# คำนำสำนักพิมพ์

ศาสตร์แห่งไพ่ทาโรต์ (Tarot Card) เปรียบได้ดัง ‘กระจกสะท้อนจิตใจและศักยภาพ’ เพื่อช่วยให้เข้าใจตนเอง สำรวจทางเลือกที่เป็นไปได้ และตัดสินใจอย่างมีสติ ทั้งในเรื่องความรัก การงาน การเงิน และการเติบโตทางจิตวิญญาณ ให้รับมือกับสถานการณ์ต่างๆ ด้วยเหตุผลและไม่หวั่นไหวไปกับอารมณ์มากเกินไป เพื่อนำไปสู่การใช้ชีวิตอย่างมีเป้าหมายมากขึ้น

*The Wisdom of Ganesha: Tarot Card to Success ไพ่ทาโรต์พระพิฆเนศ เสริมโชคลาภ สร้างความสำเร็จ* ได้รับการออกแบบและวาดภาพขึ้นใหม่ทั้งหมดโดย **คิ้วต่ำ** ศิลปินและนักเขียนผู้มากประสบการณ์ โดยอ้างอิงต้นแบบจาก พระพิฆเนศ เทพเจ้าแห่งการเริ่มต้น ภูมิปัญญา โชคลาภและความสำเร็จ เพื่อให้เกิดความเป็นสิริมงคลแก่ผู้ที่สนใจในศาสตร์แห่งการทำนายนี้

ขอขอบคุณ **อาจารย์จุฑามาศ ณ สงขลา** ที่อนุญาตให้สำนักพิมพ์ใช้ข้อมูลบางส่วนจากหนังสือ *ไพ่นพรัตน์มาตา เทพมารดาแห่งจักรวาล* เป็นเนื้อหาประกอบภายในเล่ม เพื่อความถูกต้องแม่นยำและเป็นประโยชน์อย่างสูงสุดแก่ผู้อ่านทุกท่าน

**สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์**

# สารบัญ

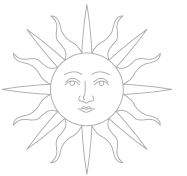

**บทที่ 1 รู้จักไพ่ทาโรต์ (Tarot)** **10**

**บทที่ 2 วิธีการวางไพ่** **13**

1. การวางไพ่ทำนายพื้นดวง 14
2. การวางไพ่แบบ Bird's Eye Overview 18
3. การวางไพ่แบบ Full Moon Tarot 20
4. การวางไพ่แบบ Circle of Eight 22
5. การวางไพ่แบบ 4 ใบ คำถามเฉพาะเจาะจง 25
6. การวางไพ่แบบ 3 ใบ ไขความกระจ่าง 27

**บทที่ 3 ไพ่ชุดหลัก (Major Arcana)** **29**

0 The Fool 32
I The Magician 34
II The High Priestess 36
III The Empress 38




| | |
|---|---|
| IV The Emperor | 40 |
| V The Hierophant | 42 |
| VI The Lovers | 44 |
| VII The Chariot | 46 |
| VIII Strength | 48 |
| IX The Hermit | 50 |
| X Wheel of Fortune | 52 |
| XI Justice | 54 |
| XII The Hanged Man | 56 |
| XIII Death | 58 |
| XIV Temperance | 60 |
| XV The Devil | 62 |
| XVI The Tower | 64 |
| XVII The Star | 66 |
| XVIII The Moon | 68 |
| XIX The Sun | 70 |
| XX Judgement | 72 |
| XXI The World | 74 |

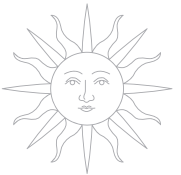
**บทที่ 4 ไพ่ชุดรอง (Minor Arcana)** 76

**1. ไพ่ชุดถ้วย (Cups)** 82
- Ace of Cups 84
- Two of Cups 85
- Three of Cups 86
- Four of Cups 87
- Five of Cups 88
- Six of Cups 89
- Seven of Cups 90
- Eight of Cups 91
- Nine of Cups 92
- Ten of Cups 93
- Page of Cups 94
- Knight of Cups 95
- Queen of Cups 96
- King of Cups 97

