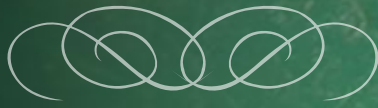


ความเป็นมาของ อัญมณีและหินสี



อัญมณีและหินสีถูกค้นพบจากหลากหลายแหล่งทั่วโลก ผู้คนเริ่มรู้จักหินโดยการนำไปเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ เป็นตัวแทนของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ตลอดจนเกี่ยวพันกับความเชื่อ รูปเคารพต่างๆ และนำไปใช้เป็นเครื่องประดับ นอกจากนี้ยังได้มีการบันทึกเรื่องราวของการนำหินไปใช้เพื่อบำบัดร่างกายและจิตใจให้ดีขึ้น เรียกว่าใช้ไปในด้านการแพทย์หรือการบำบัดรักษา

เป็นเวลาหลายศตวรรษมาแล้วที่อัญมณีและหินสีถูกนำมาใช้เพื่อเป็นเครื่องประดับ เครื่องมือเครื่องใช้ทางวิทยาศาสตร์ถูกนำมาใช้ในการเจียรระไนอัญมณีและหินสี ความงามและคุณค่าของหินที่ถูกเจียรระไนเหลี่ยมมุมแล้วก็ยิ่งเพิ่มมากขึ้น และราคาก็ยิ่งสูงขึ้นเป็นลำดับ เครื่องประดับที่ทำจากอัญมณีและหินสีจึงใช้ในการบอกฐานะ เสริมสถานภาพความมั่งคั่งให้ผู้สวมใส่

ยิ่งวิวัฒนาการด้านต่างๆ ของโลกสูงขึ้นมากเท่าไร ธรรมชาติก็ถูกทำลายมากขึ้นเท่านั้น วิธีการดำเนินชีวิตก็เปลี่ยนไป จากการเป็นอยู่อย่างเรียบง่าย แบ่งปัน และใช้ข้าวของเท่าที่จำเป็น นำไปสู่กระบวนการสร้างสรรค์ด้วยสารเคมี การปรุงแต่งวัตถุติดด้วยสิ่งทดแทนต่างๆ การรีบเร่งเพื่อให้ทันต่อการหมุนเวียนเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วของโลก ทำให้มนุษย์เริ่มป่วยเป็นโรคต่างๆ มากขึ้น มีโรคแปลกๆ โรคร้ายๆ รวมไปถึงโรคที่เกี่ยวกับจิตใจเพิ่มมากขึ้น จนกลายเป็นพื้นฐานของการสะสมจนก่อให้เกิดโรคต่างๆ ในร่างกาย

การโหยหาจิตวิญญาณที่แท้จริงจากธรรมชาติจึงเริ่มกลับมา มนุษย์หวนกลับไปสู่การใช้วัสดุจากธรรมชาติ เรียนรู้และศึกษาวิถีธรรมชาติดั้งเดิมที่บรรพบุรุษดำเนินชีวิตมาก่อน ทั้งการกินอยู่ การใช้สิ่งของเครื่องใช้บางอย่าง และการบำบัดรักษา ไปอยู่ใกล้ชิดกับธรรมชาติ ปลูกต้นไม้ทดแทนการทำลาย อยู่อย่างเรียบง่าย กินอาหารปลอดสารพิษ พอเจ็บป่วยก็รู้จักนำพืชสมุนไพรไปใช้

แทนยาที่ผลิตจากสารเคมีต่างๆ รู้จักการดูแลตัวเองมากขึ้น การบำบัดทางเลือกด้วยวิธีการต่างๆ จึงถูกนำกลับมาใช้เพื่อทำความเข้าใจ และปรับตัวให้เข้ากับวิถีธรรมชาติของบรรพบุรุษมากขึ้น

อัญมณีและหินสีเป็นวัตถุดิบทรงพลังจากธรรมชาติอย่างหนึ่งที่ถูกนำกลับมาใช้ ทั้งเพื่อบำบัดรักษาอาการเจ็บป่วยทางร่างกายและจิตใจ เพื่อเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ และเป็นความเชื่อในด้านของการดึงดูดความมั่งคั่งร่ำรวย ชื่อเสียง และการประสบความสำเร็จ มาสู่ผู้เป็นเจ้าของ

มนุษย์ในปัจจุบันอีกมากมายอาจตั้งข้อกังขาว่า อัญมณีหรือหินสีหรือสามารถบำบัดรักษาอาการเจ็บป่วยได้จริงหรือ?

