอาจารย์ ยังได้เขียนหนังสือเกี่ยวกับพลังหินอีกหลายเล่มที่กลายเป็นคู่มือของ ร้านขายหินทั่วประเทศมาทุกกาลสมัย และสิ่งที่น่าภาคภูมิใจก็คือ มีผู้อ่านหลายท่านได้มาพบเพื่อจะขอบคุณที่หนังสือของอาจารย์เป็น จุดประกายให้เขาได้มีอาชีพ มีการมีงานทำ และรวมถึงมีรายได้ที่ สามารถเลี้ยงครอบครัวให้สุขสบายได้เลยทีเดียว

จนมาถึงหนังสือเล่มที่คุณผู้อ่านกำลังถืออยู่ในมือเล่มนี้ อาจารย์ได้เพิ่มคุณสมบัติหินในแง่มุมอื่นๆ ให้ทุกท่านได้รับรู้ และ แนะนำหินใหม่ๆ ชื่อใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยเขียนไว้ในหนังสือเล่มไหน มานำเสนอให้ได้รู้จัก เชื่อแน่ว่าจะเป็นประโยชน์ยิ่งสำหรับผู้สนใจ เกี่ยวกับพลังหินสี ทั้งเพื่อประดับความรู้ ความชอบส่วนตัว และเพื่อ เป็นคู่มือในธุรกิจการค้าของแต่ละท่าน

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกท่านที่ได้สัมผัสพลังหิน จะสัมผัสได้ถึง คลื่นพลังงานอันยิ่งใหญ่จากจักรวาลที่สะสมและหลอมรวมกับพลัง ของแร่ธาตุที่ทับถมกันมายาวนานหลายร้อยหลายพันปี จนก่อกำเนิด เป็นหินแต่ละก้อน และสามารถที่จะนำพาพลังเหล่านั้นเข้าสู่ร่างกาย เพื่อบำบัดรักษาสุขภาพร่างกาย เพื่อเสริมสิริมงคลแก่ชีวิตใน

ทุกๆ ด้าน และอาจารย์ก็เชื่อมั่นว่าเมื่อทุกท่านได้สัมผัสพลังหิน
ได้เป็นเจ้าของหินชนิดต่างๆ แล้ว ก็จะสามารถสื่อสารกับสิ่งดีๆ ทุกสิ่ง
ในจักรวาลนี้ได้ ไม่ว่าจะเป็นโชคลาภเงินทอง ความมั่งคั่งอุดมสมบูรณ์
ความสุขสงบ สติปัญญา ความรู้สึกผ่อนคลายอ่อนหวาน การเป็นที่รักใคร่
เมตตา การได้รับความรัก และอำนาจบารมี ฯลฯ

ขอสิริมงคลจงบังเกิดแก่ทุกท่านค่ะ โอ...เดวา มंत्रา

อาจารย์จุฑามาศ ณ สงขลา



สารบัญ

ม หั ศ จ ร ร ย์ หิ น สี่

แ ละ อ ัญ ม ณี บั น ด าล โ ช ค

ความรู้เรื่องหินสี่

11

หินสี่เสริมด้านการงานและการเงิน

25

หินสี่เสริมด้านความรัก ความปรองดอง และเสน่ห์ทางเพศ

63

หินสี่บำบัดสุขภาพทั้งกายและใจ จัดอุปสรรค
และปกป้องคุ้มครองภัย

93

หินสี่เสริมด้านโชคลาภ โชคดี และเกียรติยศชื่อเสียง

121

ประวัติผู้เขียน

146



ความรู้เรื่อง
หินสี

หินคืออะไร

หินเป็นของแข็งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ผ่านวันเวลานับร้อยนับล้านปี ซึ่งหินแต่ละประเภทจะมีลักษณะแตกต่างกันไปตามแร่ธาตุต่างๆ ที่รวมกันเป็นหินนั้นๆ ในแต่ละพื้นที่แต่ละภูมิภาคจึงมีประเภทของหินมากน้อยต่างกันไป แหล่งที่มาของหินที่เกิดตามธรรมชาติจึงกระจัดกระจายอยู่ทั่วโลก



หินดิบ

(ที่มา : http://www.sudaratstone.com/product_pro9_v25.php)