**2. ไพ่ชุดเหรียญ (Pentacles) 98**

- Ace of Pentacles 100
- Two of Pentacles 101
- Three of Pentacles 102
- Four of Pentacles 103
- Five of Pentacles 104
- Six of Pentacles 105
- Seven of Pentacles 106
- Eight of Pentacles 107
- Nine of Pentacles 108
- Ten of Pentacles 109
- Page of Pentacles 110
- Knight of Pentacles 111
- Queen of Pentacles 112
- King of Pentacles 113

**3. ไพ่ชุดดาบ (Swords)** **114**
- Ace of Swords 116
- Two of Swords 117
- Three of Swords 118
- Four of Swords 119
- Five of Swords 120
- Six of Swords 121
- Seven of Swords 122
- Eight of Swords 123
- Nine of Swords 124
- Ten of Swords 125
- Page of Swords 126
- Knight of Swords 127
- Queen of Swords 128
- King of Swords 129




**4. ไพ่ชุดไม้เท้า (Wands)** **130**

- Ace of Wands 132
- Two of Wands 133
- Three of Wands 134
- Four of Wands 135
- Five of Wands 136
- Six of Wands 137
- Seven of Wands 138
- Eight of Wands 139
- Nine of Wands 140
- Ten of Wands 141
- Page of Wands 142
- Knight of Wands 143
- Queen of Wands 144
- King of Wands 145

**บทที่ 5 ข้อควรรู้เกี่ยวกับไพ่ทาโรต์** **146**

- เทคนิคเริ่มต้นสำหรับนักอ่านไพ่ 147
- เทคนิคการเพิ่มพูนทักษะเพื่อพัฒนาเป็นนักอ่านไพ่มืออาชีพ 150

# บทที่ 1

## รู้จักไพ่ทาโรต์ (Tarot)

**ไพ่ทาโรต์ หรือ** TAROT CARD มีชื่อเรียกเฉพาะคนไทย อีกชื่อหนึ่งว่า “ไพ่ยิปซี” อาจเป็นเพราะเรียกตามต้นกำเนิดของไพ่ที่มาจากชนเผ่าเร่ร่อน เชื่อว่าน่าจะเป็นคนอินเดียหรือฮินดูที่อพยพไปอยู่ในแถบทวีปยุโรป และถูกชาวยุโรปเรียกว่า พวกยิปซี ผู้หญิงชาวยิปซีขึ้นชื่อเรื่องความสามารถพิเศษในการทำนายอนาคตด้วย เมื่อชนเผ่าเร่ร่อนแยกย้ายกันเดินทางไปทั่วยุโรปและยึดอาชีพทำนายโชคชะตา นี่จึงเป็นที่มาว่าพวกเขาเป็นผู้นำการทำนายทายทักด้วยไพ่มาเผยแพร่

ในช่วงศตวรรษที่ 16 ซึ่งเป็นช่วงฟื้นฟูศิลปวิทยา (Renaissance) เหล่านักคิดนักปรัชญาในยุคนั้นเริ่มสนใจเรียนรู้ศาสตร์ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ไปจนถึงโหราศาสตร์และการทำนายอนาคต เริ่มต้นด้วยกลุ่มชนชั้นสูงในอิตาลีนำไพ่ Tarocchi มาเล่น ให้ผู้เล่นหยิบไพ่ขึ้นมาใบหนึ่ง แล้วต้องแต่งกลอนสดที่

เกี่ยวข้องกับลักษณะบนหน้าไพ่นั้น ซึ่งวิธีการดังกล่าวถือเป็นต้นกำเนิดของการอ่านไพ่ทาโรต์ที่เราคุ้นเคย