ขอตอบอย่างหนักแน่นเลยว่า ได้แน่นอน แต่ได้บนพื้นฐานของความเข้าใจที่ได้นั้น ไม่ได้แปลว่าอัญมณีและหินสีจะบำบัดรักษาได้ทุกโรค ขึ้นอยู่กับความเชื่อถือศรัทธาและลำดับขั้นของโรคนั้นๆ ด้วย แต่สิ่งหนึ่งที่ผู้คนมักมองข้ามไปคือเรื่องจิตใจ คลื่นพลังของหินนั้นสามารถบำบัดรักษาอารมณ์และจิตใจของผู้คน โดยเฉพาะผู้ป่วยให้ดีขึ้นได้อย่างแน่นอน เมื่อจิตใจพร้อมจะยอมรับว่าการเจ็บป่วยเกิดขึ้นแล้ว จิตใจเข้มแข็งพอที่จะลุกขึ้นสู้กับโรคที่เป็นอยู่ เมื่อนั้นร่างกายก็จะยอมรับเอาพลังงานดีๆ หรือการบำบัดรักษาต่างๆ เข้าไปโดยไม่ต่อต้าน และเมื่อจิตใจเชื่อแล้วว่า

จะหาย จิตใจอยากมีชีวิตอยู่ต่อไป ก็จะไปผลักดันพลังด้านลบต่างๆ ที่สะสมอยู่หรือเชื่อโรคร้ายต่างๆ ที่เกาะกินอยู่ในร่างกายให้ออกไป

ยิ่งใช้ร่วมกับการเดินพลังปราณ หรือการหายใจเข้าออกให้ คลื่นพลังในร่างกายไหลเวียนเป็นจังหวะสม่ำเสมออยู่ตลอดเวลา การบำบัดรักษาด้วยคลื่นพลังของหินก็จะเห็นผลดีมาก ส่วน การจะนำไปใช้เป็นวัตถุทรงพลังในด้านการดึงดูดสิ่งดีต่างๆ เข้าสู่ ตัวเองนั้น อยู่ที่การสื่อสารอย่างมั่นคงตั้งใจของผู้เป็นเจ้าของ

ขั้นตอนเริ่มต้นก่อนที่จะนำหินไปใช้นั้น ก็เป็นขั้นตอนที่ ควรเอาใจใส่และไม่ควรละเลยเป็นอย่างยิ่ง เพื่อผลสำเร็จด้านต่างๆ ที่ต้องการ ซึ่งจะตามมาอย่างเห็นได้ชัดเจน



มรกต

ขั้นตอนเบื้องต้นก่อนที่จะนำหินไปใช้

1. วัดพลังของหินด้วยจิตสัมผัส เริ่มด้วยการคว่ำหรือหงายฝ่ามือของคุณ นำหินวางบนหลังมือหรือกลางฝ่ามือซ้าย ใช้มือขวาประกบเบาๆ หนึ่งๆ ลึกครู่หนึ่ง พร้อมกับหายใจลึกๆ ยาวๆ ไปด้วย จากนั้นค่อยๆ ทำความเข้าใจว่าคุณรู้สึกอย่างไร มีคลื่นพลังงานไม่ว่าอ่อนๆ เหมือนมดไต่ หรือวูบวาบแปลบปลาบบางอย่างเกิดขึ้นหรือไม่ หรือเมื่อหยิบหินออกจากมือแล้ว ก็ยังรู้สึกได้ว่ามีหินก้อนนั้นวางอยู่ที่เดิม และที่สำคัญ ต้องรู้สึกเย็นและรู้สึกดีกับหินด้วย

ผู้ที่รู้จักการเดินพลังปรารถนาจะสามารถวัดได้ว่าหินมีคลื่นพลังดีหรือร้าย มากหรือน้อยประการใดได้ด้วย ถ้ารู้สึกดี รู้สึกผ่อนคลาย หรือรู้สึกอย่างไรต่ออย่างหนึ่งที่รวมความว่าเป็นไปในด้านที่ดีก็นำกลับไปใช้ แต่ถ้ารู้สึกร้อน รู้สึกแปลกๆ บอกไม่ถูก ก็ไม่ควรนำไปใช้

