

๑. Whole Language วิธีอ่านแบบองค์รวม การอ่านด้วยวิธีนี้ ผู้เรียนอาจไม่จำเป็นต้องรู้โครงสร้างของคำ คือ พยัญชนะ สระ และเครื่องหมายอื่น ๆ เพราะผู้เรียนจะจำภาพรวมของคำคำนั้น เช่น คำว่า บ้าน ในแผนภาพบัตรคำที่ให้ผู้เรียนเห็น อาจต้องมีรูปบ้านประกอบด้วย เมื่อผู้เรียนเห็นตัวเขียนคำว่า “บ้าน” บ่อย ๆ หรือ ๓ ครั้งขึ้นไปก็จะจำตัวเขียนนี้ได้ เมื่อเห็นตัวเขียนคำว่า “บ้าน” ในที่อื่น ๆ ก็จะสามารถอ่านได้ แต่ข้อจำกัดของการเรียนอ่านภาษาแบบองค์รวม คือ ถ้าผู้เรียนไปเห็นตัวเขียนอื่นที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน จะไม่สามารถอ่านได้ เช่น จำคำว่า “บ้าน” ได้ แล้วเห็นคำว่า “ร้าน” ก็จะไม่ได้อ่าน อย่างไรก็ตาม ในการเรียนอ่านแบบ Whole Language ถือเป็นการเริ่มต้นของการอ่านที่ดี เพราะผู้เริ่มอ่านหรือเรียนอ่านจะคุ้นชินกับตัวอักษรซึ่งเป็นพื้นฐานที่ดีในการฝึกอ่านแบบ Phonics

๒. Phonics การอ่านแบบแจกลูกสะกดคำหรือแบบประสมเสียงอักษร วิธีการอ่านนี้จะมีขั้นตอนสำคัญที่ผู้เรียนต้องรู้ คือ

๒.๑ ต้องรู้จักและจำพยัญชนะให้ได้มากที่สุด ซึ่งผู้สอนสามารถเลือกพยัญชนะที่ใช้บ่อย ๆ มาให้ผู้เรียนท่องเพื่อจดจำก่อน

๒.๒ ผู้เรียนจะต้องจำสระให้ได้ ถึงแม้จะจำได้ไม่ก็ตัว แต่สามารถนำไปประสมกับพยัญชนะ แล้วอ่านเป็นคำได้เข้าใจความหมาย ก็จะเป็นการเริ่มต้นของการอ่านที่ดี





# บทที่ ๓

## การประสมตัวอักษร

**การประสมตัวอักษร** คือ การนำพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ มาประสมกันเป็นพยางค์ หรือคำ

**พยางค์** คือ เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ โดยเสียงนั้นจะมีหรือไม่มีความหมายก็ได้ เสียงที่เปล่งออกมา ๑ ครั้ง เรียกว่า ๑ พยางค์ เสียงที่เปล่งออกมา ๒ ครั้ง เรียกว่า ๒ พยางค์ เสียงที่เปล่งออกมา ๓ ครั้ง เรียกว่า ๓ พยางค์ เป็นต้น

**คำ** คือ เสียงที่เปล่งออกมาแล้วมีความหมายอย่างใดอย่างหนึ่ง อาจเป็นเสียงที่เปล่งออกมาครั้งเดียวหรือหลายครั้งก็ได้ เช่น

กะ อ่านว่า กะ มี ๑ คำ ๑ พยางค์

หมายถึง กำหนด คณะ ประมาณ

กะลา อ่านว่า กะ-ลา มี ๑ คำ ๒ พยางค์

หมายถึง ส่วนแข็งที่หุ้มเนื้อมะพร้าว

การประสมตัวอักษร เป็นการนำเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์มาประสมกันแล้วเกิดเป็นเสียงต่าง ๆ มี ๔ วิธี ดังนี้

**ประสม ๓ ส่วน**  
(พยัญชนะ + สระ + วรรณยุกต์)

**ประสม ๔ ส่วน**  
(พยัญชนะ + สระ + วรรณยุกต์ + ตัวสะกด)

**ประสม ๔ ส่วน (พิเศษ)**  
(พยัญชนะ + สระ + วรรณยุกต์ + ตัวการันต์)

**ประสมมากกว่า ๕ ส่วน**  
(พยัญชนะ + สระ + วรรณยุกต์ + ตัวสะกด + ตัวการันต์)



# บทที่ ๔

## พยัญชนะ + สระ + วรรณยุกต์

(ดอกจานอ่านคำ เล่ม ๑, ๒)

**ประสม ๓ ส่วน** เกิดจากการประสมพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์เข้าด้วยกัน อาจมีหรือไม่มีรูปวรรณยุกต์ก็ได้ การประสม ๓ ส่วน ได้แก่ คำในแม่ ก กา เช่น

| คำว่า ก      |       | คำว่า พ่อ    |     |
|--------------|-------|--------------|-----|
| พยัญชนะต้น   | ก     | พยัญชนะต้น   | พ   |
| สระ          | -า    | สระ          | -อ  |
| รูปวรรณยุกต์ | ไม่มี | รูปวรรณยุกต์ | เอก |

