

ภาคที่ 1

ตำนานพญานาค



ตำนานพญานาคที่จะกล่าวถึงนี้ นับเป็นความเชื่อของผู้คนในแถบทวีปเอเชีย โดยเฉพาะอินเดีย กัมพูชา และไทยนั้น ถือว่าลึกซึ้งจนเกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่ในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็นด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี โดยที่ชาวจีนนับถือพญานาคในรูปของ “มังกร”

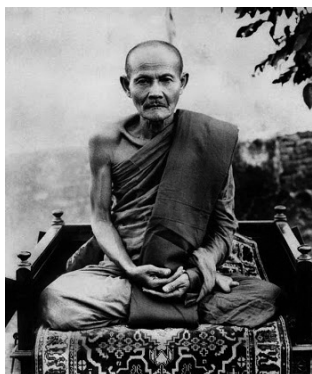
พญานาคคืองูใหญ่มีหงอน มีพิษร้ายแรง นับว่าเป็นเทพมีฤทธิ์มีเดช จะบันดาลให้ตนเองอยู่ในรูปร่างอะไรก็ได้

พญานาคมีหลายเผ่าพงศ์ เช่น ตระกูลวิรูปักษ์ กายสีทองคำ, ตระกูลเอราปถ กายสีเขียว, ตระกูลจัมพयाปุตตะ กายสีรุ้ง, ตระกูลกันหาโคตมะ กายสีดำ

พระอริยสงฆ์ยามเมื่อออกธุดงค์กลางป่าเขาเถื่อนถ้ำ ล้วนเคยเผชิญกับพญานาค หลวงปู่มั่น ภูริทัตโต ท่านเคยเผชิญกับพญานาคในที่ต่างๆ ท่านบอกว่าพญานาคเป็นเทพ ชอบฟังเทศน์ ฟังธรรม ยามค่ำคืนท่านเคยเทศน์ให้เหล่าพญานาคฟัง พวกเขาจะมาในรูปของมนุษย์ชาย-หญิง เมื่อฟังเทศน์ฟังธรรมแล้วมีความสงสัย พวกเขาจะสอบถามจนเข้าใจ เพราะพญานาคฝึกฝนในธรรมะเพื่อสะสมบุญ พวกเขาอยากเกิดเป็นมนุษย์ เพราะถือว่าเกิดเป็นมนุษย์นั้นง่ายต่อการสะสมบุญบารมีเป็นอย่างมาก

พระอริยสงฆ์อย่างหลวงปู่มั่น ภูริทัตโต ท่านว่าการได้เกิด

เป็นมนุษย์นั้นนับว่าประเสริฐยิ่ง ไม่ควร
จะเพิกเฉยต่อการทำความดีให้มากนัก
ควรสะสมบุญให้ตัวเอง ด้วยบุญบารมี
คือสิ่งที่บ่งชี้ให้มนุษย์ได้พบภพภูมิที่ดี
กว่า เพราะธรรมะเป็นแนวทางให้พ้น
ทุกข์ บารมีแห่งบุญจะทำให้มนุษย์ที่
ยังไม่หลุดพ้นจากกิเลสได้จุติในภพภูมิ
ที่ดี คือเกิดในตระกูลดี ฐานะร่ำรวย
และเป็นคนดี มีสุขภาพแข็งแรง รูปร่าง
หน้าตาสะสวย หล่อเหลา มีน้ำเสียง
ไพเราะ ไม่เกิดมารับกรรม เป็นคนพิกัด
พิการ ไม่เกิดมาอมโรคอย่างทุกข์
ทรมาน ที่เรียกว่า “เกิดมาใช้กรรมใช้
เวร”



หลวงปู่มน ฐิตฺตฺโต

หลวงปู่มน ฐิตฺตฺโต ท่านจาริก
ธุดงค์ที่ถ้ำเชียงดาว ท่านได้ปักกลด
ใกล้ๆ ปากถ้ำ ตรงปากถ้ำมีหินขนาดใหญ่
ก้อนหนึ่ง มีลานกว้าง จึงได้อาศัย
ลานหินนั้นนั่งสมาธิ ท่านว่าที่ถ้ำนั้นมี