2. นำหินไปล้างพลังด้านลบออกให้บริสุทธิ์ เมื่อได้หินก้อนที่มีพลังดีๆ แล้ว (ถ้าวัดเองไม่เป็นหรือไม่แน่ใจ ให้ปรึกษาผู้รู้หรือซื้อหาจากผู้ที่น่าเชื่อถือได้ว่าสามารถวัดพลังหินให้ได้) ให้นำหินไปล้างพลังด้านลบออกให้บริสุทธิ์ วิธีที่ดีที่สุดคือ ล้างด้วยดิน น้ำ ลม ไฟ คือนำหินไปทะเล นำไปฝังทรายที่น้ำไหลผ่าน จะได้ทั้งดิน

และน้ำ จากนั้นนำหินมาผึ่งสายลมและแสงแดดที่ริมทะเล ระยะเวลาจะนานเท่าใดก็ขึ้นอยู่กับความพอใจของคุณเอง แต่ก่อนนำไปล้างให้สัมผัสกับหินและบอกหินด้วยว่าจะขอล้างพลังด้านลบออกให้ จากนั้นนำไปล้างน้ำโดยวางหินในฝ่ามือแล้วให้น้ำไหลผ่าน วางผึ่งให้แห้งโดยไม่ต้องเช็ด แล้วนำไปฟังเสียงสวดมนต์ หรือเสียงเพลงบรรเลง จะทำให้คลื่นพลังของหินที่อาจจะรับและสะสมพลังงานด้านลบมาจากที่อื่นให้หมดไป

3. ตั้งโปรแกรมไม่ให้หินสะสมพลังด้านลบอีกต่อไป การตั้งโปรแกรมไม่ให้หินสะสมพลังด้านลบเอาไว้อีก ต้องใช้วิธีการเดินพลังปรารถนาหรือกำหนดลมหายใจ พร้อมกับการตั้งจิตเพื่อจะสื่อสารกับหินให้ได้ และบอกกับหินว่าขอตั้งโปรแกรมไม่ให้หินสะสมพลังด้านลบเอาไว้ในเนื้อ เมื่อดูดพลังด้านลบออกจากร่างกายและจิตใจแล้ว ก็ขอให้ขจัดทิ้งไป วิธีการนี้สามารถทำซ้ำได้หลายๆ ครั้งเหมือนกับการบอกกับตัวเองซ้ำๆ เพื่อให้จิตได้สำนึกเชื่อมั่นเอง หากไม่มีการตั้งโปรแกรมไว้ให้หิน เมื่อเราป่วยด้านใดด้านหนึ่งและนำหินไปใช้บ่อยครั้งเข้า การดูดซึมพลังด้านลบสะสมเอาไว้จะมีมาก

4. เมื่อนำหินไปใช้แล้วก็สามารถนำไปล้างได้บ่อยๆ โดยเฉพาะเวลาที่ไม่สบายใจ เมื่อนำหินไปใช้แล้ว หลังจากทำตาม 3 ขั้นตอนดังที่กล่าวถึงไป ก็ไม่จำเป็นต้องนำหินไปล้างบ่อยๆ อีก

ยกเว้นตอนไม่สบายใจหรือเครียด ก็ให้นำหินไปล้างด้วยวิธีให้น้ำไหลผ่าน หรือจะทำตามวิธีในข้อที่ 1 และ 2 ก็ได้ ใช้เวลานานแค่ไหนก็ได้ อยู่ที่ใจเราต้องการ จากนั้นก็นำมาฝังไว้ให้แห้งเองโดยไม่ต้องเข็ด ขณะล้างหินทุกครั้ง ให้สัมผัสและบอกหินด้วยว่าขอล้างพลังด้านลบออกให้ และขอให้หินช่วยในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น ขอให้ช่วยคลายความเครียด ฯลฯ หรือมีอีกหลายวิธี เช่น วนคว้นรูป โดยใช้รูป 1 ดอก หรือกำยาน โดยใช้กำยาน 1 ชิ้น จุดและวนรอบหินที่ถือไว้ด้วยมือซ้าย จะวนซ้ายหรือขวาก็ได้ แต่ให้วนไปในทิศทางเดียวกันจนรูปหมดดอก