ต่อมา เมื่อพระเจ้าชาร์ลส์ที่ 6 แห่งฝรั่งเศส ได้อนุญาตให้หญิงชาวยิปซีเข้ามาดูดวงให้ถึงในวัง แรกเริ่มก็ดูเพื่อเป็นการสร้างความสนุกสนานสำราญใจให้คนชั้นสูงเท่านั้น แต่แม่หมอยิปซีกลับพูดถึงความลับของพระองค์ได้อย่างแม่นยำ และเรื่องอนาคตก็ตรงตามที่ทำนายไว้ทั้งหมด ตั้งแต่นั้นมาการทำนายดวงชะตาด้วยไพ่ของชาวยิปซีก็ได้รับความนิยมมากขึ้นเรื่อยๆ รวมถึงชาวยิปซีเองก็ได้รับการยอมรับจากคนยุโรปที่เคยเหยียดผิวเหยียดเชื้อชาติมากขึ้นตามไปด้วย

# บทที่ 2

## วิธีการวางไพ่

สิ่งที่จำเป็นต้องศึกษาเกี่ยวกับไพ่ทาโรต์คือ รูปแบบการวางไพ่เพื่อการอ่านคำตอบของไพ่ให้ได้ละเอียดลึกซึ้งและเป็นเรื่องเป็นราวมากขึ้น การวางไพ่ทาโรต์มีหลากหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับการอ่านดวงแบบต่างๆ ซึ่งแต่ละแบบมีรายละเอียดของการทำนายแตกต่างกัน

**1. การวางไพ่ทำนายพื้นดวง**

การทำนายพื้นดวง คือการทำนายให้แก่บุคคลที่ยังไม่เคยทำนายเรื่องใดๆ มาก่อน เพื่อบอกรายละเอียดในดวงชะตาของคนคนนั้นให้รับรู้ว่ามีเหตุอะไรบ้างที่ถูกกำหนดมาในดวงชะตาของเขา มีเรื่องอะไรบ้างที่ต้องระวัง ใครจะสามารถส่งเสริมดวงได้ อาชีพอะไรจึงจะเหมาะ มีดวงสุขภาพโดยรวมเป็นอย่างไร อนาคตจะรวยไหม และอื่นๆ รวมถึงบั้นปลายชีวิต อย่างไรก็ตาม พื้นดวงนี้ไม่ควร

เปิดดูบ่อย ควรดูแค่ครั้งเดียวเท่านั้นเพื่อเป็นแผนที่นำทางในการดำเนินชีวิต ครั้งต่อไปที่ผู้มารับคำทำนายเป็นคนเดิม ให้เริ่มต้นดูจากไพ่ปัจจุบันเท่านั้น