พญานาคตนหนึ่งรักษากำอยู่มาเป็นเวลานาน เป็นพญานาคมีจิตวิญญู หวงที่อยู่ ครั้นเห็นหลวงปู่มั่นปักกลดบำเพ็ญสมาธิที่นั่น พญานาคตนนี้แสดงนิสัยก้าวร้าว ด้วยการแสดงความไม่พอใจ โดยกล่าวว่าจาติเตียน เช่น เวลาค้าคิน ท่านใส่รองเท้าเดินจงกรมมีเสียงดังบ้าง พญานาคก็จะกล่าวติเตียนว่า สมณะอะไรเดินจงกรมเสียงดังราวกับเสียงวิ่งของม้าแข่ง ช่างไม่รู้จักสำรวมเสียบ้างเลย เสียงรองเท้ากระทบหินสะเทือนทั้งภูเขา ไม่คิดว่าใครจะรำคาญบ้าง ทั้งๆ ที่ท่านเดินอย่างสำรวมและแผ่วเบา ครั้นท่านทราบว่พญานาคกล่าวโทษ ท่านก็ยิ่งเดินเบาๆ อย่างสำรวม ก็ยังถูกพญานาคผู้มีจิตวิญญูกล่าวโทษว่าสมณะอะไรเดินจงกรมราวกับจะด้อมยึงนก

หลวงปู่มั่น ฐิตะโต ท่านว่า

พญานาคมีทั้งพวกมิฉฉาทิฐิและพวกสัมมาทิฐิ สำหรับพญานาค
 คนนี้ในใจของเขาล้วนมีมิฉฉาทิฐิ ชี้โมโห เขาจะคอยจ้องมอง
 ท่านตลอดเวลา แม้ยามจำวัดนอนกรน พญานาคคนนี้ก็มักจะกล่าว
 ตำหนิตำหนว่า สมณะอะไรนอนกรนเหมือนเสียงรถไฟจะออกจาก
 สถานี เวลาท่านแผ่เมตตา พญานาคนิสสัยพาลไม่ยอมรับส่วนบุญ
 หลวงปู่มั่นท่านก็เมตตาสงสารพญานาคคนนี้ กลัวพญานาคจะมี
 บาปกรรมหนักไปกว่านี้ เพราะเขาไม่ยอมรับเหตุผลอรรถธรรม
 ข้อใด ตั้งใจแต่จะกล่าวโทษอยู่เท่าเดียว ท่านจึงบอกกับพญานาค
 คนนี้ว่า เราได้ปรารถนาจะมายึดเอาที่นี่เป็นที่อาศัย เพียงมา
 บำเพ็ญสมณธรรมหาความสงบเท่านั้น ท่านมาบำเพ็ญประโยชน์
 ตนและผู้อื่นเท่านั้น ผลบุญที่อาตมาบำเพ็ญก็จะแผ่แผ่ต่อสัตว์โลก
 ทั่วไป แม้แต่ตัวท่านเอง

หลวงปู่มั่น ฐิตะปุโธ ท่านเทศน์อบรมพญานาคผู้มีจิต
 มิฉฉาทิฐิว่า หากท่านยังหวังความสุข ความเจริญ ท่านก็ควร
 สำนึกในความผิดถูกชั่วดีของตนบ้าง จะเอานรกมาเผาใจตนเอง
 ทำไม การดำหนิตีเดียญผู้อื่น แม้เขาจะผิดจริง ก็ยังเป็นสิ่งก่อกรณ
 จิตใจของท่านให้มัวหมอง อาตมายังมีลมหายใจ ย่อมมีการ
 เคลื่อนไหว ยามนอนก็ต้องหายใจ ไม่ใช่ความผิดที่ท่านจะคอย
 จ้องตำหนิ ท่านนี้หากเป็นมนุษย์ในโลก ก็จะอยู่กับผู้อื่นอย่างยาก

ลำบาก เพราะเอาเรื่องเล็กๆ น้อยๆ ของผู้อื่นมาเป็นอารมณ์ของตน การกล่าวโทษผู้อื่นว่าไป ก็นับเป็นการสร้างบาปกรรมให้ตนเองไม่สิ้นสุด