5. นำหินไปรับพลังแสงจันทร์ เมื่อมีเวลาว่างและเป็นคืนพระจันทร์เต็มดวง ให้นำหินมารับพลังจากแสงจันทร์ จะเป็นการเพิ่มพลังดีๆ ให้แก่หิน นอกจากพลังดีๆ จากแสงจันทร์เต็มดวงแล้ว เรายังจะได้พลังดีๆ จากจักรวาล ซึ่งเป็นสิ่งที่เรามองไม่เห็นอีกด้วย แล้วหินของคุณก็จะเป็นวัตถุที่ทรงพลังอยู่ตลอดเวลา



พลังแห่งอัญมณีและหินสี เสริมสิริมงคล



ความเชื่อในเรื่องโชคลางที่เกี่ยวกับอัญมณีและหินสี ถูกถ่ายทอดจากผู้คนรุ่นแล้วรุ่นเล่า บ้างก็เชื่อในด้านที่เป็นวัตถุมงคล พลังที่สามารถปกป้องคุ้มครองได้ ทั้งเรื่องเกี่ยวกับสิ่งชั่วร้าย หรือ ป้องกันอุบัติเหตุอุบัติภัยในการเดินทาง บ้างก็เชื่อในเรื่องของการเป็น สิ่งที่กระตุ้นทิศทางแห่งความร่ำรวย นำพาทรัพย์สินเงินทองและ ความสำเร็จเข้ามา

แต่เหนืออื่นใดก็คือ ความเชื่อที่เกี่ยวกับการเสริมสร้างราศีเสริมโชคลาภบารมี และนำพาความเป็นสิริมงคลในด้านต่างๆ มาให้ ดังนั้นจึงมีการเชื่อถือในเรื่องของการสวมใส่อัญมณีและหินสีให้ถูกโฉลกกับตัวเองมานาน ก่อนอื่นควรจะรู้เสียก่อนว่าความเกี่ยวข้องผูกพันระหว่างหินสีกับมนุษย์นั้นมีที่มาที่ไปอย่างไร เริ่มต้นจากตรงไหน และก่อนจะมาเป็นหินที่เกี่ยวกับโชคกลางและความเชื่อ มนุษย์ให้ความสำคัญแก่หินอย่างไร

นับเป็นเวลาหลายพันปีมาแล้วที่มนุษย์รู้จักกรวด หิน ดิน ททราย และนำแร่ธาตุต่างๆ ที่มีอยู่ในธรรมชาติมาใช้ให้เกิดประโยชน์ เช่น หาทินก้อนขนาดเหมาะสมไปทำอาวุธ นำไปทำเป็นเครื่องมือ เครื่องใช้ วิวัฒนาการของมนุษย์ที่เกี่ยวกับการนำแร่ไปใช้ในรูปแบบต่างๆ คือบทบาทสำคัญที่ทำให้ผู้คนสมัยต่อๆ มารู้ว่าบรรพบุรุษของมนุษยชาตินั้นเริ่มต้นมาอย่างไร

มนุษย์ในยุคหินเชื่อว่า หินคือกระจกส่องอนาคต พวกเขาขีดเกลาหินให้ออกมาเป็นลวดลายประณีตเพื่อประดับตกแต่ง บ้านเรือน หรือเป็นลูกปัดประดับประดาร่างกาย บ้างก็พกติดตัวเพื่อใช้เป็นเครื่องรางของขลัง หรือนำไปบดใช้ในการเขียนรูป หรือเขียนตามหน้าตาเนื้อตัวของตนเองเพื่อความสวยงามหรือข่มขู่ศัตรู นำไปแกะสลักเป็นรูปเคารพ หรือเจียรระโนเหลี่ยมมุมให้เป็นอัญมณีที่สวยงามสำหรับใช้ในราชสำนักหรือสังคมชั้นสูง

ต่อมาได้มีการค้นพบว่าพลังแห่งหินบางชนิดนั้นสามารถส่งคลื่นแรงสั่นสะเทือนเพื่อบำบัดรักษาสุขภาพร่างกายได้ด้วย จึงมีการบันทึกเรื่องราวมหัศจรรย์เกี่ยวกับคุณสมบัติของหินชนิดต่างๆ เอาไว้เพื่อให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา

ประวัติศาสตร์ความลึกลับแห่งพลังของหินมีความเป็นมาที่ยาวนานตั้งแต่ยุคหินใหม่ มนุษย์เริ่มมีความเชื่อเกี่ยวกับพลังอำนาจของหินมากขึ้น พวกเขาถือเสมือนว่าหินคือของขวัญอันสูงค่าที่สิ่งศักดิ์สิทธิ์ได้มอบให้ผืนแผ่นดิน มนุษย์ยุคนั้นเชื่อว่าหินสามารถให้กำเนิดมนุษย์ และมนุษย์ก็สามารถให้กำเนิดหิน หินจึงเป็นเสมือนตัวแทนแห่งศรัทธาที่มีต่อพระเจ้า มีต่อศาสนา และความเชื่อต่างๆ ซึ่งมีอาจลวงละเมิดได้ จนเวลาผ่านไป ความเชื่อของมนุษย์ที่มีต่อหินเพิ่มมากขึ้น ในแง่ของความมหัศจรรย์ การเสริมสร้างจิตวิญญาณให้เกิดคุณภาพ ใช้ร่วมกับการสั่งสอนศาสนาด้วยความเชื่อเกี่ยวกับโลกหน้า ใช้ในการรักษาอาการเจ็บป่วย ใช้เป็นมาตรฐานการปกครอง และใช้ในลัทธิทรงเจ้าเข้าผีของอินเดียนแดง ด้วยความเชื่อที่ว่าพลังของหินนั้นคือสัญลักษณ์ของจิตวิญญาณและผู้มีพลังอำนาจในทางโลกียวิสัย มีเรื่องเล่าที่เต็มไปด้วยความเชื่อ พลังแห่งศรัทธา และความแปลกประหลาดมหัศจรรย์มากมายที่สืบทอดต่อกันมาเกี่ยวกับเรื่องของหินสีว่ามีพลังต่างๆ นานา

จากหลักฐานที่ถูกค้นพบมากกว่าสองพันปี ทั้งที่เกี่ยวกับ ชาวบาบิโลน ชาวกรีก ชาวอียิปต์โบราณ ชาวอินเดียโบราณ แม้แต่ การสูญสิ้นของแผ่นดินแอตแลนติส ล้วนมีเรื่องลึกลับมหัศจรรย์ เกี่ยวกับพลังของหินอยู่แทบทั้งสิ้น และวัฒนธรรมความเชื่อเรื่อง พลังของหินสีเหล่านี้ก็ยิ่งสืบทอดไปสู่ชนเผ่าต่างๆ ทำให้ลูกหลาน รุ่นแล้วรุ่นเล่าของชนเผ่าเหล่านั้นยึดถืออย่างเหนียวแน่นว่า หินสี ต่างๆ จะมีพระเจ้าสิงสถิตอยู่ หรือเป็นที่สิงสถิตของจิตวิญญาณ อันสูงส่ง ดังนั้นย่อมต้องถือว่าเป็นของศักดิ์สิทธิ์

นอกจากนี้ยังมีอีกหลากหลายวัฒนธรรมที่มีความเชื่อว่า พลังอันแข็งแกร่งของหินสีชนิดต่างๆ จะส่งเสริมให้ผู้ที่พกพาหรือนำ ไปประดับตกแต่งร่างกายนั้นมีพลังเข้มแข็ง มีศรัทธาและมีความ กล้าหาญ สามารถปกป้องคุ้มครองภัยอันตรายทุกชนิดได้เป็นอย่างดี การแกะสลักหินเพื่อนำไปทำเป็นรูปเคารพ หรือเจียรระโนเป็นเครื่อง ประดับตกแต่งร่างกายในสมัยโบราณ จึงต้องมีการทอเวทมนตร์ไป พร้อมๆ กันด้วย เพื่อขอพลังจากจักรวาลและสิ่งศักดิ์สิทธิ์