พยัญชนะที่เหมาะสมแก่การนำมาฝึกประสมตัวอักษร คือ พยัญชนะในหมวดอักษรกลาง เพราะสามารถผันวรรณยุกต์ได้ครบ ๕ เสียง ส่วนหมวดอักษรสูงและอักษรต่ำ ผู้สอนควรเลือกพยัญชนะที่ใช้บ่อยและรูปลักษณะไม่ยากสำหรับผู้เรียน ดังนี้

อักษรกลาง มี ๙ ตัว คือ

ก จ ด ฎ ฏ ต บ ป อ

คัดเหลือ ๗ ตัว ได้แก่

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ก | จ | ด | ต | บ | ป | อ |
|---|---|---|---|---|---|---|

อักษรสูง มี ๑๑ ตัว คือ

ข ฃ ฉ ถ ฐ ผ ฝ ศ ษ ส ห

คัดเหลือ ๗ ตัว ได้แก่

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ข | ฃ | ถ | ผ | ฝ | ศ | ห |
|---|---|---|---|---|---|---|

อักษรต่ำ มี ๒๔ ตัว คือ

ค ฅ ฆ ง ช ฌ ฎ ญ ฑ ฒ ณ  
ท ธ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ฬ ฮ

คัดเหลือ ๑๔ ตัว ได้แก่

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ค | ง | ช | ฌ | ท | น | พ |
| ฟ | ม | ย | ร | ล | ว | ฮ |

**สระ** คือ เครื่องหมายที่ใช้แทนเสียงที่เปล่งออกมา สระในภาษาไทยแบ่งตามฐานการออกเสียงได้ดังนี้

|                                    |       |       |      |     |     |     |     |     |     |
|------------------------------------|-------|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| สระเดี่ยว<br>เสียงยาว<br>มี ๙ รูป  | –า    | –า    | –า   | –า  | –า  | –า  | –อ  | –อ  | –อ  |
| สระเดี่ยว<br>เสียงสั้น<br>มี ๙ รูป | –ะ    | –ะ    | –ะ   | –ะ  | –ะ  | –ะ  | –ะ  | –ะ  | –ะ  |
| สระประสม<br>เสียงยาว<br>มี ๓ รูป   | เ–ีย  | เ–ือ  | –ัว  |     |     |     |     |     |     |
| สระประสม<br>เสียงสั้น*<br>มี ๓ รูป | เ–ียะ | เ–ือะ | –ัวะ |     |     |     |     |     |     |
| สระเกิน**<br>มี ๘ รูป              | –า    | เ–า   | เ–า  | เ–า | เ–า | เ–า | เ–า | เ–า | เ–า |

\*สระประสมเสียงสั้น มี ๓ เสียง ได้แก่ เอียะ เอือะ อัวะ มีคำศัพท์น้อย ส่วนใหญ่เป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติ เช่น ผัวะ ยัวะ เกียะ เจียะ จึงไม่นับเป็นเสียงสระ

\*\*สระเกิน ไม่นับเป็นเสียงสระเพราะมีเสียงซ้ำกับสระเสียงเดี่ยว และมีเสียงพยัญชนะแทรกอยู่ เช่น อำ มาจาก อะ + ม จึงถือเป็นพยางค์โดยสมบูรณ์

การแบ่งสระจะแบ่งออกเป็นเสียงยาวและเสียงสั้นเพื่อกำกับลมของเสียง สระเสียงสั้นเวลาออกเสียงจะไม่มีลมต่อ เช่น สระ -ะ ออกเสียง อะ สระเสียงยาวจะต้องลากเสียงต่อ เช่น สระ -า ออกเสียง อา

**วิธีสอนอ่าน** เพื่อให้ได้รู้จักพยัญชนะ สระ และออกเสียงถูกต้อง

๑. ตั้งต้นจากพยัญชนะตัวใดตัวหนึ่งที่ละตัว แล้วจับไปประสมกับสระ

เช่น กอ อา กา / กอ อี กี / กอ อุ ภู

๒. ตั้งต้นจากสระแล้วจับไปประสมพยัญชนะ

เช่น สระอา กอ อา กา / ขา อา ขา

สระอุ ปอ อุ ภู / ดอ อู ดู

**วรรณยุกต์** คือ ตัวกำกับระดับเสียงสูงต่ำ ทำให้เกิดคำศัพท์เพิ่มขึ้น เช่น ปา ปา ป่า ป่า ป่า ป่า มี ๔ รูป ๕ เสียง ดังนี้

| รูปวรรณยุกต์   | ˊ     | ˋ   | ˆ  | ˊˋ  |       |
|----------------|-------|-----|----|-----|-------|
| เสียงวรรณยุกต์ | สามัญ | เอก | โท | ตรี | จัตวา |

เคล็ดไม่ลับ



ก + -า = กา

คำว่า **กา** สอนอ่านว่า

**กอ + อา = กา** อ่านว่า **กา**

(คำอธิบายสำหรับผู้สอน : ก เป็นพยัญชนะในหมวดอักษรกลาง | -า เป็นรูปสระเดี่ยว เสียงยาว | ไม่มีตัวสะกด | ไม่มีรูปวรรณยุกต์ อ่านออกเสียงสามัญ)