พญานาคมิจุฉาธิฐิครันได้ฟังธรรมะที่แจ่มจากหลวงปู่มั่น ก็ค่อนข้างจะสำนึกผิด รับปากกับหลวงปู่ว่าจะพยายามแก้ไขปรับปรุงตัวเอง และทำตามที่ท่านชี้แนะ หลังจากนั้นหลวงปู่มั่นก็ทำความเพียรที่ถ้ำแห่งนั้นต่อไประยะหนึ่ง ท่านสังเกตเห็นว่าพญานาคตนนั้นก็ปรับนิสัยลงบ้าง แต่ดูเหมือนเป็นไปอย่างลำบาก ท่านเห็นว่าหากบำเพ็ญเพียรอยู่ที่นี้ไปนานวัน ดูเหมือนจะสร้างความลำบากใจแก่พญานาคมากยิ่งขึ้น ท่านเลยออกอุบายเอ่ยลาพญานาคตนนั้นเพื่อเดินทางจาริกธุดงค์ไปที่อื่นต่อไป





1

พญานาค

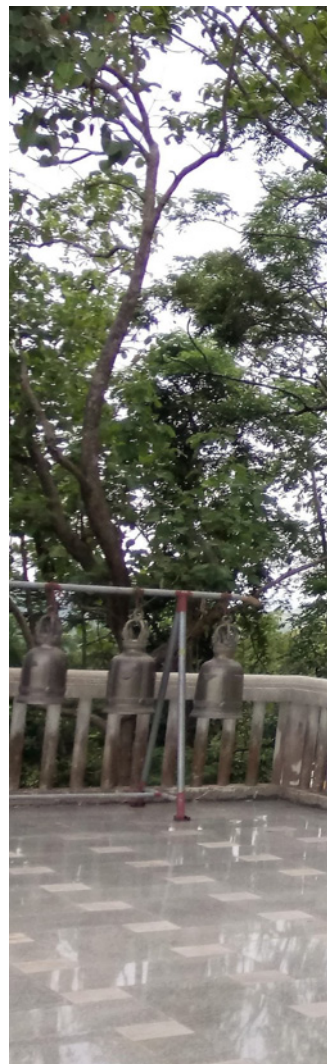
พญานาค หรือ นาค (Naga)

มีมาตั้งแต่เมื่อไรไม่ทราบได้ พบว่าคนที่นับถือศาสนาพุทธ ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู มีความเชื่อความศรัทธาในพญานาคมาช้านาน พญานาค ได้เข้ามาเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตอย่างแยกไม่ออก และมักแสดงออกในเรื่องความเชื่อ ความศรัทธาในพิธีกรรมลักษณะเรื่องเล่า ภาวवाद ประติมากรรม ตามศาลา โบสถ์ วิหาร สถานที่สำคัญทางพุทธศาสนา และเทวสถานในศาสนา



พราหมณ์-ฮินดูก็มีพญานาคเข้ามาเกี่ยวข้องอย่างมาก เพราะไปไหนก็มีสัญลักษณ์ที่แสดงออกต่อพญานาคในสถานที่ต่างๆ มากมาย

ตำนานเรื่องพญานาคมีความเก่าแก่มาก มีต้นกำเนิดมาจากประเทศอินเดีย ด้วยความที่อินเดียเป็นประเทศที่มีพื้นที่กว้างใหญ่ มีภูมิประเทศเป็นป่าภูเขา จึงทำให้มีงูอยู่อย่างชุกชุม และลักษณะทางกายภาพของงูนั้นคือมีพิษร้ายแรง จึงเป็นสัตว์ที่มนุษย์ให้การนับถือว่ามีอำนาจ ชาวอินเดียจึงนับถืองูเป็นสัตว์เทวะชนิดหนึ่งในเทพนิยายเรื่องเล่าถึงพญานาค โดยเฉพาะในมหากาพย์มหาภารตะ นาคถือเป็นประจักษ์ของครุฑ ส่วนในตำนานพุทธประวัติก็เล่าถึงพญานาคไว้หลายครั้งด้วยกัน และตำนานพื้นบ้านก็เล่าถึงพญานาคไว้มากมาย บ้างก็ว่าเป็นสัตว์