ในนิยายผจญภัยที่กล่าวถึงการอพยพของชาวยิวจากอียิปต์ ที่ปรากฏอยู่ในคัมภีร์ไบเบิล กล่าวถึงหินควอตซ์ 12 ชนิด ซึ่งสามารถ ปกป้องพลังแห่งจิตวิญญาณอันเข้มแข็งของพระผู้นำศาสนา เป็น ดั้งเกระหน้าอกที่พระเจ้าสร้างขึ้นเพื่อป้องกันแรงกิเลสตัณหาและ การย่ำแย่ต่างๆ เช่น หินสีแดงคือแจสเปอร์ หมายถึงพระเจ้าผู้มี

พระชนมชีพอยู่ หินสีส้มคือคาร์เนเลียน หมายถึงความมีชีวิตชีวา หินสีน้ำเงินคือไพลิน หมายถึงการปกป้องรักษาคุ้มครองผู้ถือเพศ พรหมจรรย์ให้รอดพ้นจากภยันตรายทั้งปวง หินสีม่วงคืออะเมทิสต์ หมายถึงวิญญาน หินสีดำคือแบล็กออนิกซ์ หมายถึงพระเจ้า หินควอตซ์ใสสีขาวคือคริสตัล หมายถึงกษัตริย์ และยังมีไมราอีก 2 ชนิด ซึ่งหมายถึงพลังอำนาจ ความสมบูรณ์เข้มแข็งทั้งร่างกาย และจิตใจ

จารึกที่ปรากฏอยู่ในม้วนกระดาษปาปิรุสในประเทศอียิปต์ บ่งบอกถึงความเชื่อเรื่องหินที่ถูกถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น ด้วยความเชื่อ ว่าหินเหล่านั้นเป็นดั่งผ้ายันต์ป้องกันภยันตราย เป็นลัญจณ์ศักดิ์สิทธิ์ที่ถูกซุกซ่อนไว้ในหลุมศพเพื่อนำพาวิญญานไปสู่โลกหน้า ความเชื่อ ในเรื่องของพลังหินอย่าง ลาพิสลาซูลี เทอร์ควอยส์ คาร์เนเลียน และควอตซ์นั้น เหมือนกับการดำรงชีวิตว่าหินจะสามารถส่งพลังตาม คุณสมบัติของมัน เพื่อความสำเร็จ เพื่อเป็นเครื่องรางของขลัง เพื่อ ป้องกันภยันตรายทุกรูปแบบ และเหนืออื่นใด เพื่อเสริมสร้างเสน่ห์ และความรักอันบริสุทธิ์มาสู่ตัวเองและครอบครัว นอกจากนี้ยังบอก ถึงความรู้ทางด้านกรบำบัดรักษาโรคต่างๆ ด้วยหินเอาไว้ด้วย เช่น มรกตใช้เป็นยาระบาย เซฟไฟร์ใช้รักษาโรคที่เกี่ยวกับดวงตา หรือ แจสเปอร์เป็นยาสมานแผล ทำให้เลือดหยุดไหลได้ดี และบางตำรา ยังบอกว่า บุษราคัมนั้นสามารถอมไว้ในปากเพื่อแก้กระหาย ทำให้ รู้สึกชุ่มชื้น ระวังความหิวโหยได้ระหว่างการเดินทาง เป็นต้น



คาร์เนเลียน



ไพฑูริย์

ในอาณาจักรกรีกและโรมัน ความเชื่อในพลังของหินสี มีมากมายไม่แพ้ที่อื่นๆ นอกเหนือจากเชื่อว่าเป็นเครื่องรางของขลังที่สามารถปกป้องคุ้มครองร่างกายและจิตวิญญาณได้แล้ว ยังเป็นเหมือนเครื่องดึงดูดความดี ขจัดความชั่วที่จะเกิดในจิตใจของตัวเอง และป้องกันไม่ให้ผู้อื่นคิดร้ายต่อเรา นอกจากนี้ยังถือว่าหินเป็นวัตถุอันทรงพลัง เป็นเครื่องประดับศิระของกษัตริย์และราชินี ประดับตกแต่งข้าวของเครื่องใช้ส่วนตัว เช่น ยอดมงกุฎ หรือหัวคทา ซึ่งถือเป็นของสูง อันเป็นความเชื่อว่าจะได้นำพาสติปัญญา ความเฉลียวฉลาด และพลังแห่งการหยั่งรู้มาสู่ตัวเอง เพื่อประโยชน์ในการปกครองบ้านเมืองและผู้คนนั่นเอง นอกจากนี้ก็ยังมีบันทึกที่เกี่ยวกับการบำบัดรักษาเอาไว้ด้วย เช่น บดผงควอตซ์ผสมน้ำผึ้งให้มารดาที่ไม่มีน้ำนมให้บุตรดื่ม จะช่วยให้มีน้ำนมไหลมากขึ้น หรือเมื่อกษัตริย์ประชวร หมอหลวงจะถวายการรักษาโดยการบดผงหินสีแต่ละชนิดตามคุณสมบัติของโรคนั้นๆ ให้กษัตริย์เสวยเป็นยารักษาโรค