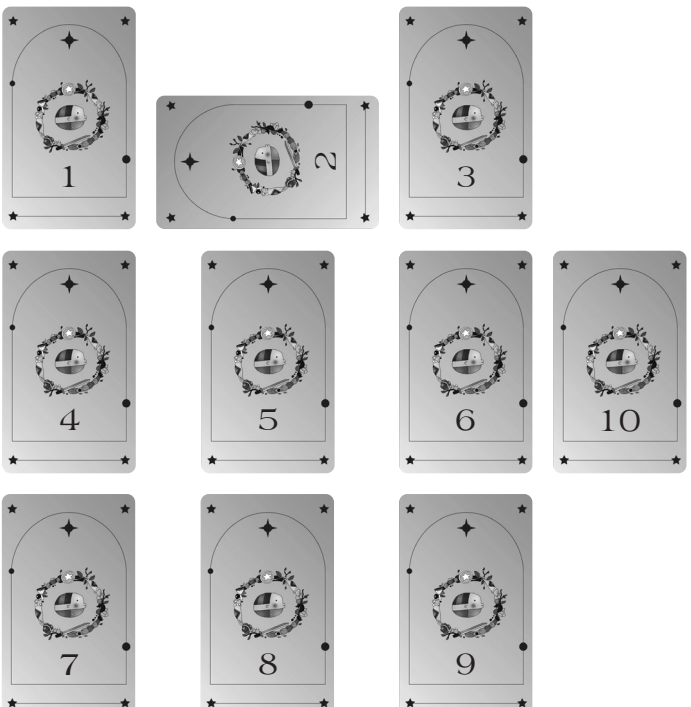
**วิธีสับไพ่**

ให้ผู้มารับคำทำนายสับไพ่เท่าอายุของตัวเอง ถ้านับไม่ครบจำไม่ได้ว่าสับไพ่ไปกี่ครั้งแล้ว ก็ให้เริ่มต้นนับ 1 ใหม่ เพื่อจะได้ให้เจ้าตัวมีสมาธิก่อนการเปิดไพ่ไปในตัวด้วย เมื่อสับครบจำนวนครั้งเท่าอายุของเขาแล้ว ก็ให้เขาใช้มือซ้ายตัดไพ่เป็น 2 กอง จากนั้นนักพยากรณ์หยิบไพ่กองที่ถูกตัดไปทับอีกกองที่ตัดออกไปแล้วจึงค่อยคลี่ไพ่ทั้งหมดให้เป็นรูปครึ่งวงกลม แล้วให้ผู้รับคำทำนายหยิบไพ่ทีละใบด้วยมือซ้ายจนครบ 10 ใบ นักพยากรณ์นำไพ่แต่ละใบที่รับมาวางตามตำแหน่งตั้งแต่ 1-10 ดังรูป

**หมายเหตุ**

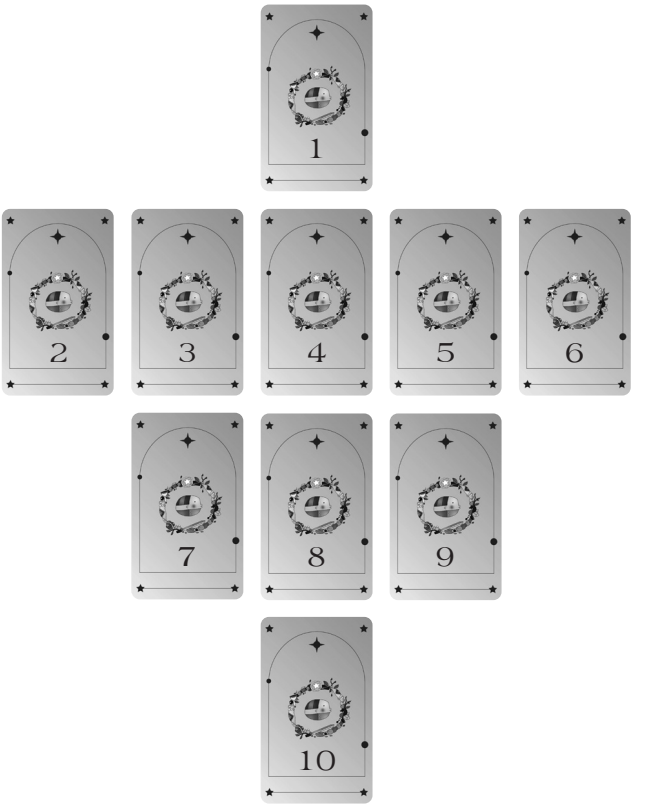
ในการทำนายไม่ได้ให้ความสำคัญแก่เรื่องไพ่กลับหัว ดังนั้นหยิบไพ่แบบไหนก็นำมาวางตามตำแหน่งได้เลย แต่เพื่อความสวยงามก็ควรเรียงไพ่ไปในทิศทางเดียวกัน จะได้อ่านไพ่ง่ายๆ ด้วย