ในป่าหิมพานต์

มีความเชื่อเรื่องพญานาคแพร่หลายในภูมิภาคต่างๆ ทิวทวีปเอเชีย และการนับถือพญานาคหรือนาค เป็นความเชื่อความศรัทธาของคนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เกี่ยวกับอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ของพญานาคที่บันดาลให้เกิดความเจริญรุ่งเรือง ให้ลาภยศ เกียรติยศชื่อเสียง ความร่ำรวย หรือให้เกิดทุกข์เกิดความเจ็บป่วยหรือภัยพิบัติได้หากกระทำไม่ดีต่อพญานาค ดังนั้นพญานาคจึงเข้ามามีอิทธิพลต่อความเชื่อความศรัทธาเป็นอย่างมากของคนในทวีปเอเชีย จากอดีตจนถึงปัจจุบัน จะเห็นได้ว่า วัด วิหาร โบสถ์ หรือสถานที่สำคัญทางศาสนา หรือสถานที่ก่อสร้างต่างๆ ก็จะมีรูปปั้นหรือภาพวาดพญานาคอยู่ในทุกที่ แม้แต่ทางพุทธศาสนาก็มีเรื่องราวของ

พญานาคเข้ามาเกี่ยวข้องกับมากมาย จนมีความเชื่อว่าพญานาคมีอยู่จริง สามารถพบเห็นได้ เพราะมีข่าวการพบเห็นพญานาคอยู่เสมอ โดยเฉพาะในลุ่มแม่น้ำโขง ซึ่งเชื่อว่าเป็นที่อยู่ของพญานาค มีปรากฏการณ์ทางธรรมชาติหลายอย่างจนก่อให้เกิดความน่าเชื่อถือที่สอดคล้องกับการมีพญานาค ว่าเป็นงูขนาดใหญ่มีหงอน เป็นสัญลักษณ์แห่งความยิ่งใหญ่ ความอุดมสมบูรณ์ ความมีวาสนา อีกทั้งยังเป็นสัญลักษณ์ของบันไดสู่บาดาลหรือประตูสู่จักรวาลอีกด้วย





2

กำเนิดของพญานาค

พญานาคมีมากมายหลายเผ่าพันธุ์ การกำเนิดของพญานาคก็มีหลายลักษณะ โดยเฉพาะการค้นคว้าตามแนวทางพระพุทธศาสนา สามารถแบ่งพญานาคตามการกำเนิดได้เป็น 4 ประเภทคือ

1. **กำเนิดแบบโอปปาติกะ** คือกำเนิดโดยผุดขึ้นเป็นตัวทันที โดยจับพลันสมบูรณ์ทันที โดยไม่ต้องอาศัยพ่อแม่ ไต่ดั่งกับคนอายุ 16 - 17 ปี เป็นการกำเนิดขึ้นจากบุญบารมี มีลักษณะกำเนิดเหมือนเทวดา พรหมเปรต หรือสัตว์นรกทั้งปวง หากเป็นสัตว์ที่จะไปเกิดเป็นเทวดา เมื่อตายแล้วไปเกิดเป็นเทวดาโดยผุดขึ้นทันที

โดยจับพลัน ไม่ต้องรอเหมือนอยู่ใน
 ครอบแก้วค่อยๆ ไต่ขึ้น กำเนิดตามแรง
 บุญบารมีที่ได้สั่งสมมาในสวรรค์ชั้น
 ต่างๆ พญานาคที่กำเนิดในลักษณะ
 นี้จะมีอิทธิฤทธิ์มากกว่าพญานาคที่
 กำเนิดในลักษณะอื่นๆ จัดอยู่ในพญา-
 นาคชั้นสูงในชั้นปกครองหรือตำแหน่ง
 องค์นาคราชบดี จะมีบารมีมาก มีบริวาร
 คอยรับใช้