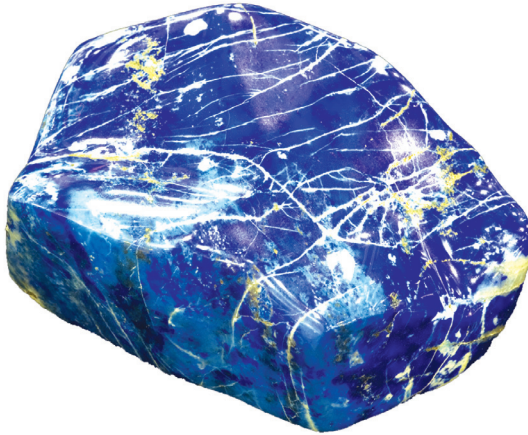
เมื่อกล่าวถึงหิน ขอให้นึกถึงหินที่เราเห็นกันอยู่ทั่วไป หินก้อนเล็กใหญ่ที่เราคุ้นตากันอยู่นั้น เราเรียกว่า ‘หินดิบ’ หรือ ‘แร่ดิบ’ ที่ยังไม่ผ่านการเจียระไน

หลายท่านคงเคยได้ยินประโยคที่ว่า “ทรัพยากรในดิน สินในน้ำ” ซึ่งในอดีตนั้น มนุษย์เราถือว่าหินคือทรัพยากรในดินชนิดหนึ่ง ดังที่ได้กล่าวไปแล้วว่าหินประกอบไปด้วยแร่ธาตุต่างๆ กัน ประโยชน์ของหินแต่ละประเภทจึงแตกต่างกันไป ชาวจีนโบราณใช้หินเพื่อการบำบัดโรคกันมาช้านาน ในประเทศอียิปต์โบราณ กรีก และประเทศในเอเชียตะวันออก ก็ใช้หินในการบำบัดโรค รักษาสุขภาพ รักษาอาการเจ็บป่วยต่างๆ รวมถึงใช้เป็นส่วนผสมเครื่องสำอางของพระนางคลีโอพัตรา เป็นต้น

หินสีคืออะไร

หินสีคือผลึกแร่ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ส่วนใหญ่มีสีสันแตกต่างกันไป เป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่น บางชนิดมีสีเดียว แต่หลายชนิดก็มีลวดลายแปลกตาเกิดขึ้นภายในเนื้อหิน เช่น ลาพิสลาซูลี เป็นหินสีน้ำเงินเข้มและมีประกายเงางามระยิบระยับของแร่ไฟโรต์แทรกอยู่ในเนื้อหิน หรือหินฟลูออไรต์ที่มีหลากหลายสีอยู่ในก้อนเดียวกัน หินสีมีทั้งที่เป็น ‘หินดิบ’ หรือ ‘แร่ดิบ’ และมีทั้งที่ผ่านการขัดมันแล้ว

โดยคงรูปร่างเดิมไว้ หรือเจียระไนให้เกิดรูปทรงต่างๆ เช่น ทรงกลม ลูกปัด หรือเจียให้เกิดเหลี่ยมมุมเพื่อให้เกิดประโยชน์มากขึ้น หรือเพิ่มความสวยงาม



ลาพิสลาซูลี (Lapis Lazuli)

(ที่มา : <http://www.gemstonebuzz.com/lapis-lazuli>)



ฟลูออไรต์ (Fluorite)

(ที่มา : <http://www.themineralgallery.com/elmwoodroom.htm>)

หินสีที่ดีมีที่มาจากหลายประเทศทั่วโลก เช่น โกเมนหรือการ์เน็ต
ที่มีคุณภาพมาจากประเทศไทย พม่า เทอร์คอยส์ที่ดีมาจากประเทศ
อิหร่าน สหรัฐอเมริกา และประเทศจีน อะเมทิสต์ที่สวยงามมีคุณภาพ
ต้องมาจากประเทศบราซิล อินเดีย นามิเบีย ศรีลังกา



โกเมน (Garnet)

(ที่มา : <http://en.wikipedia.org/wiki/Garnet>)



เทอร์คอยส์ (Turquoise)

(ที่มา : <http://www.gregthornejewelry.com/about/>)