## การวางตำแหน่งไพ่ทำนายพื้นดวง



**ตำแหน่งที่ 1** เจ้าชะตา สถานะ เกิดมาทำไม ถืออะไรมาเกิด
**ตำแหน่งที่ 2** พื้นฐานนิสัย จิตใจ
**ตำแหน่งที่ 3** เหตุการณ์แวดล้อม บุคคลแวดล้อมที่จะต้องพบเจอ
**ตำแหน่งที่ 4** คู่ครองคนรัก หรือเหตุการณ์ความรักที่จะต้องพบเจอ
**ตำแหน่งที่ 5** ฐานส่งเสริมดวง บุคคลหรือเหตุการณ์ที่จะช่วยเหลือส่งเสริมคุณ
**ตำแหน่งที่ 6** อนาคตอันใกล้ สิ่งที่จะได้พบเจอภายใน 6 เดือน - 1 ปีข้างหน้า
**ตำแหน่งที่ 7** อุปสรรค ปัญหาในชีวิตที่จะต้องพบเจอ
**ตำแหน่งที่ 8** ตำแหน่งที่อยู่อาศัย ดี-ร้าย
**ตำแหน่งที่ 9** ความเป็นอยู่ในช่วงบั้นปลายชีวิต
**ตำแหน่งที่ 10** สรุปภาพรวมชีวิตทั้งหมด คำแนะนำ

## การวางตำแหน่งไพ่ Bird's Eye Overview

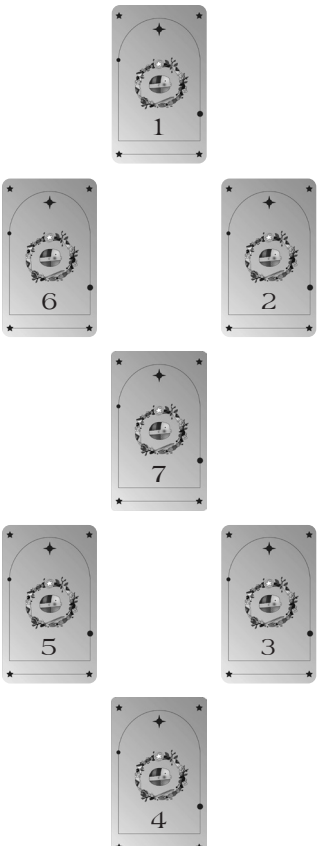


**2. การวางไพ่แบบ Bird's Eye Overview**

การวางไพ่แบบนี้เป็นการทำนายระยะสั้น 3-6 เดือน เพื่อดูภาพรวมปัจจุบัน ถือเป็นการเริ่มต้นเปิดดวงก่อนการตั้งคำถามอื่นๆ ขอแค่มีสมาธิและนิ่งสงบ สับไพ่กี่ครั้งก็ได้ ตัดไพ่ 1 ครั้ง นักพยากรณ์รวบไพ่ทั้งหมดแล้วคลี่ไพ่เป็นรูปครึ่งวงกลม ก่อนให้ผู้รับคำทำนายหยิบไพ่ส่งให้ทีละใบด้วยมือซ้าย แล้วนำมาวางตามตำแหน่งดังรูป

**ตำแหน่งที่ 1** เจ้าชะตา (อารมณ์ความรู้สึกของเจ้าชะตา ณ ปัจจุบัน)
**ตำแหน่งที่ 2** ภาพรวมทางการงาน
**ตำแหน่งที่ 3** ภาพรวมทางการเงิน
**ตำแหน่งที่ 4** ภาพรวมด้านความรัก
**ตำแหน่งที่ 5** ภาพรวมด้านสุขภาพ
**ตำแหน่งที่ 6** ภาพรวมด้านโชคลาภ
**ตำแหน่งที่ 7** เหตุการณ์ (อะไรกำลังจะเกิดขึ้น)
**ตำแหน่งที่ 8** การสนับสนุน (บุคคลหรือเหตุการณ์ที่สนับสนุนส่งเสริมเจ้าชะตา)
**ตำแหน่งที่ 9** สิ่งที่อยู่ในใจ (อะไรที่คุณเก็บซ่อนไว้ในใจ)
**ตำแหน่งที่ 10** สรุปภาพรวมทั้งหมดในช่วง 3-6 เดือนนี้