2. กำเนิดแบบสังเสทชะ คือ
 กำเนิดในเหงื่อไคลหรือที่ขึ้นแฉะ ลึ่ง
 สกปรกในน้ำสกปรกที่หมักหมม ใน
 เปลือกในตม กำเนิดโดยไม่อาศัยฟอง
 หรือกรรมมารดา แต่อาศัยเกิดจาก
 ต้นไม้ ผลไม้ ดอกไม้ ของโสโครก ที่ชุ่ม
 ชื้น เชื้อรา นาคที่กำเนิดแบบสังเสทชะ
 จะมีลักษณะเป็นกึ่งเดรัจฉานกึ่งทิพย์
 เมื่ออยู่ในบาดาล สามารถแปลงกาย

เป็นมนุษย์ได้ ทำหน้าที่เป็นบริวารรับใช้อยู่ในวิมาน ณ ภพบาดาล
ของพวกโอบปาติกะ

3. กำเนิดแบบขลาพูชะ คือกำเนิดจากครรภ์ของมารดา
เป็นผู้ให้กำเนิดอย่างสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม นาคที่กำเนิดในลักษณะ
นี้จะมีอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์มากน้อยตามบุญกรรมที่ได้สั่งสมมา
อยู่ในชั้นปกครอง รักษาศีลก็มี ไม่รักษาศีลก็มี แตกต่างกันไป
จะเป็นพญางูหรืองูเทพเจ้าเสียส่วนใหญ่

4. กำเนิดแบบอณฑชะ คือกำเนิดจากฟองไข่ เหมือนงู
ทั่วไป ไข่ออกมาสักระยะหนึ่งจึงฟักเป็นตัว นาคประเภทนี้มีพิษ
ร้ายกาจ แต่ส่วนใหญ่เป็นงูชั้นล่าง เช่น งูเห่า งูจงอาง

กล่าวโดยรวมแล้ว พญานาคกำเนิดทั้งบนบกและในน้ำ ใน
ไตรภูมิพระร่วง ได้กล่าวถึงการกำเนิดและการกลายร่างของนาค
ว่า นาคที่เกิดบนบกเรียกว่า “ถลชะพญานาค” และพญานาคที่
เกิดในน้ำเรียกว่า “ชลชะพญานาค” พญานาคส่วนใหญ่มีฤทธิ์
มาก สามารถแปลงกายเป็นคน เป็นสัตว์ แปลงเป็นคนคนเดียว
หรือหลายคนก็ได้ หรือแปลงเป็นสัตว์ตัวเดียว หรือสัตว์หลายตัว
ก็ได้เช่นกัน ซึ่งพญานาคที่เกิดบนบกจะแปลงกายหรือนรมิตกาย

ให้เป็นได้ตามใจต้องการได้เฉพาะบนบก พวกที่เกิดในน้ำจะแปลงกายเนรมิตกายให้เป็นได้ตามใจต้องการได้เฉพาะในน้ำ พญานาคจะมีจำนวนมาก บ้างว่ามี 512 ชนิด บ้างว่ามี 256 ชนิด บ้างว่ามี 1,024 ชนิด ในแต่ละชนิดยังมีการดำรงอยู่ที่เกี่ยวข้องกับการเสพกามอยู่มาก จึงแบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ๆ ได้ 2 ประเภทคือ

1. กามรูปี พญานาคที่เสวยกามคุณ ซึ่งมีเป็นจำนวนมาก เป็นทั้งสัมมาทิฐิและมีจิตาธิฐิ แต่ส่วนใหญ่เป็นนาคพวกดื้อรั้น มักโกรธง่าย เกิดความไม่พอใจได้ง่าย เป็นพวกหวงแหนอาณาเขตอันเป็นที่อยู่ของตนเอง

2. อกามรูปี พญานาคที่ไม่เสวยกามคุณ มีอยู่ส่วนน้อย เป็นพญานาคชั้นปกครอง เป็นบริวารของเหล่าเทวดา เป็นพวกสัมมาทิฐิ มีศีลธรรม อภิบาลคนดีที่มีศีลธรรม ปกป้องพระพุทธศาสนา





3

ตระกูลของพญานาค

พญานาค ราชาแห่งงู มีลักษณะเป็นงูใหญ่ มีหงอนสีทอง ดวงตาสีแดง เกือบเหมือนปลา มีหลายสีแตกต่างกันตามเผ่าพันธุ์ ประกอบด้วย สีเขียว, สีแดง, สีดำ หรือมีเจ็ดสีเหมือนรุ้งกินน้ำ