ในประเทศอินเดียสมัยก่อนพุทธกาล มีหลักฐานปรากฏว่า หินถูกใช้เป็นอุปกรณ์ในการทำนาย นับตั้งแต่นั้นมาคนอินเดียใช้หินเป็นส่วนหนึ่งของการพยากรณ์ โดยให้ผู้ที่มารับการทำนายหยิบหินมาก้อนหนึ่งจากหินหลากหลายชนิดที่กองอยู่ตรงหน้า แล้วจึงทำนายว่าคนคนนั้นมีความรู้สึกหรือเจ็บป่วยอย่างไร นอกจากนี้ยังมีความเชื่อจากการสัมผัสและสวมใส่ หากรู้สึกว่ามีโชคร้าย หินที่สวมใส่อยู่ก็จะกระตุ้นเตือนออกมา และเชื่อว่าสามารถขจัดปัญหาที่จะเกิดขึ้นนั้นได้อีกด้วย



บัลด์สโตน



การนำหินชนิดหนึ่งมาแกะสลักตัวอักษรโบราณที่เรียกว่า รูนส์

นักพยากรณ์มักใช้หินหลายชนิดแทนเครื่องรางของขลัง เพื่อปกป้องและต่อสู้กับอำนาจมืดต่างๆ อันอาจเกิดจากอิทธิพลของ ดาวเคราะห์และส่งผลถึงดวงชะตาของมนุษย์ ซึ่งดาวเคราะห์ เหล่านั้นส่งอิทธิพลในด้านลบ หรืออาจเกิดจากใครบางคนส่งพลัง ด้านลบมาให้ หินที่สวมใส่เป็นเครื่องรางก็จะคุ้มภัย หรือเตือนให้ ผู้เป็นเจ้าของระมัดระวัง

ส่วนทางด้าน การบำบัดรักษาโรค อินเดียเป็นประเทศหนึ่ง ที่เชื่อเรื่องพลังของอัญมณีและหินสีในการบำบัดมาตั้งแต่โบราณกาล โดยจะนำอัญมณีมาดัดเป็นผงแทนยารักษาโรค เช่น หับทิม ซึ่งมี มากในประเทศอินเดีย โดยการนำหับทิมมาดัดเป็นผงและละลายน้ำ ให้คนไข้ที่มีอาการป่วยเกี่ยวกับม้ามหรือตับดื่มกินแทนยารักษาโรค

ชาวบาบิโลนก็มีความเชื่อในเรื่องการนำหินไปใช้ในด้านการ ทำนายทายทักเช่นกัน โดยเชื่อว่าสามารถใช้สัญลักษณ์ทาง โหราศาสตร์แกะสลักลงบนหินสีที่ชื่อ บัลด์สโตน เพื่อทำนายอนาคต ได้ เหมือนกับการนำหินชนิดหนึ่งมาแกะสลักตัวอักษรซึ่งเป็น สัญลักษณ์บ่งบอกความหมายพิเศษในการทำนายของชาวยุโรปโบราณ ที่เรียกว่า รูนส์ อันเป็นสัญลักษณ์ที่หมายถึงพระเจ้า ซึ่งยังมีผู้ใช้ กันอยู่ในการทำนายโชคชะตาจนถึงปัจจุบัน

ความเชื่อเรื่องหินเกี่ยวกับความเป็นสิริมงคลหรือพลังแห่ง จิตวิญญาณเมืองสูงนั้น ยังหมายรวมไปถึงภูเขา ซึ่งเป็นแหล่งรวม