# การวางตำแหน่งไพ่แบบ Full Moon Tarot

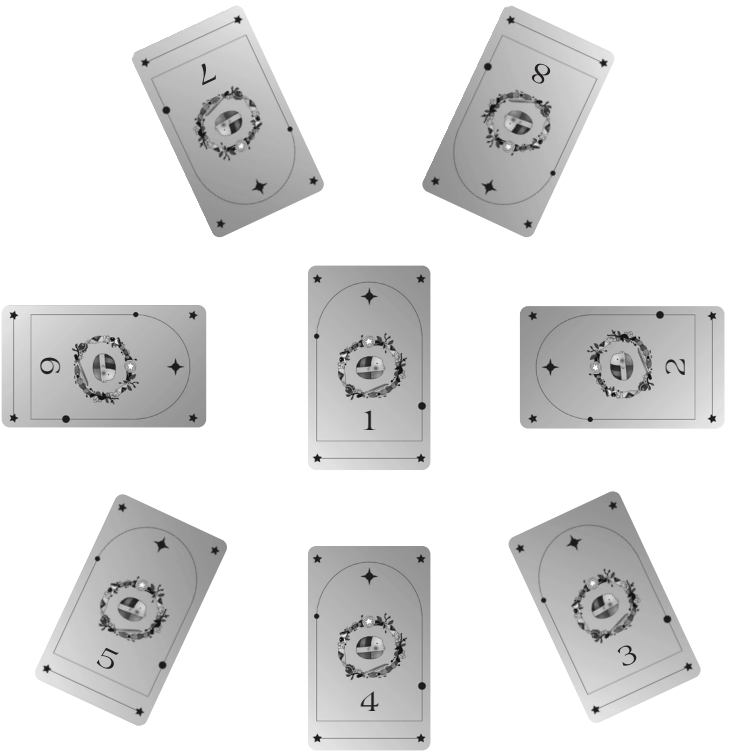


### 3. การวางไพ่แบบ Full Moon Tarot

การวางไพ่วิธีนี้ใช้ตอบคำถามเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับภาพรวมทางการงาน หรือภาพรวมทางการเงิน ภาพรวมของความรัก ไพ่สามารถให้เบาะแสว่าจะเกิดอะไรขึ้นได้บ้าง โดยใช้ไพ่ 7 ใบ เพื่อการตอบคำถามให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ช่วยให้คุณเข้าใจว่าคุณจะสามารถก้าวต่อไปได้อย่างไร ตั้งสมาธิและนิ่งสงบ สับไพ่กี่ครั้งก็ได้ ตัดไพ่ 1 ครั้ง นักพยากรณ์รวบไพ่ทั้งหมดแล้วคลี่ไพ่เป็นรูปครึ่งวงกลม ก่อนให้ผู้รับคำทำนายหยิบไพ่ส่งให้ทีละใบด้วยมือซ้าย แล้วนำมาวางตามตำแหน่งดังรูป

**ตำแหน่งที่ 1** เจ้าชะตา (ภาพรวมของสิ่งที่ตั้งคำถาม เช่น การงาน การเงิน ความรัก ฯลฯ)
**ตำแหน่งที่ 2** สิ่งที่คุณจะต้องเรียนรู้ในตอนนี้
**ตำแหน่งที่ 3** การเปลี่ยนแปลงที่กำลังจะเกิดขึ้น หรือเริ่มเกิดขึ้นแล้ว
**ตำแหน่งที่ 4** มีอุปสรรคหรือไม่ ควรระวังอะไรบ้าง
**ตำแหน่งที่ 5** ใครบ้างที่สนับสนุนหรือส่งเสริมอุปถัมภ์คุณ
**ตำแหน่งที่ 6** การเผยให้เห็นข้อเท็จจริง (เช่น ความรักควรไปต่อหรือพอแค่นี้)
**ตำแหน่งที่ 7** สรุป หรือคำแนะนำเกี่ยวกับเรื่องนี้