อัญมณี ต่างกับหินสีอย่างไร

หินสีและอัญมณีต่างก็กำเนิดด้วยกระบวนการทางธรรมชาติเช่นเดียวกัน แต่การรวมตัวของผลึกแร่ไม่เหมือนกัน ส่วนใหญ่แล้วหินสีจะทึบแสงหรือไม่ค่อยโปร่งแสง ในขณะที่อัญมณีนั่นโปร่งใสจนถึงโปร่งแสง และยังต้องมีประกายแวววาวสวยงามแบบเพชรด้วย อาจกล่าวได้ว่ากว่าแร่จะก่อตัวจนตกผลึกและกำเนิดเป็นอัญมณีนั่น ต้องใช้ระยะเวลาในการก่อกำเนิดนานนับล้านๆ ปี ทำให้อัญมณีมีความงดงามและราคาแพงกว่าหินสี จึงมีคำจำกัดความของอัญมณีให้เห็นชัดเจนง่ายๆ ว่า “อัญมณีกำเนิดจากแร่ แต่แร่ทุกชนิดไม่ได้เป็นอัญมณี”



อัญมณี

(ที่มา : www.randco.com)

ทำไมหินสีและอัญมณี ถึงมีพลัง

เป็นคำถามที่หลายคนสงสัย ถ้าหากว่าเคยฟังการพยากรณ์อากาศกันมาบ้าง ว่าวันไหนฝนตก น้ำขึ้น น้ำลง นั้นเกิดจากแรงดึงดูดของโลกและการเคลื่อนตัวของดวงจันทร์ เช่นเดียวกัน การผูกดวงในวิชาโหราศาสตร์ก็ถือว่าดวงดาวต่างๆ มีผลต่อวิถีชีวิตของเราเช่นกัน จึงมีพิธีรับดาวเสาร์ ให้อั้วราหู อย่างที่เห็นกันอยู่บ่อยๆ

หินสีก็เช่นกัน เป็นที่ทราบกันแล้วว่าหินเป็นของแข็งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ผ่านวันเวลานับร้อยนับล้านปี ในขณะที่มนุษย์มีอายุขัยอย่างมากเพียง 100 กว่าปี หินที่มีอายุนับร้อยนับล้านปีนั้นมีสีแร่ต่างๆ อยู่ในหิน สีแร่เหล่านี้ดูดซับพลังต่างๆ จากธรรมชาติไว้ เช่น แสงจันทร์ แสงอาทิตย์ แรงลม ฝน รวมถึงรังสีจากดวงดาวต่างๆ เพราะฉะนั้นการสะสมพลังงานทั้งหลายเอาไว้เป็นระยะเวลายาวนาน จึงก่อเกิดเป็นพลังด้านบวก ที่เมื่อมนุษย์ได้สัมผัสกับหินธรรมชาติไว้ก่อนนั้น การถ่ายทอดคลื่นพลังจากหินมาสู่มนุษย์จึงเป็นเรื่องที่เป็นไปได้ เพราะมนุษย์ก็ถือกำเนิดมาจากธาตุดิน น้ำ ลม ไฟ เช่นเดียวกัน แต่การนำพาคลื่นพลังด้านบวกของหินเข้าสู่ร่างกายต่างหากที่มนุษย์อาจจะทำได้ไม่เท่ากัน สิ่งเหล่านี้ได้รับการพิสูจน์ด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์มานานแล้ว

หีนสี เป็นสิ่งที่ศักดิ์สิทธิ์หรือไม่

พลังของหีนสีเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และได้รับการพิสูจน์โดยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์มาแล้ว เพราะฉะนั้นหีนสีจึงไม่ใช่สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ไม่ใช่วัตถุมงคล แต่เป็นวัตถุที่มีคลื่นพลังดีๆ ตามธรรมชาติเท่านั้นเอง

แต่ในความเชื่อของคนโบราณจากหลากหลายวัฒนธรรมทั่วโลก มีความเชื่อว่า ภูเขาเป็นที่สิงสถิตของจิตวิญญาณอันสูงส่ง หรือพระเจ้าตามที่เขานับถือ ดังนั้นเมื่อหีนกำเนิดอยู่ในภูเขานั้นๆ ก็ถือว่าหีนมีพลังของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่พวกเขาเคารพนับถืออยู่ด้วยเช่นกัน ดังนั้นการนำหีนสีสวยๆ ที่ได้พบมาแกะเป็นรูปเคารพหรือนำมาพกติดตัว ห้อยประดับร่างกาย แรกเริ่มเดิมทีก็เพราะมีความเชื่อว่าเหมือนมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์อยู่กับตัว ผู้คนในสมัยโบราณจึงปฏิบัติต่อหีนด้วยความนอบน้อมเสมอ