แร่ธาตุต่างๆ ที่ซ่อนทับกันมานานหลายพันปี ถือเสมือนว่าเป็นปุ๋ยชั้น-
สถานแห่งแร่ธาตุทั้งหมด บางวัฒนธรรมเชื่อถือกันว่าหินจากภูเขาสูง
ใหญ่จะมีพลังศักดิ์สิทธิ์มาก ยิ่งถ้ามาจากสถานที่ที่รายล้อมไปด้วย
สิ่งศักดิ์สิทธิ์ลึกลับต่างๆ หินเหล่านั้นจะยังมีพลังเพิ่มขึ้นอีกหลายเท่าตัว
เพราะภูเขาเหล่านั้นคือสถานที่ประทับแห่งพระผู้เป็นเจ้า วัฒนธรรม
ของชาวทิเบต เนปาล อินเดีย จีน และญี่ปุ่น ยังมีความเชื่อที่ถ่ายทอด
กันมาเรื่องการเดินธุดงค์ หรือแสวงบุญขึ้นไปบนภูเขาสูงหรือภูเขา
ศักดิ์สิทธิ์ว่าจะช่วยให้ตัดกิเลสทั้งมวลออกไป และได้ใกล้ชิดพระเจ้า
มากยิ่งขึ้น

สำหรับประเทศไทย ความเชื่อในเรื่องหินสีที่เกี่ยวกับการ
ปกป้องคุ้มครองมีมากพอสมควร ในสมัยยุคหินเก่า แถบจังหวัด
กาญจนบุรี มีการขุดค้นพบหินประเภทเฮมาไทต์ ซึ่งมีพลังด้านการ
บำบัดและปกป้องภัยอันตรายทั้งปวง ความเชื่อเกี่ยวกับหินสีที่เรียก
ว่า ทวารวดี ว่าสามารถใช้เป็นเครื่องรางของขลังได้ มีการขุดค้นพบ
ลูกปัดหินจากบ้านเชียง หรือจากกรุต่างๆ มากมายหลายแห่ง นอก
เหนือไปจากอาวุธที่ทำด้วยหิน บันทึกเกี่ยวกับความเชื่อของคนไทย
สมัยโบราณในด้านการใช้เครื่องประดับเพื่อเสริมสิริมงคลหรือบารมี
นั้นมียุ่ทั่วไป ซึ่งวัฒนธรรมความเชื่อนี้อาจได้รับอิทธิพลมาจาก
อินเดีย นั่นก็คือความเชื่อในเรื่องของอัญมณีที่เรียกว่า นพเก้า ซึ่ง
เป็นอัญมณี 9 ประการ ได้แก่ เพชร ทับทิม มรกต บุษราคัม โกเมน
นิลกาฬ มุกดาหาร เพทาย และไพฑูรย์

තරු

1







อัญมณีและหินสี ที่อยู่ภายใต้อิทธิพลของ ดาวอาทิตย์



ดาวอาทิตย์นั้นเป็นดาวธาตุไฟ ทำให้ผู้ที่เกิดวันอาทิตย์หรือผู้ที่อยู่ภายใต้อิทธิพลของดาวอาทิตย์นั้นเป็นผู้ที่คิดเร็วทำเร็ว ได้รับความเชื่อถือยกย่องจากคนรอบข้างหรือในสังคมที่ตัวเองอยู่ มีความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงาน แต่ก็อาจจะเป็นแบบวูบวาบเพราะรอไม่ได้ หวังความสำเร็จเร็ว ก็เลยมีแต่เรื่องก้าวไปข้างหน้า ไม่ค่อยคิดถึงทางถอยหลังหรือเผื่อขาดเอาไว้เลย ทำให้ดวงชะตาของผู้ที่อยู่ภายใต้อิทธิพลของดาวอาทิตย์นั้นขึ้นเร็วลงเร็ว ยิ่งถ้าเป็นผู้ที่เกิดในราศีสิงห์ ซึ่งเป็นราศีประจำธาตุไฟและดาวอาทิตย์โดยตรงอยู่แล้ว ยิ่งต้องระวัง ดวงชะตาจะพบเจอทั้งสองด้านคือ ดีที่สุดและร้ายที่สุด