## การวางตำแหน่งไพ่แบบ Circle of Eight



**4. การวางไพ่แบบ Circle of Eight**

การวางไพ่แบบนี้ใช้ตอบคำถามเฉพาะเรื่องที่กำลังเป็นปัญหา ซึ่งจะใช้เพียงไพ่ชุด Major Arcana จึงทำให้การอ่านไพ่มีพลังและสามารถตอบข้อมูลเชิงลึกได้อย่างแม่นยำน่าเหลือเชื่อ ตั้งสมาธิและนิ่งสงบ สับไพ่กี่ครั้งก็ได้ ตัดไพ่ 1 ครั้ง นักพยากรณ์รวบไพ่ทั้งหมดแล้วคลี่ไพ่เป็นรูปครึ่งวงกลม ก่อนให้ผู้รับคำทำนายหยิบไพ่ส่งให้ทีละใบด้วยมือซ้าย การวางไพ่แบบนี้ไพ่ใบแรกเป็นใบที่สำคัญที่สุด เพราะจะเป็นตัวแทนของผู้เปิดไพ่เองในช่วงเวลา ณ ปัจจุบัน จากนั้นไพ่จะถูกเรียงเป็นวงกลมทวนเข็มนาฬิกา ตามตำแหน่งดังรูป

| | |
|---|---|
| **ตำแหน่งที่ 1 เจ้าชะตา** | ณ ขณะนี้ เจ้าชะตากำลังอยู่ในภาวะแบบไหน |
| **ตำแหน่งที่ 2 เหตุการณ์** | ปัญหาที่กำลังเกิดขึ้นเป็นอย่างไรบ้าง |
| **ตำแหน่งที่ 3 การรับมือ** | เรื่องนี้จะแก้ไขอย่างไร |
| **ตำแหน่งที่ 4 สิ่งที่ควรรู้** | มีเรื่องอะไรบ้างที่ฉันควรรู้เกี่ยวกับเรื่องนี้ |
| **ตำแหน่งที่ 5 บุคคลที่ช่วยเหลือ** | มีใครสามารถช่วยจัดการกับเรื่องนี้ได้บ้าง |
| **ตำแหน่งที่ 6 คู่แข่ง ศัตรู หรืออุปสรรค** | อยู่ในสถานะไหน ถือไพ่เหนือกว่าหรือไม่ |
| **ตำแหน่งที่ 7 คำแนะนำ** | เกี่ยวกับเรื่องนี้มีคำแนะนำอะไรที่ช่วยตัดสินใจได้บ้าง |
| **ตำแหน่งที่ 8 สรุป** | ปัญหาที่กำลังเผชิญนี้จะจบลงอย่างไร |

**5. การวางไพ่แบบ 4 ใบ คำถามเฉพาะเจาะจง**

การตอบคำถามเฉพาะเจาะจงนั้น จะใช้ตอบคำถามในปัญหาที่ต้องการรายละเอียดเจาะจงลงไป ยิ่งถามเป็นขั้นเป็นตอน และเจาะจงให้แคบลงไปเท่าไร นักพยากรณ์จะสามารถวิเคราะห์และตอบปัญหานั้นได้ละเอียดแม่นยำมากขึ้น ชี้แนะแนวทางแก้ไขให้แก่ผู้รับคำทำนายได้อย่างถูกต้องชัดเจน นักพยากรณ์ต้องวิเคราะห์เจาะลึกให้ตรงกับคำถามที่เขาต้องการรู้ เช่น หยิบได้ไพ่ Death แล้วถามว่าทำอาชีพอะไรดีจึงจะเหมาะสมกับดวงชะตา ก็ควรตอบถึงอาชีพที่เกี่ยวข้องกับไพ่ใบนี้ ไม่ควรตอบเป็นอย่างอื่น เช่น ไพ่ไม่ดีนะ มีดวงอุบัติเหตุ จะสูญเสีย เจ็บป่วยหนักอะไรทำนองนี้ ซึ่งไม่เกี่ยวกับคำถาม