แต่สิ่งที่น่าอัศจรรย์ก็คือ เมื่อผู้สวมใส่หรือผู้เป็นเจ้าของหีนสีเหล่านั้นได้สัมผัสกับหีนบ่อยๆ พวกเขาได้รับรู้ถึงคลื่นพลังและความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในชีวิตในรูปแบบต่างๆ จนเมื่อสังเกตดีๆ ก็ได้รู้ว่าเป็นเพราะพลังงานของหีนหรือแร่ที่เขาได้ครอบครองนั่นเอง จึงเป็น

ที่มาที่ไปในการจัดบันทึกหรือบอกเล่าต่อๆ กันมา ทั้งเรื่องของการใช้เป็น
ยารักษาโรค และอื่นๆ อีกมากมาย

หินสีจึงไม่ใช่สิ่งศักดิ์สิทธิ์ เราจึงไม่กราบไหว้บูชาหิน แต่เราจะมี
วิธีการดูแลหินด้วยการล้างหิน เพื่อจัดการกับพลังงานด้านลบที่หินได้
ดูดซับเอาไว้ เช่น ความโกรธ ความโศกเศร้า ความตกใจ เรื่องร้ายๆ
ความอิจฉาริษยา ความอาฆาตพยาบาท ฯลฯ

แต่หากนำหินไปเข้าพิธีเข้มขลังศักดิ์สิทธิ์ ผ่านพิธีกรรมสำคัญๆ
ผ่านการสวดมนต์เสริมพลังด้านบวกให้หินเป็นประจำ หินที่คุณเป็น
เจ้าของก็อาจจะสะสมพลังด้านบวกอยู่เต็มเปี่ยม จนเรียกว่าเป็นวัตถุ-
มงคลก็ได้เช่นกัน



สร้อยคอที่ทำจากหินบิลด์สโตน (Bloodstone)

(ที่มา : https://www.etsy.com/market/bloodstone_bead)

ประเภทของหิณสี

เราแบ่งประเภทของหิณสีตามสินแร่ที่อยู่ในหิน โดยมีชื่อและคุณสมบัติของหินกำกับ แต่ในทางอัญมณีศาสตร์ จะแบ่งตามระดับความแข็งของแร่ หิณสีจึงมีอยู่มากมายหลายร้อยชนิด แต่ในหนังสือเล่มนี้จะขอแยกประเภทให้เห็นได้ง่ายๆ ตามสีของหินที่เห็นกันโดยทั่วไป ดังนี้

สีแดง เช่น เรดแจสเปอร์ โกเมน ทับทิม ปะการังแดง
รูเบลไลต์ ฯลฯ

สีส้ม เช่น ชันสโตน เฮสไซไนต์ คาร์เนเลียน ออเรนจ์อะเวน-
เจอร์น ฯลฯ

สีเหลือง เช่น ซิทริน แคลไซต์ อำพัน ไหมทอง บุษราคัม ฯลฯ

สีเขียว เช่น มالاไคต์ กรีนอะเวนเจอร์น หยก ฟรีไนต์ มรกต
 ฯลฯ

สีชมพู เช่น โรสควอตซ์ โรโดไนต์ โรโดโครไซต์ คันไซต์ ฯลฯ

สีฟ้า เช่น เทอร์คอยส์ บลูเลซอาเกต อะความารีน ลาริมาร์
 ฯลฯ

สีน้ำเงิน เช่น ไชตาไลต์ ลาพิสลาซูลี คยาไนต์ อะทัวไรต์
 บลูโทปาซ ฯลฯ

สีม่วง เช่น อะเมทิสต์ ไอโอไลต์ ชารอยต์ เลพิโดไลต์ ชุกิไลต์
ฯลฯ

สีขาว เช่น เพชร คริสตัลควอตซ์ เฮอริคิเมอร์ไดมอนด์
มูนสโตน ฯลฯ

สีดำ เช่น ออบซิเดียน นิล แบล็กทูร์มาลีน แบล็กอาเกต
สะเก็ดดาว ฯลฯ

สีผสม เช่น ยูนาไคต์ ลาบราดอไรต์ ทูร์มาลีน ฟลูออไรต์
เอนิโอไลต์ ฯลฯ

เลือกหินสีอย่างไร ให้ถูกโฉลก

มีคำถามมากมายเกี่ยวกับการเลือกใช้หิน ว่าควรเลือก
อย่างไรจึงจะเสริมสิริมงคลให้แก่ผู้สวมใส่ได้ดี จึงมีผู้ให้คำแนะนำไว้
ต่างๆ กันไป ดังนี้