พญานาคจะมีหัวหรือเศียรต่างกันออกไปตามตระกูล พญานาคตระกูลธรรมดาจะมีเศียรเดียว พญานาคที่ตระกูลสูงขึ้นไปจะมีสามเศียร, ห้าเศียร, เจ็ดเศียร หรือเก้าเศียร เชื่อว่าพญานาคพวกนี้สืบเชื้อสายมาจากพญาเศษนาคราช หรืออนันตนาคราช พญานาคจัดเป็นสัตว์ที่ถูกกล่าวถึงในวรรณคดี ไม่สามารถบรรลุธรรมได้ แต่ก็จัดอยู่ฝ่ายสุคติภูมิ อยู่สวรรค์ชั้นจาตุมหาราชิกา

พญานาคแบ่งออกเป็น 4 ประเภทใหญ่ๆ คือ

1. ประเภทวิรูปักษ์ พญานาคตระกูลสีทอง เป็นพวกที่มีบุญวาสนา มีฤทธานุภาพมาก เสมือนเทวดาองค์หนึ่ง มีวิมานเป็นของตนเอง และมีบริวารมากมาย

2. ประเภทเอราปັถ พญานาคตระกูลสีเขียว เป็นพวกที่มีบุญวาสนา มีฤทธานุภาพรองลงมาจากตระกูลวิรูปักษ์ มีที่อยู่สุขสบาย และบางตนมีบริวารคอยรับใช้ บางตนก็ไม่มี

3. ประเภทจัพพยาปุตตะ พญานาคตระกูลสีรุ้ง มีเจ็ดสีในตัว เป็นพวกที่มีบุญวาสนา มีฤทธานุภาพรองลงมาจากตระกูลวิรูปักษ์และตระกูลเอราปັถ มีอิทธิฤทธิ์พอสมควร มีที่อยู่ตามบุญตามกรรมที่สั่งสมมา

4. ประเภทกัณหาโคตมะ พญานาคตระกูลสีดำ ส่วนใหญ่อยู่เป็นสังคม เว้นแต่บางตนต้องรับหน้าที่เฝ้าสมบัติในที่ต่างๆ มีอิทธิฤทธิ์ตามบุญตามกรรมของตน





4

สาเหตุของการกลายร่าง เป็นพญานาค

พญานาคจะมีอิทธิฤทธิ์มาก สามารถเนรมิต
กายให้เป็นมนุษย์ได้ตามใจต้องการ แต่ต้องขึ้นอยู่กับ
การกำเนิดและบุญกรรมที่สั่งสมมา เชื่อว่าพญานาคที่
กำเนิดแบบโอปปาติกะสามารถแปลงกายได้ทั้งขณะอยู่
บนบกและอยู่ในน้ำ พญานาคที่กำเนิดแบบสังเสทชะซึ่ง
เกิดในเมืองบาดาล แปลงกายได้เฉพาะขณะอยู่ในเมือง
บาดาล ถ้าหากออกพ้นเมืองบาดาลก็จะกลายร่างเป็น
นาคเหมือนเดิม พญานาคพวกที่กำเนิดแบบชลापุชะ
และอัมพชะล้วนแปลงกายไม่ได้ เพราะบุญน้อย ฤทธิ์
ก็น้อยตาม จึงอยู่ในสภาวะของงูตลอดไป พญานาคแม้
จะแปลงร่างเป็นมนุษย์ได้ แต่จะกลับร่างเป็นพญานาค

โดยสาเหตุ 5 ประการ ซึ่งจะต้องคงร่าง
ของพญานาคไว้เสมอ

1. ขณะปฏิสนธิ เมื่อแรกเกิดมา
ไม่ว่าจะกำเนิดในลักษณะใดก็ตาม
จะต้องมีรูปร่างลักษณะร่างกายเป็น
พญานาคตามภพภูมิแรกเกิดของตน
เสมอ

2. ขณะกำลังลอกคราบ คือ
การสลัดคราบเก่าเหมือนงูทั่วไป เมื่อ
มีขนาดใหญ่ขึ้นจะลอกคราบทิ้ง ตาม
ธรรมชาติของพญานาคก็เช่นกัน ที่จะ
ต้องลอกคราบและต้องอยู่ในร่างพญา-
นาคตามเดิมเสมอ

**3. ขณะเสพเมถุน หรือขณะมี
เพศสัมพันธ์กับพญานาคด้วยกัน**
เมื่อจิตปฏิบัติเสพกามคุณอยู่ สติย่อม

เคลิ้มไปกับอาการความต้องการทางเพศ ร่างกายก็ต้องกลายเป็น
 พญานาคเสมอ เพราะอยู่ในช่วงเสเพลมากอยู่ เป็นไปตามธรรมชาติ
 ของการสืบพันธุ์ของสัตว์เดรัจฉาน

4. ขณะนอนหลับ แม้ว่าพญานาคจะมีอิทธิฤทธิ์แปลงกาย
 เป็นมนุษย์ได้ แต่เมื่อหลับไหลไม่สามารถครองสติไว้ได้ ร่างจะ
 ต้องกลายเป็นนาค มีเรื่องเล่าว่าพญานาคแปลงกายมาบวชใน
 พระพุทธศาสนา เมื่อหลับก็กลายร่างเป็นพญานาค หรือในละคร
 เรื่อง นาคี ที่คำแก้วนอนหลับแล้วกลายร่างเป็นงูเผือกหรือพญานาค
 ในอ้อมกอดของทศพล

5. เมื่อตาย เป็นธรรมชาติของสัตว์ เมื่อตายแล้วสังขารนั้น
 ย่อมไม่มีจิตครอบครองอยู่ จิตย่อมเวียนว้ายตายเกิดไปตามกรรม
 พญานาคเมื่อตายก็ย่อมทิ้งร่างให้อยู่ในสภาพเดิมแห่งการกำเนิด
 เพราะไม่มีสติหรือดวงจิตในร่างนั้นแล้ว ก็จะกลับร่างเป็นพญานาค
 เสมอ





5

หน้าที่ของพญานาค

พญานาคทั้ง 4 สี ประกอบด้วย ตระกูลสีทอง สีเขียว สีรุ้ง และสีดำ ซึ่งมีฤทธานุภาพต่างกันตามลำดับชั้นและตามบุญตามกรรมที่ได้สั่งสมมา จะมีการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบแตกต่างกันออกไป ซึ่งเป็นการแบ่งตามลำดับชั้นในการทำหน้าที่ไว้เป็น 4 พวก คือ

1. **นาคสวรรค์** มีหน้าที่เฝ้าวิมานเทพ เป็นบริวารของเทวดา จะเป็นนาคในตระกูลวิรูปักษ์ พญานาคตระกูลสีทอง เป็นพวกที่มีบุญวาสนา มีฤทธานุภาพมาก เสมือนเทวดา และนาคในตระกูลเอราวัณ พญานาคตระกูลสีเขียว เป็นพวกที่มีบุญวาสนา มีฤทธานุภาพ

2. นาคกลางหาว มีหน้าที่ควบคุมดูแลธรรมชาติ ให้ลมให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล เป็นนาคในตระกูลเอราวัณ พญานาคตระกูลสีเขียว เป็นพวกที่มีบุญวาสนาอุทยานุภาพ และนาคในตระกูลฉัพพยาปุตตะ พญานาคตระกูลสีรุ้ง มีเจ็ดสีในตัว เป็นพวกที่มีบุญวาสนา มีอุทยานุภาพ

3. นาคโลกบาล มีหน้าที่รักษาแม่น้ำลำธารและทะเล เป็นนาคในตระกูลฉัพพยาปุตตะ พญานาคตระกูลสีรุ้ง และนาคในตระกูลกัณหาโคตมะ พญานาคตระกูลสีดำ

4. นาครักษาขุมทรัพย์ มีหน้าที่รักษาสมบัติในที่ต่างๆ ในถ้ำ ในดิน ของเก่าแก่ต่างๆ เป็นนาคในตระกูลกัณหาโคตมะ พญานาคตระกูลสีดำ





ภาคที่ 2

คำชะโนด ปากทางสู่บาดาล