❶ เลือกตามวันเกิด เช่น วันอาทิตย์ วันจันทร์ หินสีที่ควร
สวมใส่ได้แก่ คริสตัลควอตซ์ เรดแจสเปอร์ ฯลฯ

② เลือกตามเดือนเกิด เช่น เดือนมกราคม เดือนกุมภาพันธ์ หินสีที่ควรสวมใส่ได้แก่ โกเมน ไหมทอง ฯลฯ

③ เลือกตามปีนักษัตรที่เกิด เช่น ปีชวด ปีขุน

④ เลือกจากราศีเกิด เช่น ราศีมังกร ราศีกุมภ์ ในกรณีนี้ถ้าจมีความสับสนเพราะบางตำราตัดวันตามจันทรคติ บางตำราตัดวันตามสุริยคติ หรือบางคนอาจจะเลือกตามลัคนาเกิดของตนเองว่าสถิตอยู่ในราศีอะไร ก็สามารถเลือกสวมใส่หินสีที่เสริมราศีนั้นๆ ก็ได้เช่นกัน

⑤ เลือกจากการถอดรหัสชีวิตเพื่อหาเลขวิญญาน ด้วยการนำวัน เดือน ปี (ค.ศ.) เกิดของตนเองมาบวกรวมกันให้ได้เลขตัวเดียวตั้งแต่ 1 ถึง 9 จึงจะสามารถหาได้ว่าคุณเหมาะที่จะสวมใส่หินสีชนิดไหน

⑥ เลือกจากคุณสมบัติของหินที่ตรงตามความต้องการของตนเอง เช่น ต้องการเสริมโชคลาภแบบฟลุคๆ ก็ให้เลือกสวมใส่หินยูนาไคต์

⑦ เลือกเฉพาะเจาะจงตามอาการเจ็บป่วยหรือบำบัดต้นเหตุแห่งโรค เช่น ปวดขา หัวเข่า หรือกระดูก ก็ให้เลือกสวมใส่หินฟลูออไรต์

8 แบ่งหินตามหมวดหมู่ เพื่อให้ง่ายต่อการเลือกสรร

ในด้านความเชื่อตามตำนานโบราณ และความเชื่อตามหลักวิทยาศาสตร์ด้านพลังงานของหินสี ต่างเชื่อกันว่ามีหินสีมากมายที่มีคุณสมบัติด้านที่เกี่ยวข้องกับความมั่งคั่งร่ำรวย อาชีพการงาน โชคลาภ ความรัก และการบำบัดรักษาการเจ็บป่วย

มีคำถามตามมาอีกมากมายว่า แล้วจะเลือกใช้หินสีอย่างไรให้มีประโยชน์สูงสุด การใช้หินสีนอกเหนือจากเรื่องของความสวยงามแล้วนั้น สิ่งที่สำคัญที่สุดก็คือ การใช้หินจัดการกับจุดอ่อนของตนเอง เช่น ปัญหาสุขภาพ การงาน การเงิน การอยู่ร่วมกับผู้อื่น ทั้งเรื่องความรัก ครอบครัว และการทำงาน นอกจากนี้ยังแบ่งย่อยลงมาให้สามารถตัดสินใจเลือกใช้ได้ง่ายขึ้น โดยการแบ่งหินสีตามหมวดหมู่ของคุณสมบัติเด่นๆ

อย่างไรก็ตาม หินสีบางชนิดมีคุณสมบัติหลากหลายด้าน เช่น ทั้งการงาน การเงิน ความรัก หรือปกป้องคุ้มครอง แต่ในหนังสือเล่มนี้จะช่วยในเรื่องการตัดสินใจเลือกใช้หินสีที่เป็นมงคลเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยการจัดแบ่งคุณสมบัติโดดเด่นของหินสีชนิดต่างๆ เอาไว้ให้เห็นชัดเจนยิ่งขึ้น